

أدان أسكن علم مجلس الأمة
الأمين السيد داني خير الاعمال
الإجرامية التي ارتكبها في مكة
حكم حكاه طهران.

وقال في بريدته بينما إلى خدم
الصريحين الشرفيين الملك فهد بن
عبد العزيز وقتلها "واس" أن تلك
الفئة الإيرانية الضالة قاترة بأعمالها
التفريعية وتحت مظلة غوثانية
بدلاً من الشكر والامتنان لولاها
للكة الشرفية وعملاتها تجاه
حجاج بيت الحرام.

وأضاف يقول أن تلك الفئة
والتي ارتكبت تلك الجرائم
يحيى وأن الذين رجالاً يصورتهم
وهم يوثقون مع وبقولهم خطايتهم
بالرصاص.

واستأخذوا قلائد ان حكم هجران
 قد لغوا في نسيهم واستغفروهم وبت
 الضمائم بين المسلمين ثلاثين ان
 الصبر والحكمة والملم تقاسم اي
 خوف.
 وقال ابن عامر مجلس الامة
 الاثرني بن ربيعة لعامل المرحوم
 الشريفي ليد كتبت يا خادم الحرمين
 الشريفي للدين حازمه .
 ولما اتفاه الحكم والوفاء رائده
 الانكسار فسر على بركة الله فقد
 انكشفت لوجهه وذلت التواضع
 على الفتنة في مهدها .
 ونوه بالقدور الرائذ الذي يضلح
 به خادم الحرمين الشريفين

الصمعيين العربي والإسلامي وما تقدمه حكومة الرشيدة من خدمات لخدمة لحاجات بيت الله الحرام وعناية المقدرات الإسلامية.

وقال لقد أصبحت المملكة العربية السعودية في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين مدرسة سياسية يستمد منها العرب معاني الصدق والأخلاص في العمل والقول والمصارعة في الحق والعدالة في الحكم.

وتوجه إلى الله عز وجل أن يحفظ خادم الحرمين الشريفين ذخرا للأسلام والمسلمين.

مع صاحب السمو الملكي الأمير
بن عبد العزيز النائب الثاني
رئيس الوزراء وزير الدفاع
والقوى العلم في إقامة جناز
بالجزائر اس مع مسؤول الامانة
لقبي جهة التحرير الجزائرية
الشريف مساعدي.
خلال الاجتماع تبادل الاحاديث
ومناقشة العلاقات الثنائية بين
الشقيقتين.
قرر الاجتماع من الجانب
سويدي طبقا ل (وامس) معالي
بارك بوليدون للكمي الاستاذ علي بن
يوسف المكنة لدى الجزائر محمد
لقبي كما حضر الاجتماع من
(البلقية ٢٢ص)

مخيم حبريني اردني
تقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان
الكويتي امير دولة البحرين صباح امس
طاهر المصري وزير الخارجية
الاردني الذي وصل الى المتاسة في وقت
صباحي.

تحدث وواج، انه تم خلال المقابلة
مناقشة العلاقات الثنائية بين البلدين
وتطورات على الساحة العربية
التي توصلت اليها الدولة
الاردنية الخارجية التي
تتمتع بالثقة قبل المضي.

تتلاقى وسائل الاعلام الخليجية والعربية والعالمية باهتمام كبير تفاصيل المؤتمر السنوي الثاني عقدته صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز آل سعود الداخلي في جدة يوم اول امس والوفاء بين الضيوف في ابعاد الفتنة التي اراد احكام طهران اشعالها في مكة المكرمة بين المسلمين من شهر ذي الحجة عام ١٤٠٧هـ.

وركزت وسائل الاعلام المقروءة والمسماوعة على ما اعلمه سموه في كلمته التي استقبل بها المؤتمر من ان المملكة العربية السعودية مصممة على منع اي تشوش ودشوش في الحج مستقبلا.

وايزنرولت قول سموه... من جاء للجد والقدالة كماها في خدمة ومن جاء للفساد فلا يلزم ان نفسه.

فعل الصعود الخليجي اذاع رايدو الكويت في نشراته ومواجهه فقرات محولة من وقائع المؤتمر وايزنرولت رايدو ما اوضحه سمو الامير نايف بن عبد العزيز اخذاه المملكة العربية السعودية على وطنهم وبهائستة الاسلاميه. يذكه سموه ان طرقتا امتلاقت صومر ابناءه تلك الفيرة لا يمكن ان يستباح محاه.

مطولة من المؤتمر على ما اوضحه سموه
 على ما قام به حجاج ابراهيم في مكة
 المكرمة أثناء موسمه حين هذا العام كما
 عملا بعيدا عن العقيدة الإسلامية
 وتخطت كل تحفظاتنا، فقام
 وزير اديوبتي ابراهيم بفتح من المؤتمر
 كما ابرز قول سموه ان الملحق لم تمنع
 أي شخص من أداء فريضة الحج اذا
 شكى خفرا على ان عودا بيت الله
 الحرام.
 ويئت وكالة الأنباء الخيرية
 وكلمة سموه واجابته على استفسار محلي
 وسئل الاعلام والوكلاء ما اثار
 في سموه ان لم يتم به اولا ما لا يمكن ان
 يصدر عن علوية او بعيدا عما يراد بهذه
 الملتقى والاعمال الاسلامي.
 وكررت وكالة الانباء الكويتية فيما
 بينه من المؤتمر على ما اوضحه سموه
 الامر ثانياً من ان الملحق لم تتأكد
 وسرناحته لاسلامه الاجراءات التي
 اتخذتها لحد الاموال الغواغية التي قام
 بها قائل من الايرانيين واسقل سموه في
 ذلك ما نقل به الاعلام الاسلامي تلك
 الاجراءات من تأييد وترحيب.
 واوردت وكالة الأنباء القطرية فقرات
 مطولة من كلمة سمو الامير ثانياً في

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بقصر السلام بجدة بعد ظهر أمس أصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ وجوعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه. ذكرت تلك المراسلة / فنيّة لعا من جدة.

تونس - مكتب الجزيرة - من الطيب فراد:

تبدأ اليوم الخميس في تونس الدورة الثامنة والعشرين لمجلس وزراء الاعلام العرب بمشاركة كافة الدول العربية ومن بينها المملكة التي يرأس وفدنا الآن في هذا الاجتماع الدكتور فراد عبد السلام الفارسي، رئيس الوزارة المكلف بشؤون الاعلام، ملما بأن الدكتور الفارسي يرأس في اليومين الاخيرين اجتماعات الدورة الثامنة والاربعين لمنتدى الدائرة للاعلام العرب.

وعلمت (الجزيرة) ان جدول أعمال وزراء الاعلام العرب الذي يلتزم بهندق في سواحل بتونس يتضمن خمسة موضوع استنداداً على الشبكات الفضائية

العربية (عربسات) وكذلك تقارير عن أنشطة مكاتب الجامعة العربية في الخارج

واجتماعات عمدة السك البوليسية العربي يبعث الدول الأوروبية والموقف المالي بصندوق الدول العربية وسوائل تطوير البرامج الاعلامية والتلفزيونية العربية والقائمة بحاضري منجولة للتصوير بالوجه العارضى لالة العربية.

كما يتضمن جدول الأعمال دعم العمل الاعلامي والثقافي في الأراضي العربية المحتلة والعمل الاعلامي العربي من اجل نمرة جنوب لبنان وتأسيس مراكز عربية لتوزيع الاخبار في الخارج

وانشاء شركة عربية للتصوير التلفزيوني على المستوى العربي والدولي وانشاء وكالة اثير عربية.

وزير الخارجية الاردني يزور البحرين عدة ساعات

غادر وزير الخارجية الاردني السيد طاهر المصري الثلاثاء امس بعد زيارة قصيرة للبحرين استغرقت عدة ساعات. وقد استقبل امير دولة البحرين سمو الشيخ حسين بن سلمان آل خليفة طبقا لـ (واس) المسؤول الاردني ويبحث معه اخر التطورات على الساحة العربية ونتائج الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب إضافة الى العلاقات بين البلدين.

وكان السيد المصري قد وصل الى المملكة في وقت سابق امس قادما من تونس بعد ان شارك في اجتماعات المجلس الوزاري الذي اختتم أعماله امس الاول.

القلمبي ومجلس التعاون

رفض امريكي قاطع

قوله بأن الإجماع يندرج في إطار اللغات اليومية بين اللامنتبين المأتمنين والتي تهدف للوصول إلى تحقيق الأهداف العربية المنشودة وإيجاد مجالات التكامل بين أسسنا الجامعية العربية ومجلس التعاون الذي وصفه بأنه جزء ورافد للعمل العربي المشترك. وأعرب السيد المسكري عن تقديره لدور مجلس التعاون لواقف الأمن العام للجامعة العربية آراءه القضائية التي تهم منطقة الخليج بشكل خاص والأمة العربية بشكل عام مشيراً إلى الدور الذي يقوم به الأمين العام بخصوص الحرب العراقية/ الإيرانية.

وتواصل ردهد الأفعال الشاذة المستنكرة للأعمال والممارسات الانسانية التي يبرها ويضبط تنظيها في مكة المكرمة الاممية عبر حرصه الثوري وماجوريه ولا تزال ورياثه التوتيد بنكهة الأعمال والممارسات تتوالى مع البيان الملكي وسفارات الملك في مختلف دول العالم من الجاليات والمؤسسات الاسلامية.

وقد اعرب مرسلو تلك البرقيات وأحمد ابوت دواوس، عن تاييدهم وتقديرهم للاسباب التي عالجته بها المملكة تلك الأحداث الامر الذي أدى الى احباط محاولات النظام الإيراني لتدنيس

الاسلام والمسلمين التي دأب النظام الإيراني على تبنيها منذ وصوله الى الحكم.

واستكرت الامانة العامة للاتحاد العام للمسايين والمراجعين العرب في مكة المكرمة الاممية على تلك بعض المراجعات الإيرانية من خلال الملكة الإيرانية خلال موسم حج هذا العام في مكة المكرمة.

وقال الأمين العام للاتحاد في برقية تلقاها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في القفزة الخمينية السبائية التي حاول اثرائها الخمينيون الإيرانيون ليست الا حلقه من حلقات التآمر على الاسلام والمسلمين التي دأب النظام الخميني على تبنيها منذ وصوله

وأعرب الأمين العام لاتحاد المحاسبين والمراجعين العرب عن تاييده الكامل للإجراءات الكمية التي اتخذتها السلطات الاممية في المملكة للقفزة والمطاطة على أمن وسلامة حجاج بيت الله الحرام.

ومن جهة أخرى عبر الندوة والمندوبون المسلمون في شمال اليونان عن سخطهم واستنكارهم للجريمة التي اقدم عليها النظام الإيراني.

وأعربوا باسم الجالية الاسلامية في اليونان خلال استقبال سفير المملكة في اثينا له لليلة قبل الماضية أعربوا عن ارتياحهم للاسباب الكمية التي انتهت بها حكومة خادم الحرمين الشريفين في معالجة الموقف مما كان له اثر الباطح في

وقلت ق.ن. أن أه الباخرة اكاري بدلت في الغرق في الساعة الثانية من بعد ظهر أول اربع وثلاثين المحلى لدولة الامارات على بعد ١٦ ميلا من جبل علي وحاولت السلطات انقاذ الباخرة ولكنها غرقت تماما على بعد ميل واحد من كاسر الموج في المياه.

عن محمد مسؤول في حرس الحدود
على جبل علي يعني ان باخرة تجارية باسم / اكاري/ تابعة لشركة / ا. / في امارة عجمان قد غرقت على بعد ١٦ ميلا قبالة الاول قبالة جبل علي وعلى و لم تقع عمليات في الازواج .

عن المصدر في تصريح نشرته
قناة / البيان / الصادرة هنا امس

(القيقة ص ٧٦)

مفاوضات دي كويلار وعضاء مجلس الامن

بالرصد لكل تصرف معلن... وإن الأمن مستتب في هذه المنطقة حيث يمارس المواطنون الحريات الأساسية بحرية يسلمهم بشكل اعتيادي.

وأشار كما ذكر (ق.ن) إلى أن المقاتلين الكرد يولفون في استخدام الحرب في الخنادق الامامية للدفاع عن

[illegible]

هبوط تقياسي جديد لليرة اللبنانية

الفلسطيني في لبنان السيد أبو علي
شامون محاولة اغتيال داخل مخيم عين
الطلوحة في جنوب لبنان.

ونكرت (كوبتا) ان مسلمين مجهولين
الطموح للثأر على سيطرة الشاهين -
٤٥ سنة - منتصف الليلة قبل الماضية
لدى عبورها الدخول الشاهين لمخيم عين
الطلوحة بالقرب من مدينة صيدا الساحلية
الجنوبية مما ادى الى اصابتها بجروح
خطيرة واصابة مراقبي جرحى خطيرة
استندت قتله الى احد مشهوراتي

وقال متعلنان ان الطلب على اللواتي
اسبق عن حملات امن بعد توقف
للسوق عن العمل عدة ايام.

وقال عدد المتعلنان: حملات من نوع
هذا في السوق، وماذا يمكن ان يتوقع
لهم من الناس ان يغفلوا عن سماعهم
في اللواتي يتوقع حوالي ١٠٠ ليرة كل يوم،
نهم يتوقعون لخرام اللواتي.

واكدت الاسواق الرسمية للسلع
في صيدا، والسكان عدة لادانة ١٤ الاغتيال

مخيم الحية وعية القريب عكس كما لن
مساحون مجهولون اطلقوا عليه نيران
رشاشهم التوراتية قاصمين سيارته
بطلقات عدة كما اخترفت رشامات
اخرى زجاج السيارة تصدت المبد
شاهين ومراققه.

خلق الصائد جوا متديرا: اذبل
مخيم بين الطوة وى عيلان تاروية
القتل فى القضاء بد حركة
استنار بين مقاتل حركه قتم داخل

رسالة لياس عرفات من
قادة بكن

جري بينهما كما ذكرت ذلك وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) استعراض آخر تطورات القضية الفلسطينية على الصعيدين العربي والدولي بشكل عام وأوضاع الشعب الفلسطيني داخل الأرض المحتلة وإبلاغ بشكل خاص.

تونس - ق.ن.١ - تسلم السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رسالة من القيادة الصينية تتعلق بالأوضاع الدولية الراهنة. وقد تسلم السيد عرفات هذه الرسالة خلال استقباله للوفد للاتحاد الصيني في تونس حيث

وزير خارجية السودان
يصل القاهرة

القاهرة - ق.ن.١ - وصل إلى القاهرة الليلة الماضية السيد محمد توفيق وزير خارجية السودان قادماً من تونس في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة أيام.

وقد وصف الوزير السوداني في تصريحه أدلى به عقب وصوله مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي شارك فيه بأنه كان ناجحاً. ويعد المشروع الجديد من الشروط الأمريكية بالتفتيش في الموقع على منشآت كل من البلدين ويقتل من ناحية أخرى مبدأ وجود مفتشين بصفة دائمة في مواقع إنتاج وتجميع الصواريخ النووية.

وقد تناولت فيليبس أوكل المتحدة باسم وزارة الخارجية مدين «التفتيش» الأساسيين. فقالت لقد اخذنا ذلك التحصيل على الاقتراح الخاص بالتفتيش على المواقع المشكوك فيها لأن فرص القيام بأنشطة مخالفة للاتفاق ستضائل كثيراً عندما يلغى نوع بأكمله من الصواريخ وهياكلها الأساسية.

إيضاحات بشأن تدابير
التحقق الأمريكية
الجديدة

واشنطن - أ.ف.ب - أدخلت الحكومة الأمريكية أمس تعديلات كبيرة على مقترحاتها بشأن التحقق في الاتفاق المتوقع لإزالة الصواريخ متوسطة المدى التي ألتها نقت عن نفسها أن تكون قد أضفت بذلك «مرونة» على موقعها.

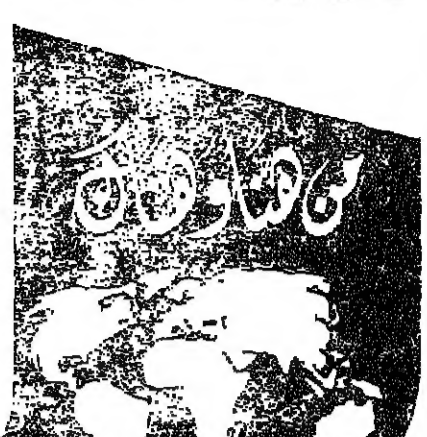
مباحثات بين
ميتران وجونزاليس

سوستون - فرنسا - أ.ف.ب - أعرب الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وفيليب جونزاليس رئيس الحكومة الأسبانية أمس في سوستون /جنوب غربي فرنسا/ عن رغبتهما في أن تتقدم أوروبا نحو مسمى مشترك في مجال الدفاع والأمن.

وقد ركز الزعميان اللذان أجريا محادثات استغرقت أكثر من أربع ساعات على مشكلات الدفاع عن أوروبا.



الحبيب بورقيبة □ ياسر عرفات □

في قيادة حلف الإطلسي
تعيين الجنرال الأمريكي هولز قائدا
جديدا لتشكيل الطائرات الرادارية

لحدي الوحدات القليلة متعددة الجنسيات التي تؤدي نشاطا مستمرا في الحلف.

كاستو - شاب - أ.ف.ب - عين الجنرال جيري هولز من السلاح الجوي الأمريكي قائدا لتشكيل الطائرات الرادارية في حلف الإطلسي. أعلن ذلك أول أمس في بيان أصدره الجنرال جون جلفن القائد العام لقوات الحلف في أوروبا.

ويشرف الجنرال هولز مهامه يوم ٢٤ سبتمبر /أيلول/ المقبل في مقر القيادة العام في جنتركشن في ألمانيا الاتحادية ويشرف الجنرال هولز على قيادة الألانس الذي سيتولى قيادة الفرقة الجوية الثالثة في السلاح الجوي الألماني في كلارك /ريتلان/ شمال وستفاليا.

ويشارك في تشكيل الطائرات الرادارية في حلف الإطلسي من ١٨ طائرة بونينج أوكرس تتولى تشغيلها اطقم متعددة الجنسيات من مختلف دول الحلف/ باستثناء فرنسا وإسبانيا/ وهو طائرة حتى مستقبل قريب.

خروج زوجة وابن

دبلوماسي فرنسي من طهران

باريس - رويترز - عادت إلى باريس أمس الأول زوجة الدبلوماسي الفرنسي في طهران وبصحبتها طفلها الرضيع بعد قضاء خمسة أسابيع تحت حراسة الشرطة الإيرانية داخل السفارة الفرنسية في إيران.

وقد وصلت السيدة استيل توري وطفها شارل البالغ من العمر تسعة أسابيع إلى باريس على متن طائرة تابعة للخطوط الجوية الإيرانية. ولا يزال زوجها الدبلوماسي بل توري وشأنه دبلوماسيين فرنسيين آخرين داخل السفارة الفرنسية في طهران.

دون زيادة أجورهم
عرض مزايا إضافية على
عمال المناجم بجنوب افريقيا

مع إدارة المناجم إلا أن أكبر اضراب في تاريخ جنوب أفريقيا للمطالبة بزيادة الأجور سوف يستمر.

وذكر بيان لفراتك التعدين أنه لم يتحقق أي تقدم بشأن مسألة زيادة الأجور.

وقال جوهان لينينج رئيس مفوضي غرفة المناجم التي تضم ست شركات التعدين في بيان أن رئيس نقابة عمال المناجم سرجيل رامافوزا وعد بحرض بعد محادثات استمرت أربع ساعات.

مسؤول سوفي: الجدل الرمي للاحتساب يستجد بدة في جنيف
تختلف احزاب المجاهدين الأفغان
يبحث في تشكيل حكومة مؤقتة
بعض الأحزاب يريد لها برئاسة الملك ظاهر شاه والبعض الآخر يعارض

مؤقتة بعد انسحاب السوفييت على أن يرأسها الملك السابق ظاهر شاه وتكف بتنظيم انتخابات عامة «متيح للشعب الأفغاني اختيار حكومتهم بنفسه». ذكر ذلك المرسلون في المنطقة.

والمجهران الذين يرأس رئيس حزب «جمعية إسلامي» خلال مؤتمر عقد منذ فترة قصيرة في إسلام آباد إلى أنه يوافق على تشكيل حكومة مؤقتة تسهل انسحاب السوفييت وأجاء انتخابات. وأصر هو الآخر أن اعترافه على الملك الأفغاني السابق ولكنه لم يستبعد احتمال تشكيل قوة دولية تساعد على حفظ النظام.

وأعلن صيغة الله مجدي رئيس أحد الأحزاب تأييده للملك ظاهر شاه مرارا وتكرارا.

أما مولوي يونس خالص زعيم أحد أحزاب المقاومة فلم يبد لهي سؤاله منذ عدة أسابيع أي مجلس يذكر لاقتراح تشكيل حكومة مؤقتة محيادية. وهذا في موسكو قال أس ليجير ريجانوف نائب وزير الخارجية السوفييتي أن المواعد المحددة لانسحاب القوات السوفييتية من أفغانستان ستحدد خلال الجولة القادمة من مباحثات جنيف حول إنهاء الصراع الأفغاني.

وقال ريجانوف في مؤتمر صحفي المقبل في مباحثات جنيف حيث تترسب الام المتحدة منذ عام ١٩٨٢ عقد مباحثات غير مباشرة بين باكستان والحكومة الأفغانية العميلة المدعومة من السوفييت.

في مدينة «القدس» اقتحم أكثر من ٥٠٠/ مستوطن صهيوني على مرمى ومسمع من قوات الاحتلال عددا من منازل المواطنين الفلسطينيين في المنطقة القديمة من مدينة «القدس» وأرغوا أصحابها على إخلائها وذلك في نطاق المخطط الصهيوني لهدم الفلسطينيين من وطنهم وتحويل الأراضي المحتلة وخاصة في القدس.

هذا وعلى نفس الصعيد قال رئيس وزراء العدو الإسرائيلي إسحق شامير أمام أعضاء في البرلمان أمس أنه يرفض انتقاد خطة استيطانية لشخ من ميه من الضفة الغربية المحتلة إلى القدس المحتلة.

وكانت وزارة حرب العدو قد أذنت الشهر الماضي بالحفر في موقع جنوب شرقي بيت لحم في الضفة الغربية لضخ ١٨ مليون متر مكعب من المياه سنويا وسيستخدم معظم هذه الكمية لتزويد القدس المحتلة بالمياه.

ويقول النقاد أن الخطة ستحرم قري عربية بالضفة من مصادر المياه الحيوية لها على الرغم من مزاعم رسمية من أن كميات المياه كافية.

ونسب إلى شامير قوله أمام لجنة الشؤون الخارجية والحرب في البرلمان أن الحفر ينتهك اتفاقيات دولية أو وعدا قطعاهما لا أساس لها وأضاف قوله هذه حالة أخرى يزد فيها أناس هنا متدنينا في الخارج بالخشية.

وكان رئيس بلدية بيت لحم الفلسطيني ياس فرج قد طلب من الولايات المتحدة أن تمارس نفوذها على إسرائيل لمنع تنفيذ الخطة.

اطلاق
سراح امريكيين
في جنوب السودان

واشنطن - ق.ن.١ - أعلنت الحكومة الأمريكية أن ثلاثة من الرعايا الأمريكيين الذين كانوا محتجزين في جنوب السودان أطلق سراحهم أمس بعد شهرين في الأسر.

وذكرت فيليبس أوكل المتحدة باسم وزارة الخارجية في بيان أمس أن الرعايا الأمريكيين الثلاثة وصلوا إلى نيويورك في كينيا. وأنهم في حالة صحية جيدة.

وأعربت المتحدة عن سرورها لاطلاق الثلاثة. وهم استيفان اندرسون وكاترين تيلور ومارك تيلور. بالإضافة إلى أحد الرعايا البريطانيين. كما أعربت عن امتنانها للأطراف التي ساعدت في إطلاق سراحهم. ومن بينهم الحكومة السودانية. وكينيا. وبعثة المنظمات الإنسانية التي تعمل في جنوب السودان.

ريجان يؤكد مرة
أخرى مساندته للكونغرس

ريجان □

سانتا بربارا - الولايات المتحدة - أ.ف.ب - صرح الرئيس رونالد ريجان في خطاب ألقاه أمس الأول في نيكاراغوا بأنه سيواصل مساندته للكونغرس حتى تصبح الحريات الأساسية مكتوبة للشعب في نيكاراغوا. جاء ذلك في نص الكلمة التي ألقاها البيت الأبيض في كاليفورنيا يوم الثلاثاء أول أمس.

وتحدث الرئيس ريجان لأول مرة في «رايو ليراسيون» محطة الإذاعة السرية للكونغرس وشك في مساندة نيكاراغوا لاتفاق السلام الذي وقع عليه مؤخرا خمسة رؤساء دول من أمريكا اللاتينية مؤكدا أن الساندينيست سيق أن تجاهلوا تعهداتهم في الماضي.

لهم.

لهم.

لهم.

لهم.

لهم.

لهم.

لهم.

لهم.

لهم.

لهم.

لهم.

لهم.

لهم.

لهم.

لهم.

لهم.

لهم.

لهم.

لهم.

لهم.

لهم.

مُكَيِّفَاتُ الزَّامِلِ
تُقَالِدُ الْجَوْدَةَ تَسْتَمِرُّ

برج الهواء التقليدي في الخليج.. عبقرية توجه تسيار النسيم المنعش إلى المنزل الصحراوي.. ومع تغير الزمن.. تتغير مقاييس الراحة، ولكن الطلب على الجودة لا يتغير أبداً..

مكيفات الزامل تقدم لك أقصى قدر من الراحة والانتعاش، وأفضل أداء وتبريد.. سواء شتخات «مكيفات الغرف» «المكيفات سبليت» «المركزي» أو «التشيلر» فتتعاماً أنه.. لذت الزامل

الجودة.. هي التقليد السائد

مصنع الزامل للمكيفات

ص.ب ٢٩٤ مطار الظهران الدولي ٢١٩٢٢

الدمام ٨٥٧١٦٤٤ عر ٢٢٢٧١٨٦٦٦ الجيل ٢٢١٦٦٦٦ الأحاء ٥٨٧٢٧٠ الرياض ٢٢٧٨٧٧٧ عر ٢٢٤٥٤٢٢

جدة ٦٧٠٠٠٤٠ ينبع ٣٢١٢١٥١ توك ٤٢٢٩٤٨ المدينة المنورة ٨٣٦٦٧٦٦ جيزان ٤٨٩٠٣٧

تشيلز

كلمة الجزيرة

نايف.. وهديت المسولية

يقدر ما كان صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية راعياً في عرضه لادق تفاصيل وقائع الجريمة التي ارتكبها الخميني وفريقه الحاكم في طهران بمكة المكرمة ، وإلياً وصريحاً وواضحاً في إجاباته الدقيقة على أسئلة رجال الصحافة والأعلام من مختلف أنحاء العالم .. بقدر ما أظهر حملة الاقلام من الصحفيين والاعلاميين شعفاً بالمزيد من حديث سموه عن مختلف الأبعاد المتطرفة بتلك الجريمة ، ويقدر ما اظهروا من تجارب وتفهيم عميقين لوجهة نظر المملكة بشأن ممارسات النظام الإيراني العدوانية ضدها منذ استيلاء الخميني وجماعته الإجرامية على السلطة في إيران .

ولم يخرج حملة الاقلام من الصحفيين والاعلاميين عن اختلاف بلدانهم وتعدد مشاربهم الفكرية والدينية والسياسية من قاعة المؤتمرات بجدة إلا وقد ألهوا بكل التفاصيل الدقيقة المدعومة بالحقائق والأرقام والمعلومات التي عرف سمو وزير الداخلية كيف يحلها ويطرحها ويقدمها متكاملة بحيث لا يكون هناك مجال لتأتبع الدس والكذب والتلفيق التي يحسنها حكام طهران على حملة الاقلام في الصحافة العربية والإسلامية والعالمية.

والدليل على اقتناع رجال الصحافة والأعلام بكل ما قاله وقدمه لهم سمو وزير الداخلية حول أحداث وأبعاد وأهداف جريمة النظام الإيراني هو - الدليل - ذلك التصفيق الذي من جانب رجال الصحافة والأعلام لتلك الأحداث ووزير الداخلية الفاعلة بأن المملكة لن تسمح بتكرار ما حدث من حجاج إيران أو من سواهم مرة أخرى، وإنما ستردع ويوقه وحسم كل من يحاول العبث بأمن المقدسات وأمن المملكة في الداخل أو في الخارج .

كما أن تعليقات الكثيرين من رجال الصحافة والأعلام حول ما قاله سمو وزير الداخلية ، وحول المعلومات التي وضعها بين أيديهم ، كانت دليلاً آخر قوياً على مدى تفهمهم العميق لوجهة نظر المملكة ودليلاً على مصداقيتها في كل ما قالتها عن أحداث الجريمة الإيرانية ، بل ودليلاً على وضوح رؤية رجال الصحافة والأعلام بصورة أكثر من أي وقت مضى عليهم لحقيقة النظام الحاكم في إيران بزعامة كبير المجرمين في هذا النظام المدعو الخميني .

ونحن إذ نضم صوتنا إلى صوتي سمو وزير الداخلية

الجزيرة

(البقية ٢٢)



□ فرانسوا ميتران □



□ بيلغريو □

اليوم تبدأ محاكمة ٨٠ ارهابيا في تونس

● تونس العاصمة - اغدب - تبدأ محاكمة ٨٠ من الدولة التونسية في نظر قضية حوالي ٨٠ من الارهابيين والمتهمين بمحاولة قلب نظام الحكم بالتواطؤ مع إيران اليوم الخميس في العاصمة التونسية . علم ذلك من هيئة الدفاع عن المتهمين . وقد تلقى المتهمون اول امس الثلاثاء استدعاءات للمثول في السابح والعشرين من أغسطس / آب / الحالي أمام المحكمة التي ستعقد في تكتة للبوليس في باردو / أحمدي ضواحي العاصمة التونسية / .

وأضافت المصادر نفسها أن خمسين من المتهمين متقلون ويعطهم من قادة وأعضاء حركة الاتجاه الإسلامي الموالية لنظام إيران والتي التي القبض على رتبوها راشد غوثي في التسع من مارس / آذار الماضي بينما يحاكم ثلاثون منهم آخرين غيبا .

لواندا تنفي انباء عن احتمال تقسيم أنجولا

لشبونة - اغدب - ذكرت وكالة الانباء الانجولية أمس أن الأنباء التي مفادها أن السلطات الانجولية قدمت مؤخرا إلى الحكومة الأمريكية اقتراحا يمكن أن يؤدي إلى تقسيم أنجولا إنما هي جزء من حملة تضليل لا أساس لها من الصحة .

وقالت الوكالة أن الهدف من هذه الأنباء التي نشرت في عدد من صحف الدول الغربية هو تأخير استقلال ناميبيا وتبرير تزايد غارات جيش جنوب أفريقيا والمرتزقة على الأراضي الانجولية بغية إعادة من اسلمهم قطاع الخرق للتمتيع إلى حركة يونيتا إلى المواقع التي فقدوها .

ونشرت الوكالة بيان السلطات الانجولية قدمت إلى الإدارة الأمريكية مشروع اتفاق شامل يلزم جميع الأطراف المعنية / أنجولا وجنوب أفريقيا وكوبا وسواها / تحت إشراف الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن .

حقل كبير للألغام

اكتشفت القوات الاسرائيلية حقلًا كبيرًا من الألغام بالقرب من مواقعها في الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان كان قد زرعه الثوار اللبنانيين .

وتسبب مرسلات وكالة الانباء الكويتية في الجنوب امس إلى سكان بلدة كفرنيت الجنوبية للحيرة في القطاع الأوسط قتلهم ان قوات من الجيش الاسرائيلي عثرت على عدد كبير من الألغام المخددة للأفراد والسيارات أصيب مزعومة في المنطقة التي أصيب فيها ستة جنود اسرائيليين امس عندما دخلت قوة اسرائيلية راجعة كانت تقوم بأعمال للدورية في حقل الألغام للثوار قرب بلدة كفرنيت في القطاع الأوسط من منطقة جنوب لبنان .

الرئيس الزامبي يبدأ امس زيارة للجزائر



□ كيت كايدي □
بنزاع الحدود بين تشاد وليبيا حول إقليم اوزو

● الجزائر - ق.ن.ا - أعلن هنا الليلة الماضية - أن الرئيس الزامبي كيت كايدي الرئيس الحالي لخطة الوحدة الإفريقية بدأ امس الاربعاء زيارة إلى الجزائر تستغرق عدة أيام . ومن المتوقع أن يجري الرئيس كايدي خلال الزيارة محادثات مع كبار المسؤولين الجزائريين تتناول الأوضاع الراهنة في القارة الإفريقية وخاصة ما يتعلق منها

وزير الخارجية اليوناني يزور دمشق غدا

● أثينا - رويتر - يزور وزير الخارجية اليوناني كارولوس بابولياس دمشق يوم غد الجمعة فيما قال دبلوماسيون أنه ساهج للوساطة في الحرب العراقية الإيرانية . وقد أعلن المتحدث باسم الحكومة سوتيريس كوستوبولوس الزيارة الذي نشأ في الخليج .

بعد أن تلقى السيد بابولياس رسالة من وزير خارجية النظام الإيراني علي أكبر ولايتي في وقت سابق أول امس . وقال السيد كوستوبولوس للصحفيين واليونان مستعدة دائما للقيام بكل المبادرات الممكنة والضرورية لتهدئة الموقف الخطير الذي نشأ في الخليج .

هل بدأ النظام اللبناني يترنح ؟!

«حرب الاقتصاد» قد تحقق ما عجزت عنه «حروب السياسة»

السابق . وهي عدد من المشروعات . ويخلص هذا السياسي إلى القول إن الحرب قد استنفدت مجمل الوسائل التي يمكن أن تعتمد على النظام في الدفاع عن نفسه أم أن الصراع الذي بدأ من باب السياسة سيستلزم إلى التقلب عليه من باب الاقتصاد .

شخصية سياسية لها خبرتها تقول إن الحرية الاقتصادية تضع مرادفا لها ملزما وهو الحرية السياسية وذلك حين يبدأ الطرح بتحويل النظام الاقتصادي الحر إلى هدف إلى أهداف أخرى ليس إقلا الحرية السياسية وهي الخاصية التي تتمتع بها منذ قيامه فهل المصدور هذا الهدف أي الوصول إلى الحد من الحرية السياسية في لبنان ؟

وتضيف هذه الشخصية أن الحاجة التي قام على أساسها لبنان في المنطقة ما زالت تستوجب بقاءه حتى الآن ولا يبدو أن مصلحة الدول المحيطة بلبنان تستوجب تغييرا في مناخه السياسي ونظامه الاقتصادي . لذلك فإنه لدى البحث عن الحلول الاقتصادية في ظل الحالة الراهنة فإن مشروع الرئيس الحصين يبقى أمون الشرير نسبة إلى باقي المشاريع المروجة ولا فإن حرب الاقتصاد قد تنجح في تحقيق ما عجزت عنه حروب السياسة .

أزاء هذه الصورة القاتمة على المستويين السياسي والاقتصادي والتي بدأت في تفاصيلها تطرح لأول مرة بشكل جدي قضية «النظام اللبناني» الذي يبدو أنه بدأ يترنح تحت وطأة ضغوطات الحرب المدمرة ومن خلال المعطيات الراهنة من داخلية واقتصادية يتجزأ الاعتقاد بأن الرئيس أمين الجميل قد يكون آخر الرؤساء المتخلفين في لبنان ولكن في المقابل والكلام لمراسل سياسية مطلة وعلى رغم تفوق المعطيات السلبية على المعطيات الإيجابية فإن اتجاها الانتقام لم يتصر بعد على اتجاه إعادة التوحيد .

وتقول هذه المصادر إن قرارا بحجم مستقبل لبنان لم يكن يوما حكرا على الأطراف الداخلية بل كان على الدوام بتأثير القوى الخارجية . فكل التجارب التي أنتجت منها الحكم في لبنان حتى قبل قيام الجمهورية اللبنانية ومبدأ ديوتوكول ١٩٦٤ ونظام «المصرفية» كانت بفعل الأطراف الخارجية والأطراف الداخلية لم تكن يوما إلا أدوات تابعة لهذا الطرف أو ذاك . طبعاً هذا لا يعني انتقاء تأثيرها على المعطيات المحتملة إلا أن تأثيرها في الدوام كان محدودا .

وتضيف المصادر السياسية العلنية أنه على الرغم من سداوة الصورة فإن هناك مؤشرات لا تزال تشكل بابا للفرج أبرزها :

- أن دمشق لم تقفل الباب نهائيا أمام الحكم اللبناني .

- أن القوات اللبنانية ، على الرغم من نهجها للتصدي فإن أقصى ما أقصى ما تسعى إليه هو تعديل حكومي يشاركها في أية حكومة جديدة محتملة .

ومن هنا وعلى الرغم من بقاء التهديد ممتد لازمة المرحلة إلا أن النتائج التي سيسجل إليها لبنان واللبنانيون ليس بوسع أحد ادراكها فكل الاحتمالات واردية .

أحد السياسيين الجريين يعلق على هذا الوضع بالقول : لهذا المرحلة ؟ الكل متراح في مكانه وهناك الكثير من الشعوب في العالم ما زالت قادرة على العيش على الرغم من أنها فقيرة !!

الواقف يصل إلى نتيجة مفادها أن هذه الأطراف باتت مستنفدة من هذا التصور والإصرار . بل أنها أحيانا تعمل على تقنيته .

فقتراح اللقاء الوزاري مرفوض من «الغربية» ومن «الشرقية» . كما أن اقتراح انعقاد الهيئة الحكومية مرفوض حتى من قبل أعضاء الهيئة ذاتها على اعتبار أن الرئيس الحصين وهو رئيس الحكومة بالتكليف يعتبر أن الحكومة مستقلة والاتصالات التي أجراها الأمين العام لجلس الوزراء للأعداد لمهندسين الاجتماعيين تلت على ذلك حتى أن جزءا من رفض الاقتراحات التي قدمت لوفد إلى دمشق لإقناعه الاقتصادي ومنها اقتراح الرئيس سليم الحصين سببه أنها تساهم في وقت التصور وليس أكثر .

وفي اعتقاد أحد المسؤولين أن الكلام الذي أطلقه الوزير نبيه بري والذي قال فيه «أما الواقع وأما لكل لبنانه» .. مؤلفة للجميع وليس لفة الوزير بري فقط . فالشرط الذي يطرحه الوزير جبريلاط هوصل إلى النتيجة ذاتها وكذلك الأعمال والأقوال التي يمارسها ويؤدي بها سمير جميع والثبات أن «مشروع» القوات اللبنانية للعمل هو مشروع مستحيل التحقيق .

ويختصم فالان الانطباع الذي يخرج به المسؤول صاحب الكلام أن أغلب الأطراف مستنفدة من بقاء الوضع في هذا الاتجاه إلا في الوصول إلى استحالة الحل ويضي كل شيء على حاله من تقاسم مناطق النفوذ .

والملتفت للنظر أن الأمر لم يبق محصورا بالمستوى السياسي البحت بل تعداه إلى طبيعة النظام الاقتصادي . والجسد الأساسي يتصور حول مشروع الرئيس الحصين القاهي يبيع حشرون بالتمسك من الاحتياطي الذهبي وإقامة صندوق وطني لدعم البنية من مردود بيع الذهب بالعملة الصعبة . والمعروف أنه إذا استثنيت الأحزاب اليسارية المتطرفة ذات التأثير الهامشي على الساحة اللبنانية فإن أحد من القوى الأخرى الفاعلة لم يتعرض طيلة الحرب لطبيعة «النظام اللبناني» .

ألا أن أحد السياسيين البارزين لفت النظر مؤخرا إلى أن النقاش الدائر في البلاد حاليا يتركز في إحدى حلقاته حول مصيعة النظام الاقتصادي . ويتساءل هل بلغت الحرب مرحلة المسلسل ياسين النظام ومنها النظام الاقتصادي المرء . ويستند السياسي صاحب الكلام إلى المشاريع المروجة التي طرحت في هذا

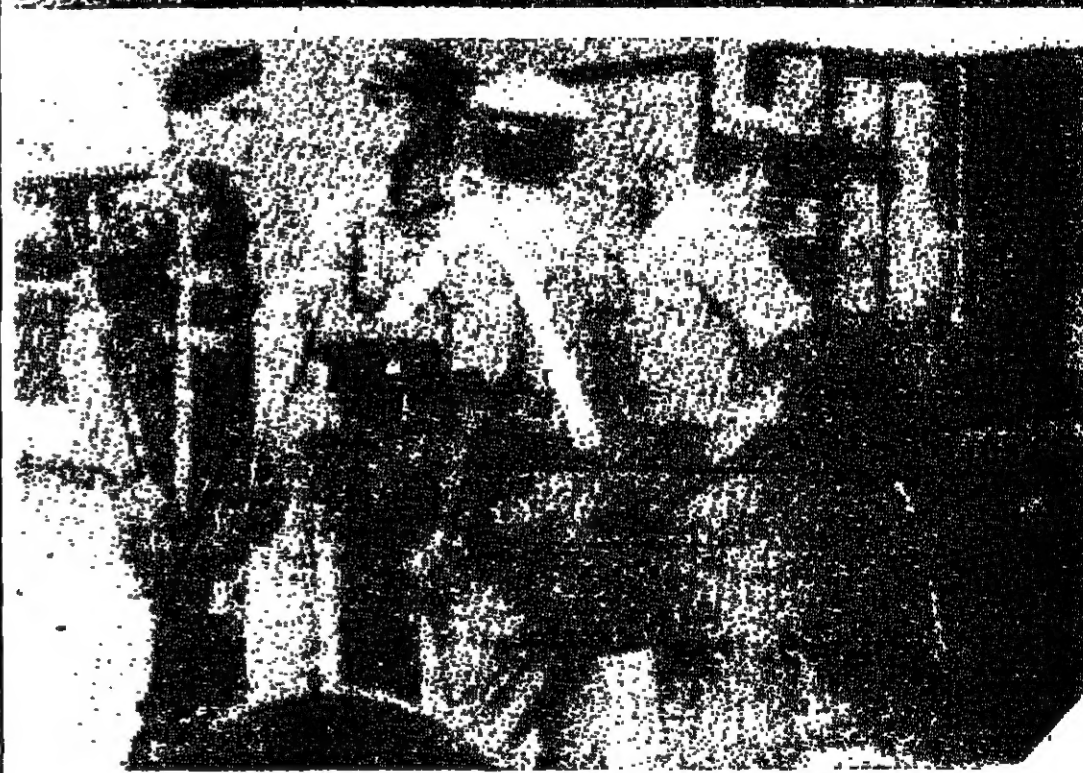
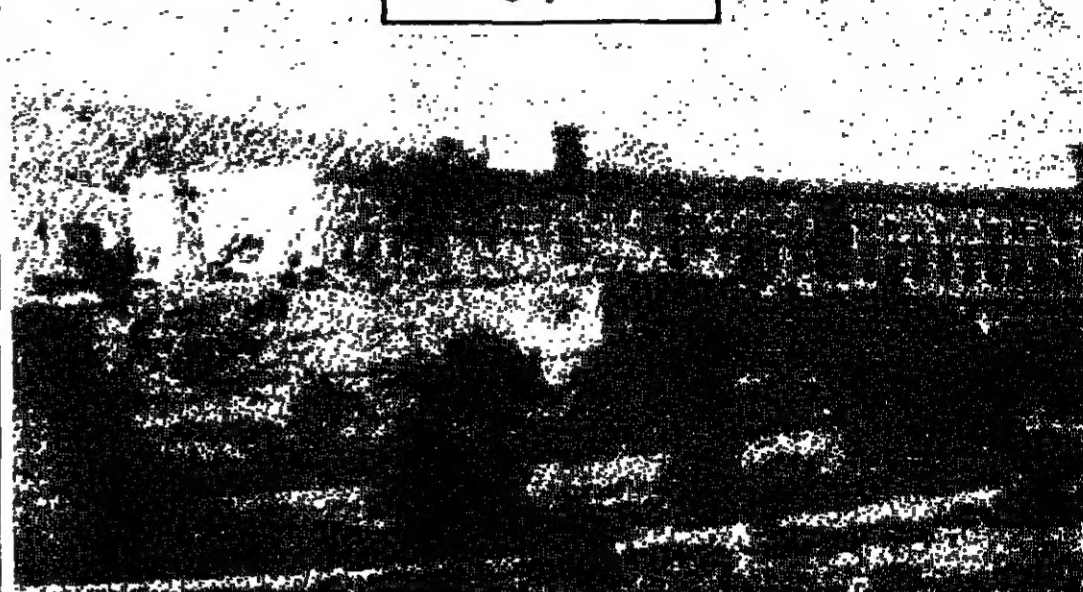
لم يعد جديدا القول أن صورة الوضع على الساحة اللبنانية أصبحت قاتمة إلى أبعد الحدود وعلى مختلف المستويات . فاللبنانيون يعيشون اليوم أصعب أيامهم في بلادهم . وهم كما تقول إحدى الشخصيات السياسية البارزة والتي عايشة مرحلة الاستقلال بمرور مرحلة تشبه المرحلة التي سبقت قيام صيغة ١٩٤٢ مما يجعل كل الاحتمالات سلوية على سبيل البحث محليا وإقليميا .

ومن بعد إلى الواقع الأخيرة المظنة للفرق الفاعلة على الأرض يترك إلى أي حد ينطبق هذا التصور على الواقع . أزاء هذه الصورة وفي غياب أية تطورات عسكرية إرهابية محتملة تطلب موازين القوى بين سؤال ملح على الساحة السياسية في الوقت الراهن يتركز حول قضية التسوية المحتملة وما إذا كانت ستمت على أساس صيغة لبنان الكبير الذي أعلن في العام ١٩٢٠ لم أن صيدا أخرى ستجد الطريق إلى الحياة وكذلك عما إذا كان سينتخب رئيس جديد للبلاد أم لا ؟

مصادر مراقبة تعتير أن طرح السؤال بات مشروعا لأن المعطيات التي تشهدها الساحة اللبنانية تتأرجح بين اتجاه سقوف لبنان الكبير واتجاه إعادة إحياء الصيغة التي قام على أساسها . وتقول هذه المصادر إن استراخا سوريا لمختلف المواقف المحلية والإقليمية يكفي للوصول إلى نتيجة مفادها أن انتخابات الرئاسة قد لا تتم وعدم حدوثها احتمال يمكن فكل الأطراف الإقليمية والمحلية أو أغلبها تتصرف في اللحظة الراهنة على هذا الأسس .

وعلى رغم الحالة الاقتصادية والاجتماعية التي وصلت إلى ذروة الانهيار فإن أحد من الأطراف وخاصة العسكرية لا يبدو أنه يتصرف لوقف هذا التهديد أو معني بإيقاعه وحده . وتقول المصادر ذاتها أن الاختلاف السياسي والشرطي للتباعد من قبل الأطراف باتت أمرا مفهوما أما البقاء وسط هذا العجز والتباعد حتى على لغة البش فوه الذي يستعصى على الفهم . والواقف الذي صدمت مؤخرا وبشكل خاص من المؤرخين نبيه بري ويوليد جبريلاط ومن قائد القوات اللبنانية سمير جعجع أتت لتؤكد ما كان سائدا وهو استحالة الاتفاق قريبا ولو على الحد الأدنى المتصل بسوق للتعمير الاقتصادي حتى أن المستع لهنه

احتجاز



□ جزيرة الباء - ابطلها . في الصورة العليا يبدو سجن جزيرة الباء حيث يحتجز ستة مسلحين ٢٢ وهيئة من حراس وموظفي السجن ملطقين السلطات بإرسال طائرة مليكويتي ليهربوا بها . ويهددون بقتل جميع الرهائن ما لم تستجب السلطات لطلباتهم . وفي الصورة السفلى يرى بوليس الجزيرة يسد الطريق المؤدي للسجن .

مؤسسة إبراهيم ابونيان

حضر وصيانة آبار مياه عميلة

وكلاء مفتاح وكاشن ديزل

ص ٠ ب (٧١) - الرياض ١١٤١١ - ٤٥٩٣٨٦٦

وطائف شاعرة

- ١ - مهندس مبيعات - مضاف/مكائن - درجة جامعية /هندسة ميكانيكية مع خبرة في مجال البيع لا تقل عن أربع سنوات
- ٢ - مندوب مبيعات مشاتل - درجة جامعية/كلية الزراعة مع خبرة في مجال البيع
- ٣ - محاسب رئيسي - بكالوريوس محاسبة - خبرة عملية لا تقل عن سبع سنوات مع إجادة اللغة الانجليزية
- ٤ - محاسب - بكالوريوس محاسبة - خبرة عملية لا تقل عن ثلاث سنوات مع إجادة اللغة الانجليزية
- ٥ - مبرمج كومبيوتر - شهادة إختصاص - خبرة عملية لا تقل عن خمس سنوات
- ٦ - طابع آلة عربي وانجليزية
- ٧ - موظف ادخال معلومات للكمبيوتر - خبرة عملية ويغفل من له خبرة بالتعامل مع أجهزة كومبيوتر وانغ
- ٨ - مساعد اداري - في دائرة شؤون الموظفين

هكذا عند الوصول

دورة في تخطيط المدن
والعمارة ٢٨ ربيع
الثاني بالرياض

□ وزير الشؤون البلدية
□ كعب / ابراهيم الدليلج
تنظم وكالة تخطيط المدن بوزارة
الشؤون البلدية والقروية بالتعاون
مع المعهد العربي لامتداد المدن
وجامعة الملك سعود في الشانين
والعشرين من شهر ربيع الثاني
القبل دورة في تخطيط المدن وتجديد
العمارة وذلك بمقر كلية العمارة
والتهيئة بجامعة الملك سعود
بالرياض.

وتنقل الدورة التي تستمر حتى
شهر جمادى الاولى عددا من
البرامج تشمل التلخيص العمري
وتخطيط المساحات وتنظيم الاراضي
وعناصر تجميل المدينة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

الانشطة

د. الفارسي
يحضر الدورة ٢٢
لمجلس وزراء الاعلام
بنونس ٤ و٥ محرم

جدة: واس -
تلبية من محالي الاستاذ علي
الشاعر وزير الاعلام يحضر الدكتور
فؤاد عبد السلام الفارسي وكيل وزارة
الاعلام للشؤون الاعلامية اجتماعات
الدورة الثانية والعشرين لمجلس
وزراء الاعلام العرب التي ستعقد
بجانبها بالعاصمة التونسية خلال
الفترة من ٢٧ - ٢٨ أغسطس
١٩٨٧ الموافق ٤ - ٥ محرم
١٤٠٨ هـ.

هذا وسوف يناقش هذا الاجتماع
الوزاري العديد من القضايا
الاعلامية العربية الهامة

في احتفال شرطة المدينة المنورة :
الأمير عبد المجيد يشيد بدور
رجال الأمن خلال موسم الحج

يحاول ان يبي هذا البلد ولكن
باعتدائنا على انه سجنه ثم العمل
الدائم ليس في المراسم فقط ولكن في
جميع الايام وتحدث سموه عما حدث
ويحدث وقال انه لن يؤثر علينا بل
بالعكس سيزيدنا تقيما والقداما
وتوضيحية في سبيل هذا الدين والوطن.
كما اشاد سموه بجهود اللواء حمد
العريفي مدير شرطة منطقة المدينة
للنورة وقال انه قد سخر كل جهده
وحياته لخدمة وطنه وامته وانني احب
ان اشكره واقدّم له كل تقدير واحترام
وسيتال ما يستحقه لانه احد قادة
قطاعاتنا الامنية بالملك.

الجدير بالذكر ان الحفل قد بدأ
بالقرآن الكريم ثم القى اللواء حمد
العريفي مدير الشرطة كلمة رغب فيها
بالحضور وهذا الجميع بإخلاص العام
والجديد وقال تحمده الذي وفقنا
وانتهت مهمة امن الحج وفق ما رسم
لها من ترتيبات وخطط أمنية وقد كان
لجهود رجال الامن افضل النتائج في
ان تنتهي مهمة امن الحج وفق ما كنا
نرجوه لان واجبتنا وما عهدنا انه عليه
يحتج علينا التقاضي في ادائه وبذل
الاتساق في سبيل دين الله ثم بلادنا
وميلنا كما شكر الاجهزة الحكومية
التي ساهم رجالها مع القطاعات
الامنية في توفير افضل الخدمات
لضيف الرحمن كما تحدث سمته
عن الدعم الذي حظيت به القطاعات
الامنية من خادم الحرمين الشريفين
للكه فهد ومناجاة صاحب السمو
الملك الامير نايف بن عبد العزيز وزير
الدخيلة وسمو نائبه ومدير الامن
العام.

وقال ان سمو الامير عبد المجيد قدم
لنا كل عون في سبيل تحقيق اهدافنا
مما ساهم في انجاح خططنا ولكه
الحمد.

كما القى اللواء الزك/ يوسف
السلوم قائد منطقة المدينة العسكرية
الذي شكر لسمو الامير حضوره هذا
الاحتفال واكد على استعداد رجال
القوات المسلحة لحماية امن هذا
الوطن.

كما القى النقيب عبدالله السناني
قصيدة وطنية والقي فليح المطيري
قصيدة اخرى ثم تناول الجميع طعام
الغداء.

هذا وقد حضر الحفل فضيلة
الشيخ/عبد العزيز الفالح الرئيس العام
لشؤون المسجد النبوي الشريف ومدير
التعليم حسين الجوادري ومدير تعليم
البنات الدكتور علي المرشد ومدير عام
الزراعة والمياه المهندس/ مصطفى
بلول واللواء صادق زيني مساعد مدير
الشرطة والعديد من ضباط الامن
مساعد مدير الشرطة والعقيد ابراهيم
الردادي مدير المرور والعقيد عادل تافع
مدير الدفاع المدني والعقيد عبد الحليم
محمد اسماعيل مدير الضبط الاداري
وعدد اخر من العسكريين.

كما حضر الحفل مدير عام مكتب
سمو الامير محمد عايش الطيار.



□ عبدالجيد بن عبد العزيز
واشار سموه ان المرحلة التي تمر
بها الامة الاسلامية حاسمة وهناك من

● المدينة المنورة - مكتب الجزيرة
- مروان عمر قصاص
اشاد صاحب السمو الملكي الامير
عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة
المدينة المنورة بدور رجال الامن خلال
موسم الحج وقال سموه ان القوات
الامنية قد سخرت نفسها لخدمة هذا
الدين وهذا البلد من خلال ما تقوموه
خلال الفترة الموسمية.

جاء ذلك في كلمة ضافية القاها
سموه في الاحتفال الكبير الذي اقامته
شرطة منطقة المدينة للنورة مساء امس
الاول الثلاثاء بمناسبة انتهاء موسم
الحج وتوزيع القوات المشاركة في موسم
الحج الملكي.

وقال سموه ان ما قام به رجال
الامن من اعمال خلال موسم الحج
يشهد له الجميع وليس بمستغرب على
ابناء هذه الجزيرة.

الامير سلمان يشكر د.
الرشيد
اعرب صاحب السمو الملكي
الامير سلمان بن عبد العزيز امير
منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا
لتطوير مدينة الرياض عن شكره
وتقديره للدكتور محمد احمد
الرشيد على الكف الذي ارسله
لكلته الملك فهد.

وقال سموه في خطاب تلقاه
الدكتور محمد الرشيد من سموه
عقب تسلمه للكتاب... قال ان تعاونكم
معنا سوف يثمر عن جعل هذه المكتبة
في مكان لائق علميا يتناسب وطموحنا
جميعا نحو الرقي بها.

واضاف سموه في خطابه يقول
تأمل تلك المسؤول لتيكم بمواصلة
تطوير مكتبة الملك فهد بكل اصدار
جديد تشعرون.

المركز الصيفي
بعنيزة يختتم
نشاطاته

■ عنيزة - مكتب الجزيرة -
احمد المحبوب
اقام المركز الصيفي للمعهد
العلمي بعنيزة مساء امس
الاول الثلاثاء حفل ختام
الانشطة لعام ١٤٠٧ هـ
بحضور محمد بن صالح
العثيمين عضو هيئة كبار
العلماء كما حضره مدير المعهد
محمد عبدالله الحميدي ومدير
المركز احمد القاضي وعدد كبير
من اولياء امور الطلبة
والدرسين وجمهور كبير. وقد
بدأ الحفل عند الساعة
التاسعة مساء بتلاوة آيات من
القرآن الكريم وتلها احد
منسوبي المركز. ثم كلمة مدير
المركز احمد بن عبدالرحمن
القاضي.

وفي ختام الحفل قام العثيمين
بتوزيع الجوائز العينية على
الطلبة المشاركين في نشاطات
المركز.

نادي الدرع بالوادمي
يحقق المركز الاول
في المسابقة الادبية

■ الوادمي - مكتب الجزيرة -
فهد الجنيد...
حقق نادي الدرع بالوادمي
المركز الاول على مستوى اندية
الكتاب القرص للرياسة العامة لرواية
الشباب يشقراء... وذلك في المسابقة
الادبية المصعدة... حيث اشتملت
المسابقة على الموضوعات الاتية:
- مسابقة الشلال الادبي...
- موضوعها... تسك الملكة
يعقبتها الاسلامية والجهود التي
تقوم بها في سبيل نشر الدعوة
الاسلامية... وقد فاز بها من:
عبد الرحمن عبدالعزیز العبد
اللطيف... فيصل ابراهيم الجبني
... اما في الشعر الموزن والذي كان
موضوعه... قصيدة تعبر عن رأي
حول قضية من قضايا المجتمع...
فقد فاز بها سعد محمد الطخسني
... وجاءت القصيدة...
كان يجب ان نتبع من البيت وتبرز
المثل والقيم التي يتحل بها ابناء
الوطن... فقد فاز بها كل من:
توفيق ذيب الضيفاني... سعد
عبدالصن الرومي... محمد ابراهيم
العريفي.

٧٤ متخرجاً من مختلف التخصصات:
تخريج الدورة التأهيلية للدفاع المدني

□ صورة لحفل التخريج
المسؤولين وجرى توزيع الشهادات على
الخريجين وجوازات تدريبية للناشرين على
الراكن الاول والثلاثين وجوازات التدريب
اخلاقيا واداريا فبابة من نائب مدير
الدفاع المدني بالمدينة العامة للدفاع
المدني.

□ مكتب/منسوب الجزيرة
تم صباح امس الاول الثلاثاء تخريج
الدورة لتأهيلية الاول بمركز الدفاع
المدني بالمنطقة الوسطى تحت رعاية
اللعم فهد سليمان المشيخ مدير ادارة
الدفاع المدني بمنطقة الرياض وذلك بمقر
مركز التدريب في الروضة.

□ مكتب/منسوب الجزيرة
تم صباح امس الاول الثلاثاء تخريج
الدورة لتأهيلية الاول بمركز الدفاع
المدني بالمنطقة الوسطى تحت رعاية
اللعم فهد سليمان المشيخ مدير ادارة
الدفاع المدني بمنطقة الرياض وذلك بمقر
مركز التدريب في الروضة.

الذراع المدني بالطائف يحتفل بتخريج الدوة التأهيلية المستجدين



□ الطائف - مكتب الجزيرة -
محمد قاري علال
اقام مركز التدريب التابع للدفاع
المدني بالطائف صباح امس الاربعاء
حفلا بمناسبة تخريج الدوة التأهيلية
للمستجدين... وقد حضر الاحتفال مدير
الدفاع المدني بالطائف المقدم سعد
التويجري وعدد من ضباط وافراد الدفاع
المدني بالطائف... وقد بدأ الاحتفال في
حوالي الساعة صباحا بآيات من الذكر
الحكيم بعد ذلك كلمة قائد مركز التدريب
بالطائف والقائم بالتدريه عنه الملازم اول
جابر الثنيبي والذي قال فيها:

ان مهمة الدفاع المدني لقيت
توجيهات من سمو وزير الداخلية وسمو
نائبه واهتمام الفريق قاسم عبد الرحمن
مدير عام الدفاع المدني وقامت بعقد
العيد من الدورات في الدال خارج
لرفع كفاءة رجل الدفاع المدني الذي
اصبحت مهمته كبيرة في مواجهة الاخطار
ولرفع مستواه في النواحي العسكرية او
الغنية او الادارية او الاجتماعية او
التقنية مما يساعد في رفع ادائهم
وتكثيهم من اداء الواجبات المنوطة به
على الوجه الاكمل.

واشار الى انه اقيمت دورات تأهيلية
توضيحية واخرى على الاسس العلمية
للكافة الصرائق البتروية وفي
الاسعافات الاولية.

واوضح انه تم تخريج ٥٥ فردا بعد
ثلاثة اشهر من التدريب العملي والنظري
على المواد الاساسية ومنها التدريب
البدني والتأهيلية والطاعة الامراس.
والقدرة على استخدام الاسلحة
والواجبات العامة والانفاذ والانتقاء
والاسعافات الاولية وغيرها.

كلمة الخريجين
كما القى الطالب احمد حسن
الزمراني كلمة الخريجين تلبية منهم
شكرهم فيها الحضور على تشريفهم
ومشاركتهم حفل التخريج كما شكر كل
من ساهم في تعليمهم وتدريبهم على اعمال

مجموعة من الخريجين ثم تم اجراء تورية
وهي احدث حريق واستخدمت سيارة
من سيارات الاطفاء في اطفاء الحريق
حيث قام مجموعة من الخريجين بتقيد
التجربة.

ثم اعلنت بعد ذلك النتيجة العامة
للدورة والتي بلغت ١٠٠٪ حيث قام
المقدم سعد التويجري بتسليم الجوائز
للمتوقين والشهادات للخريجين.

كلمة المقدم التويجري
كما القى المقدم سعد التويجري كلمة
في نهاية الاحتفال بهذه المناسبة قال فيها:
يطيب لي ان اشارك الدوة التأهيلية
للمستجدين فرحة تخريجهم بعد ان
قضوا ثلاثة اشهر في هذا المعهد وتلقوا
من خلاله كل ما هو مفيد في علم الاطفاء
والانتقاء والاسعافات ولقد سررت بما
لاحقته وشاهدته أثناء التطبيقات العملية
والتي تشير الى دلائل الخير.

واوضح ان اعمال الدفاع المدني
كثيرة ومتشعبة ومتعددة وتعتبر من
اصعب الاعمال وانها اذا لم يكن
الاولية لصلب بكرة الحوض من قبل

المقابلة الشخصية
بالمعهد العلمي
بالمدينة ١٥ الحالي

□ مدير جامعة الامم
□ المكتب
الجزيرة - فهد الفهد
حدثت ادارة المعهد العلمي
بالمدينة صباح يوم الثلاثاء
الخامس عشر من محرم الحالي
موعدا لامتحانات المقابلة
الشخصية للطلاب المتقدمين
للتسجيل بالمعهد للعام الدراسي
القديم ١٤٠٨ هـ في المرحلتين
المتوسطة والثانوية.

ذكر ذلك للجزيرة مدير المعهد
حمد محمد ابو حسن وقال ان
المقابلة الشخصية ستبدأ في
تمام الساعة الثامنة من صباح
السبت ١٥/١٥ وستستمر على
حفظ بعض اجزاء القرآن
الكريم واستدعاء النماذج
الدراسية والثقافة العامة...
هذا ودعا مدير المعهد كافة
الطلاب المتقدمين بالحضور الى
مقر المعهد في الموعد المحدد
حيث على ضوء نتيجة المقابلة
الشخصية سيتم اختيار
الطلاب المقبولين للدراسة في
المعهد في العام الدراسي
الجديد.

مستشرق
تأليف لك جمعية النهضة النسائية الخيرية
لجنة الفنون والمعارض
الاجتماع في الروضة الثانية :-
١ دورة الحرف اليدوية الاولى : الرسم بالزيت
" الثانية : الرسم على الصليني
" الثالثة : البانكس الرسم على الخزائن
٢ دورة تنمية المواهب الفنية للأطفال :-
علماء بانكس الدورة الواحدة ١٢ أسبوعاً
تبدأ السبت ٤ صفر ١٤٠٨ هـ
لزم من المعلومات يرجى مراجعة الإدارة :-
٤٥٤٤٨٥٠ / د / بجنة البنون والعارض

بيرفكت PERFECT
استقبال الإرسال التلفزيوني بوضوح لا يبارى
أنظمة غاية في الجودة
لتطبيق النتيجة الأفضل
اشتر بيرفكت حسب شروطك ولديست
شروط البائع وعند ما لا يفي بمطلباتك
أعده واستام كامل القبيحة.

أحرص على اختيار بيرفكت... المثالية في الجودة والسعر والتصميم.

بيرفكت PERFECT
استقبال الإرسال التلفزيوني بوضوح لا يبارى
أنظمة غاية في الجودة
لتطبيق النتيجة الأفضل
اشتر بيرفكت حسب شروطك ولديست
شروط البائع وعند ما لا يفي بمطلباتك
أعده واستام كامل القبيحة.

أحرص على اختيار بيرفكت... المثالية في الجودة والسعر والتصميم.

تعلن
جمعية النهضة النسائية الخيرية
بذو السجيل للموسم الدراسي
لعام ٤٠٨ هـ
١- قرار الزكاة الشرعية والالتزامية في العبادات.
٢- تمهيد في القرآن بنظم العبادات والعبادات.
٣- قسم الحرف اليدوية بنظم العبادات والعبادات.
٤- قسم الحرف اليدوية بنظم العبادات والعبادات.
٥- قسم الحرف اليدوية بنظم العبادات والعبادات.
٦- قسم الحرف اليدوية بنظم العبادات والعبادات.
٧- قسم الحرف اليدوية بنظم العبادات والعبادات.

فعلى الطالبات الراغبات في التسجيل الاتصال بمركز
الجمعية بالمدينة على ٤٥٤٤٨٥٠
بجنتيات اللجنة الثقافية
بجمعية النهضة النسائية الخيرية

بيرفكت PERFECT
استقبال الإرسال التلفزيوني بوضوح لا يبارى
أنظمة غاية في الجودة
لتطبيق النتيجة الأفضل
اشتر بيرفكت حسب شروطك ولديست
شروط البائع وعند ما لا يفي بمطلباتك
أعده واستام كامل القبيحة.

أحرص على اختيار بيرفكت... المثالية في الجودة والسعر والتصميم.

باختصار



مكة المكرمة - واس. وقع وكيل أمين العاصمة المقدسة يحيى كزوي عقدا مع إحدى المؤسسات الوطنية لمصانة شوارع مكة المكرمة لمدة ثلاث سنوات.

المجمعة - مكتب الجزيرة - فهد الفهد. تم أمس الأول تخريج الدورة الصباحية الرابعة في قسم الاندماج التي نظمها مركز التدريب المهني بمدينة المجمعة اعتبارا من الثاني من شهر محرم من العام الهجري المنصرم.

الرياض - مكتب الجزيرة. قام وكيل مفتش الحدود الغربية وأمر منطقة القريات سلطان بن عبد الله السديري بعد ظهر أمس الأول الثلاثاء بزيارة استطلاعية لمشروع محطة تنقية مياه مدينة القريات والذي تم إنجازه.

مكة المكرمة - واس. قامت رابطة العالم الإسلامي بتزويد مكاتبها في الخارج بنسخ من المصاحف الشريفة طباعة مجمع الملك فهد بالمدينة المنورة لتوزيعها على المساجد والجمعيات الإسلامية والمدارس الدينية والمسلمين.

مكة المكرمة - واس. فقد قامت الرابطة بتزويد مكاتبها في نيويورك بسبعة وعشرين طرذا تحتوي على خمسمائة وأربعين نسخة من المصاحف الشريفة طباعة مجمع الملك فهد بالمدينة المنورة. وكذلك قامت الرابطة بتزويد الأمين العام لمؤتمر العالم الإسلامي بكراتني والباكستان بسبعة وعشرين طرذا أخرى تحتوي على خمسمائة وأربعين نسخة من المصاحف الشريفة لتوزيعها على المدارس والمساجد في كراتني.

■ سموه قدم الهدايا للمشاركين : الأمير خالد الفيصل رعى الأمسية الشعرية الخليجية بأبها



■ ابها - مكتب الجزيرة - محمد الصيد :

رحى صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير مساء أمس الأول الأمسية الشعرية التغطية التي اقامها نادي ابها الابي بمقر شركة اسمنت المنطقة الجنوبية والتي اشترك فيها كل من الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة وكييل وزارة الاعلام كريمة وامتلأ صالون الامير الذي ساهم في التواء بتطلعات خطط التنمية الطموحة وتحقيق انجازات كبيرة لم تشهدهما المنطقة من قبل.

وقال المهدي التركي في حديثه لسمية الامراء ان ما حققه لدى الملكة من تسمية في مجال البيئة الاساسية لقطاع النقل قد تم وفق أحدث الأساليب التكنولوجية واحداثها بما يتواءم مع احتياجات المملكة الحالية والمستقبلية وما يتفق مع طبيعة وظروف المملكة.

وقد التى عضو مجلس الإدارة بتادي ابها الابي / احمد ابراهيم مطاعن كلمة النادي رحب فيها بسمو الامير خالد وضيوفه الامسية والحضور وتحدث عن فكرة الامسية واقامتها والدعم والتشجيع المستمر من سمو امير منطقة عسير للنادي ولتنشيطاتها.

ثم بدأت الامسية الشعرية بعد ان قدم امير المنطقة عسير للنادي ولتنشيطاتها.

وقد حضر هذه الامسية عدد كبير من المسؤولين ورجال الفكر والادب من أبناء المنطقة وضيوفها المصطفين والزائرين.

وكان من أبرز الحضور سمو الامير خالد بن فهد بن خالد وقد كان حضوره الجمهور لهذه الامسية مميذا كبيرا.

المهندس التركي يشيد بانجازات قطاع النقل



القاهرة - واس. أكد وكيل وزارة المواصلات اضرور النقل المهندس احمد التركي ان المملكة اوتت قطاع النقل عناية كبيرة وامتلأ صالون الامير الذي ساهم في التواء بتطلعات خطط التنمية الطموحة وتحقيق انجازات كبيرة لم تشهدهما المنطقة من قبل.

وقال المهدي التركي في حديثه لسمية الامراء ان ما حققه لدى الملكة من تسمية في مجال البيئة الاساسية لقطاع النقل قد تم وفق أحدث الأساليب التكنولوجية واحداثها بما يتواءم مع احتياجات المملكة الحالية والمستقبلية وما يتفق مع طبيعة وظروف المملكة.

وقد التى عضو مجلس الإدارة بتادي ابها الابي / احمد ابراهيم مطاعن كلمة النادي رحب فيها بسمو الامير خالد وضيوفه الامسية والحضور وتحدث عن فكرة الامسية واقامتها والدعم والتشجيع المستمر من سمو امير منطقة عسير للنادي ولتنشيطاتها.

ثم بدأت الامسية الشعرية بعد ان قدم امير المنطقة عسير للنادي ولتنشيطاتها.

وقد حضر هذه الامسية عدد كبير من المسؤولين ورجال الفكر والادب من أبناء المنطقة وضيوفها المصطفين والزائرين.

وكان من أبرز الحضور سمو الامير خالد بن فهد بن خالد وقد كان حضوره الجمهور لهذه الامسية مميذا كبيرا.

وقد التى عضو مجلس الإدارة بتادي ابها الابي / احمد ابراهيم مطاعن كلمة النادي رحب فيها بسمو الامير خالد وضيوفه الامسية والحضور وتحدث عن فكرة الامسية واقامتها والدعم والتشجيع المستمر من سمو امير منطقة عسير للنادي ولتنشيطاتها.

ثم بدأت الامسية الشعرية بعد ان قدم امير المنطقة عسير للنادي ولتنشيطاتها.

وقد حضر هذه الامسية عدد كبير من المسؤولين ورجال الفكر والادب من أبناء المنطقة وضيوفها المصطفين والزائرين.

وكان من أبرز الحضور سمو الامير خالد بن فهد بن خالد وقد كان حضوره الجمهور لهذه الامسية مميذا كبيرا.

وقد التى عضو مجلس الإدارة بتادي ابها الابي / احمد ابراهيم مطاعن كلمة النادي رحب فيها بسمو الامير خالد وضيوفه الامسية والحضور وتحدث عن فكرة الامسية واقامتها والدعم والتشجيع المستمر من سمو امير منطقة عسير للنادي ولتنشيطاتها.

ثم بدأت الامسية الشعرية بعد ان قدم امير المنطقة عسير للنادي ولتنشيطاتها.

وقد حضر هذه الامسية عدد كبير من المسؤولين ورجال الفكر والادب من أبناء المنطقة وضيوفها المصطفين والزائرين.

د. السليم يشيد بالخطط الطموحة في مجالات التنمية



دمشق - واس. أوضح معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ان المملكة سعت من خلال خططها التنموية الى تطوير وتنويع الاقتصاد الوطني. وقال ان المملكة تمكنت من خلال خططها التنموية الطموحة الى التقليل من الاعتماد على عائدات مبيعات النفط كدعم خام.

واكد معالي وزير التجارة في لقاء اجراءه للتلفزيون السوري معه ان المملكة أصبحت دولة مصدرة لمنتجات البترول من البتروكيماويات وغيرها.

وقد التى عضو مجلس الإدارة بتادي ابها الابي / احمد ابراهيم مطاعن كلمة النادي رحب فيها بسمو الامير خالد وضيوفه الامسية والحضور وتحدث عن فكرة الامسية واقامتها والدعم والتشجيع المستمر من سمو امير منطقة عسير للنادي ولتنشيطاتها.

ثم بدأت الامسية الشعرية بعد ان قدم امير المنطقة عسير للنادي ولتنشيطاتها.

وقد حضر هذه الامسية عدد كبير من المسؤولين ورجال الفكر والادب من أبناء المنطقة وضيوفها المصطفين والزائرين.

وكان من أبرز الحضور سمو الامير خالد بن فهد بن خالد وقد كان حضوره الجمهور لهذه الامسية مميذا كبيرا.

وقد التى عضو مجلس الإدارة بتادي ابها الابي / احمد ابراهيم مطاعن كلمة النادي رحب فيها بسمو الامير خالد وضيوفه الامسية والحضور وتحدث عن فكرة الامسية واقامتها والدعم والتشجيع المستمر من سمو امير منطقة عسير للنادي ولتنشيطاتها.

ثم بدأت الامسية الشعرية بعد ان قدم امير المنطقة عسير للنادي ولتنشيطاتها.

وقد حضر هذه الامسية عدد كبير من المسؤولين ورجال الفكر والادب من أبناء المنطقة وضيوفها المصطفين والزائرين.

وكان من أبرز الحضور سمو الامير خالد بن فهد بن خالد وقد كان حضوره الجمهور لهذه الامسية مميذا كبيرا.

وقد التى عضو مجلس الإدارة بتادي ابها الابي / احمد ابراهيم مطاعن كلمة النادي رحب فيها بسمو الامير خالد وضيوفه الامسية والحضور وتحدث عن فكرة الامسية واقامتها والدعم والتشجيع المستمر من سمو امير منطقة عسير للنادي ولتنشيطاتها.

ثم بدأت الامسية الشعرية بعد ان قدم امير المنطقة عسير للنادي ولتنشيطاتها.

وقد حضر هذه الامسية عدد كبير من المسؤولين ورجال الفكر والادب من أبناء المنطقة وضيوفها المصطفين والزائرين.

■ في التقرير الصحي لوسم ح ٤٠٦

المملكة وفرت ١٥٥ مستشفى ومركزاً صحياً و ٢٠٤ وحدة لضربات الشمس

الرياض - واس. بلغ عدد المستشفيات والمراكز الصحية التي وفرتها الدولة لضيوف الرحمن خلال موسم حج عام ١٤٠٦ - ١٤٠٧ في المراكز المقدسة ١٥٥ مستشفى ومركزاً صحياً بلغ عدد وحدات التبريد المعدة لعلاج ضربات الشمس ٢٠٤ وحدة - جاء ذلك في التقرير الصحي السنوي الذي اصدرته وزارة الصحة لعام ١٤٠٦ - ١٤٠٧ وأوضح التقرير ان عدد المراجعين للخدمات الصحية الخارجية والاسعاف بالمستشفيات والمراكز الصحية الدائمة والموسمية بمنطقة مكة المكرمة والمشاعر المقدسة والمدينة المنورة خلال الفترة من ١٢/١٠/١٤٠٦ الى ١٢/١٠/١٤٠٧ بلغ ٧٢٤ الفاً و٧٤٠ مائةاً فيما بلغت حالات الدخول للمستشفيات المعدة لاستقبال الحجاج ٩٣٦١ - ١٤٠٦ - ١٤٠٧ حالة مؤجلة عن المناطق المختلفة.

واضاف التقرير انه في مجال الخدمات الوقائية فقد اصدرت الوزارة تصويماً بالاشتراكات الصحية الواجب توفرها في القامبين للحج كما طالت مجالس الحجاج للقامين من دول حزام أفريقيا والتي تتوزع فيها الحمى المخية الشوكية بشفادات تطعيم ضد هذا المرض قبل منحهم تأشيرة الدخول وإعداد الترتيبات الخاصة في منافذ الدخول لتطعيم من لا يحمل منهم مثل هذه الشهادة ومراقبة كل حمل اقلمت مدة خصانة المرض كما قامت بتطعيم محلات تطعيم ضد الحمى المخية الشوكية في مناطق الحج ومناطق السكن التي ظهرت بها حالات خلال العام.. وتشهد عيادات الاسعاف في مناطق الحج ومتابعتها.

واضاف التقرير ان الوزارة قامت الى جانب ذلك واتناء موسم الحج في كل من مكة المكرمة والمشاعر المقدسة بتقديم الحجاج الصحية الجوية والبرية والبحرية بمختلف دخول الحجاج والقوى البشرية والتجهيزات الطبية لتنظيم العمل على مدار الأربع والعشرين ساعة يومياً كما شكلت خمس فرق للاستجابة الى جانب تشكيل فرقتين للامبارية للقيام بالاصال الوقائية للطائرة والمجلة.

كما قامت بتشييد الرقابة على محلات بيع الاغذية وتداولها للتأكد من استيفائها للاشتراطات الصحية والتأكد من سلامة مصادر مياه الشرب وتوزيعها والارش والتطوير لتجتمعات القمامة والمياه ونظف المجاري.

كما قامت الوزارة وفي إطار التوعية الصحية للحجاج بيت الله الحرام خلال الموسم المذكور بتوزيع مطبوعات على الحجاج مبيهاً جدة الاسلامي وفي مكة المكرمة والمشاعر المقدسة بالإضافة الى البعثات الطبية الاجنبية بلغ مجموعها ٢٢٥ ألف مطبوعة كما عرضت العديد من الاقلام الصحية على الحجاج في ميانه جدة الاسلامي والقاسم ٣١ لوحة ارشادية من القاسم يخص لقات الى جانب ما تقدمه سيارات الاسعاف وعن طريق اشربة الكاسيت المسجلة بعدة

لغة اعفدية وتداولها للتأكد من استيفائها للاشتراطات الصحية والتأكد من سلامة مصادر مياه الشرب وتوزيعها والارش والتطوير لتجتمعات القمامة والمياه ونظف المجاري.

كما قامت الوزارة وفي إطار التوعية الصحية للحجاج بيت الله الحرام خلال الموسم المذكور بتوزيع مطبوعات على الحجاج مبيهاً جدة الاسلامي وفي مكة المكرمة والمشاعر المقدسة بالإضافة الى البعثات الطبية الاجنبية بلغ مجموعها ٢٢٥ ألف مطبوعة كما عرضت العديد من الاقلام الصحية على الحجاج في ميانه جدة الاسلامي والقاسم ٣١ لوحة ارشادية من القاسم يخص لقات الى جانب ما تقدمه سيارات الاسعاف وعن طريق اشربة الكاسيت المسجلة بعدة

لغة اعفدية وتداولها للتأكد من استيفائها للاشتراطات الصحية والتأكد من سلامة مصادر مياه الشرب وتوزيعها والارش والتطوير لتجتمعات القمامة والمياه ونظف المجاري.

كما قامت الوزارة وفي إطار التوعية الصحية للحجاج بيت الله الحرام خلال الموسم المذكور بتوزيع مطبوعات على الحجاج مبيهاً جدة الاسلامي وفي مكة المكرمة والمشاعر المقدسة بالإضافة الى البعثات الطبية الاجنبية بلغ مجموعها ٢٢٥ ألف مطبوعة كما عرضت العديد من الاقلام الصحية على الحجاج في ميانه جدة الاسلامي والقاسم ٣١ لوحة ارشادية من القاسم يخص لقات الى جانب ما تقدمه سيارات الاسعاف وعن طريق اشربة الكاسيت المسجلة بعدة

لغة اعفدية وتداولها للتأكد من استيفائها للاشتراطات الصحية والتأكد من سلامة مصادر مياه الشرب وتوزيعها والارش والتطوير لتجتمعات القمامة والمياه ونظف المجاري.

لدم سموه للقطاع الخاص غرفة المدينة المنورة توجه الفكر للأمير عبدالمجيد

مروان عمر قصاص : مدير مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية في المدينة المنورة عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة على اهتمامه الكبير ودعمه المتواصل للقطاع الخاص في المنطقة حيث اصدر سموه تعميماً للمصالح الحكومية حثهم فيه على ضرورة الاستعانة بالمؤسسات والشركات المسجلة في المدينة لتنفيذ المشروعات الحكومية.

جاء ذلك بعد اطلاع المجلس على تعميم سموه في اجتماعه العاشر في دورته الحالية والذي عقد برئاسة عبدالعزيز احمد ساي رئيس مجلس الادارة حيث ناقش المجلس العديد من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال وفكرة عقد لقاءات مع كبار المسؤولين بالمنطقة بحضور التجار والصناع والمزارعين لبحث متطلباتهم ومعرفة المشكلات التي تواجههم للعمل على تذليل كل الصعوبات التي تعيقهم عن تحقيق اهدافهم وتنشيط اعمارهم كما وافق المجلس على دعوة الوفد الغربي لزيارة المدينة المنورة بعد اجتماعات اللجنة السعودية المغربية المشتركة في شهر ربيع الأول القادم.

هذا وقد حضر الاجتماع النائب الاول سعيد باسيل والنائب الثاني الدكتور/ محمد الخطراوي واعضاء المجلس نعيش الاحدي وعبد الرحمن السيف ووصل العربي ومهدي القاضي ومحمد بكرى وعبد السلام الزروق وامين عام الغرف محمد اسعد شرييني.

واضاف التقرير ان الوزارة قامت الى جانب ذلك واتناء موسم الحج في كل من مكة المكرمة والمشاعر المقدسة بتقديم الحجاج الصحية الجوية والبرية والبحرية بمختلف دخول الحجاج والقوى البشرية والتجهيزات الطبية لتنظيم العمل على مدار الأربع والعشرين ساعة يومياً كما شكلت خمس فرق للاستجابة الى جانب تشكيل فرقتين للامبارية للقيام بالاصال الوقائية للطائرة والمجلة.

كما قامت بتشييد الرقابة على محلات بيع الاغذية وتداولها للتأكد من استيفائها للاشتراطات الصحية والتأكد من سلامة مصادر مياه الشرب وتوزيعها والارش والتطوير لتجتمعات القمامة والمياه ونظف المجاري.

كما قامت الوزارة وفي إطار التوعية الصحية للحجاج بيت الله الحرام خلال الموسم المذكور بتوزيع مطبوعات على الحجاج مبيهاً جدة الاسلامي وفي مكة المكرمة والمشاعر المقدسة بالإضافة الى البعثات الطبية الاجنبية بلغ مجموعها ٢٢٥ ألف مطبوعة كما عرضت العديد من الاقلام الصحية على الحجاج في ميانه جدة الاسلامي والقاسم ٣١ لوحة ارشادية من القاسم يخص لقات الى جانب ما تقدمه سيارات الاسعاف وعن طريق اشربة الكاسيت المسجلة بعدة

لغة اعفدية وتداولها للتأكد من استيفائها للاشتراطات الصحية والتأكد من سلامة مصادر مياه الشرب وتوزيعها والارش والتطوير لتجتمعات القمامة والمياه ونظف المجاري.

كما قامت الوزارة وفي إطار التوعية الصحية للحجاج بيت الله الحرام خلال الموسم المذكور بتوزيع مطبوعات على الحجاج مبيهاً جدة الاسلامي وفي مكة المكرمة والمشاعر المقدسة بالإضافة الى البعثات الطبية الاجنبية بلغ مجموعها ٢٢٥ ألف مطبوعة كما عرضت العديد من الاقلام الصحية على الحجاج في ميانه جدة الاسلامي والقاسم ٣١ لوحة ارشادية من القاسم يخص لقات الى جانب ما تقدمه سيارات الاسعاف وعن طريق اشربة الكاسيت المسجلة بعدة

لغة اعفدية وتداولها للتأكد من استيفائها للاشتراطات الصحية والتأكد من سلامة مصادر مياه الشرب وتوزيعها والارش والتطوير لتجتمعات القمامة والمياه ونظف المجاري.

كما قامت الوزارة وفي إطار التوعية الصحية للحجاج بيت الله الحرام خلال الموسم المذكور بتوزيع مطبوعات على الحجاج مبيهاً جدة الاسلامي وفي مكة المكرمة والمشاعر المقدسة بالإضافة الى البعثات الطبية الاجنبية بلغ مجموعها ٢٢٥ ألف مطبوعة كما عرضت العديد من الاقلام الصحية على الحجاج في ميانه جدة الاسلامي والقاسم ٣١ لوحة ارشادية من القاسم يخص لقات الى جانب ما تقدمه سيارات الاسعاف وعن طريق اشربة الكاسيت المسجلة بعدة

■ بمسشفى الملك خالد :

عبدالله الوهيلي : تنظم المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة تبوك نهاية هذا الشهر ندوة المارة / الصغراوية / وذلك بمقر مركز الابحاث بمسشفى الملك خالد بتبوك.

واوضح مدير عام الشئون الصحية بمنطقة تبوك الدكتور احمد صبيح امين في تصريح له خلال هذه الندوة ستلقى العديد من المحاضرات من بينها محاضرة بعنوان لماذا التكم عن امراض الحوصلة والقناة الصفراوية لرئيس قسم الجهاز الهضمي والتنظير بمسشفى الملك خالد الدكتور نعيم ابو نمية ومحاضرة بعنوان فسيولوجية تكيف حوصلة المرارة للدكتور طه فراح بتبوك.. ومحاضرة بعنوان امراض خطوط حوصلة المرارة. للدكتور زيار احمد من مسشفى الملك خالد ومحاضرة بعنوان الانتهايات الحادة لحوصلة المرارة للدكتور ابراهيم ابوديان من مسشفى الناصر الطبي بتبوك.

ومحاضرة اخرى بعنوان الانتهايات الزمنة لحوصلة المرارة ويليها الدكتور محمد الجاسر اخصائي باطني من مسشفى قوى الأمن بتبوك.

واضاف الدكتور احمد صبيح امين انه ستكون هناك محاضرة عن علاقة حبيب مع الصل المرق / استرلينج / والعمل يليها الدكتور احمد بن يونس اخصائي امراض النساء والولادة في تبوك.. ومحاضرة بعنوان الانتهايات المتصلة للقنوات الصفراوية يليها الدكتور شربل شكري ومحاضرة اخرى عن سرطان حوصلة المرارة يليها الدكتور موال من مسشفى الملك خالد ومحاضرة عن هيجو بيليا اتصال اوعية دموية بجداري سائل المرارة يليها الدكتور نعيم ابو نية.

واشار الدكتور احمد صبيح امين الى ان هذه المحاضرات سوف تلقى في الفترة الاولى الصباحية مشيراً الى ان هناك فترة سائية تبدأ محاضرة بعنوان تشخيص تلك الاوضاع للدكتور نعيم ابو نية ثم محاضرة عن العلاج الطبي للدكتور حليم ثم محاضرة بعنوان تنظير مجموعة الاعراض بعد استئصال المرارة للدكتور منصور مسلم ثم محاضرة بعنوان

حوصات القناة الصفراوية الجامعة للدكتور جريوت.. كما سيلقي الدكتور حسن فايز محاضرة بعنوان خيار العملية الجراحية.

واختتم مدير عام الشئون الصحية بمنطقة تبوك تصريحه قائلًا انه سيتم خلال الندوة الاجلجية على اسئلة ومناقشات المحاضرين ثم يلى بعد ذلك التوصيات مشيراً الى ان الهدف من هذه الندوة وتبوك يشارك فيها اطباء من مسشفيات مختلفة تبوك المدينة العسكرية جاء تشييعا مع اعداد وزارة الصحة في الارتقاء بالسنوى الطبي في المرافق الصحية التابعة لوزارة ومع ما تشهده المرافق الصحية بالمنطقة.

واشار الدكتور احمد صبيح امين الى ان هذه المحاضرات سوف تلقى في الفترة الاولى الصباحية مشيراً الى ان هناك فترة سائية تبدأ محاضرة بعنوان تشخيص تلك الاوضاع للدكتور نعيم ابو نية ثم محاضرة عن العلاج الطبي للدكتور حليم ثم محاضرة بعنوان تنظير مجموعة الاعراض بعد استئصال المرارة للدكتور منصور مسلم ثم محاضرة بعنوان

حوصات القناة الصفراوية الجامعة للدكتور جريوت.. كما سيلقي الدكتور حسن فايز محاضرة بعنوان خيار العملية الجراحية.

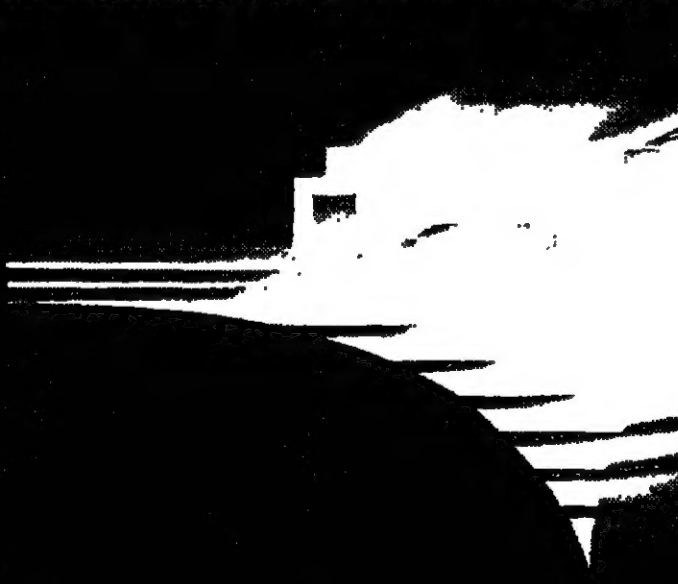
واختتم مدير عام الشئون الصحية بمنطقة تبوك تصريحه قائلًا انه سيتم خلال الندوة الاجلجية على اسئلة ومناقشات المحاضرين ثم يلى بعد ذلك التوصيات مشيراً الى ان الهدف من هذه الندوة وتبوك يشارك فيها اطباء من مسشفيات مختلفة تبوك المدينة العسكرية جاء تشييعا مع اعداد وزارة الصحة في الارتقاء بالسنوى الطبي في المرافق الصحية التابعة لوزارة ومع ما تشهده المرافق الصحية بالمنطقة.

واشار الدكتور احمد صبيح امين الى ان هذه المحاضرات سوف تلقى في الفترة الاولى الصباحية مشياً الى ان هناك فترة سائية تبدأ محاضرة بعنوان تشخيص تلك الاوضاع للدكتور نعيم ابو نية ثم محاضرة عن العلاج الطبي للدكتور حليم ثم محاضرة بعنوان تنظير مجموعة الاعراض بعد استئصال المرارة للدكتور منصور مسلم ثم محاضرة بعنوان

حوصات القناة الصفراوية الجامعة للدكتور جريوت.. كما سيلقي الدكتور حسن فايز محاضرة بعنوان خيار العملية الجراحية.

الشركة الوطنية الموحد للتوزيع

AL - WATANIA CONSOLIDATED DISTRIBUTION COMPANY



تملكها المؤسسات الصحفية السعودية

كبرى شركات التوزيع المتخصصة في توزيع الصحف والمجلات والكتب

الشركة الوطنية الموحد للتوزيع

الادارة العامة : الرياض - للز - شارع الستين - مبنى القارعة الجديد - مكتب رقم ٧٣١ هاتف ٤٧٨٢ - ٤٧٨٣ - ٤٧٨٤ - ٤٧٨٥ - ٤٧٨٦ - ٤٧٨٧ - ٤٧٨٨ - ٤٧٨٩ - ٤٧٩٠ - ٤٧٩١ - ٤٧٩٢ - ٤٧٩٣ - ٤٧٩٤ - ٤٧٩٥ - ٤٧٩٦ - ٤٧٩٧ - ٤٧٩٨ - ٤٧٩٩ - ٤٨٠٠ - ٤٨٠١ - ٤٨٠٢ - ٤٨٠٣ - ٤٨٠٤ - ٤٨٠٥ - ٤٨٠٦ - ٤٨٠٧ - ٤٨٠٨ - ٤٨٠٩ - ٤٨١٠ - ٤٨١١ - ٤٨١٢ - ٤٨١٣ - ٤٨١٤ - ٤٨١٥ - ٤٨١٦ - ٤٨١٧ - ٤٨١٨ - ٤٨١٩ - ٤٨٢٠ - ٤٨٢١ - ٤٨٢٢ - ٤٨٢٣ - ٤٨٢٤ - ٤٨٢٥ - ٤٨٢٦ - ٤٨٢٧ - ٤٨٢٨ - ٤٨٢٩ - ٤٨٣٠ - ٤٨٣١ - ٤٨٣٢ - ٤٨٣٣ - ٤٨٣٤ - ٤٨٣٥ - ٤٨٣٦ - ٤٨٣٧ - ٤٨٣٨ - ٤٨٣٩ - ٤٨٤٠ - ٤٨٤١ - ٤٨٤٢ - ٤٨٤٣ - ٤٨٤٤ - ٤٨٤٥ - ٤٨٤٦ - ٤٨٤٧ - ٤٨٤٨ - ٤٨٤٩ - ٤٨٥٠ - ٤٨٥١ - ٤٨٥٢ - ٤٨٥٣ - ٤٨٥٤ - ٤٨٥٥ - ٤٨٥٦ - ٤٨٥٧ - ٤٨٥٨ - ٤٨٥٩ - ٤٨٦٠ - ٤٨٦١ - ٤٨٦٢ - ٤٨٦٣ - ٤٨٦٤ - ٤٨٦٥ - ٤٨٦٦ - ٤٨٦٧ - ٤٨٦٨ - ٤٨٦٩ - ٤٨٧٠ - ٤٨٧١ - ٤٨٧٢ - ٤٨٧٣ - ٤٨٧٤ - ٤٨٧٥ - ٤٨٧٦ - ٤٨٧٧ - ٤٨٧٨ - ٤٨٧٩ - ٤٨٨٠ - ٤٨٨١ - ٤٨٨٢ - ٤٨٨٣ - ٤٨٨٤ - ٤٨٨٥ - ٤٨٨٦ - ٤٨٨٧ - ٤٨٨٨ - ٤٨٨٩ - ٤٨٩٠ - ٤٨٩١ - ٤٨٩٢ - ٤٨٩٣ - ٤٨٩٤ - ٤٨٩٥ - ٤٨٩٦ - ٤٨٩٧ - ٤٨٩٨ - ٤٨٩٩ - ٤٩٠٠ - ٤٩٠١ - ٤٩٠٢ - ٤٩٠٣ - ٤٩٠٤ - ٤٩٠٥ - ٤٩٠٦ - ٤٩٠٧ - ٤٩٠٨ - ٤٩٠٩ - ٤٩١٠ - ٤٩١١ - ٤٩١٢ - ٤٩١٣ - ٤٩١٤ - ٤٩١٥ - ٤٩١٦ - ٤٩١٧ - ٤٩١٨ - ٤٩١٩ - ٤٩٢٠ - ٤٩٢١ - ٤٩٢٢ - ٤٩٢٣ - ٤٩٢٤ - ٤٩٢٥ - ٤٩٢٦ - ٤٩٢٧ - ٤٩٢٨ - ٤٩٢٩ - ٤٩٣٠ - ٤٩٣١ - ٤٩٣٢ - ٤٩٣٣ - ٤٩٣٤ - ٤٩٣٥ - ٤٩٣٦ - ٤٩٣٧ - ٤٩٣٨ - ٤٩٣٩ - ٤٩٤٠ - ٤٩٤١ - ٤٩٤٢ - ٤٩٤٣ - ٤٩٤٤ - ٤٩٤٥ - ٤٩٤٦ - ٤٩٤٧ - ٤٩٤٨ - ٤٩٤٩ - ٤٩٥٠ - ٤٩٥١ - ٤٩٥٢ - ٤٩٥٣ - ٤٩٥٤ - ٤٩٥٥ - ٤٩٥٦ - ٤٩٥٧ - ٤٩٥٨ - ٤٩٥٩ - ٤٩٦٠ - ٤٩٦١ - ٤٩٦٢ - ٤٩٦٣ - ٤٩٦٤ - ٤٩٦٥ - ٤٩٦٦ - ٤٩٦٧ - ٤٩٦٨ - ٤٩٦٩ - ٤٩٧٠ - ٤٩٧١ - ٤٩٧٢ - ٤٩٧٣ - ٤٩٧٤ - ٤٩٧٥ - ٤٩٧٦ - ٤٩٧٧ - ٤٩٧٨ - ٤٩٧٩ - ٤٩٨٠ - ٤٩٨١ - ٤٩٨٢ - ٤٩٨٣ - ٤٩٨٤ - ٤٩٨٥ - ٤٩٨٦ - ٤٩٨٧ - ٤٩٨٨ - ٤٩٨٩ - ٤٩٩٠ - ٤٩٩١ - ٤٩٩٢ - ٤٩٩٣ - ٤٩٩٤ - ٤٩٩٥ - ٤٩٩٦ - ٤٩٩٧ - ٤٩٩٨ - ٤٩٩٩ - ٥٠٠٠ - ٥٠٠١ - ٥٠٠٢ - ٥٠٠٣ - ٥٠٠٤ - ٥٠٠٥ - ٥٠٠٦ - ٥٠٠٧ - ٥٠٠٨ - ٥٠٠٩ - ٥٠١٠ - ٥٠١١ - ٥٠١٢ - ٥٠١٣ - ٥٠١٤ - ٥٠١٥ - ٥٠١٦ - ٥٠١٧ - ٥٠١٨ - ٥٠١٩ - ٥٠٢٠ - ٥٠٢١ - ٥٠٢٢ - ٥٠٢٣ - ٥٠٢٤ - ٥٠٢٥ - ٥٠٢٦ - ٥٠٢٧ - ٥٠٢٨ - ٥٠٢٩ - ٥٠٣٠ - ٥٠٣١ - ٥٠٣٢ - ٥٠٣٣ - ٥٠٣٤ - ٥٠٣٥ - ٥٠٣٦ - ٥٠٣٧ - ٥٠٣٨ - ٥٠٣٩ - ٥٠٤٠ - ٥٠٤١ - ٥٠٤٢ - ٥٠٤٣ - ٥٠٤٤ - ٥٠٤٥ - ٥٠٤٦ - ٥٠٤٧ - ٥٠٤٨ - ٥٠٤٩ - ٥٠٥٠ - ٥٠٥١ - ٥٠٥٢ - ٥٠٥٣ - ٥٠٥٤ - ٥٠٥٥ - ٥٠٥٦ - ٥٠٥٧ - ٥٠٥٨ - ٥٠٥٩ - ٥٠٦٠ - ٥٠٦١ - ٥٠٦٢ - ٥٠٦٣ - ٥٠٦٤ - ٥٠٦٥ - ٥٠٦٦ - ٥٠٦٧ - ٥٠٦٨ - ٥٠٦٩ - ٥٠٧٠ - ٥٠٧١ - ٥٠٧٢ - ٥٠٧٣ - ٥٠٧٤ - ٥٠٧٥ - ٥٠٧٦ - ٥٠٧٧ - ٥٠٧٨ - ٥٠٧٩ - ٥٠٨٠ - ٥٠٨١ - ٥٠٨٢ - ٥٠٨٣ - ٥٠٨٤ - ٥٠٨٥ - ٥٠٨٦ - ٥٠٨٧ - ٥٠٨٨ - ٥٠٨٩ - ٥٠٩٠ - ٥٠٩١ - ٥٠٩٢ - ٥٠٩٣ - ٥٠٩٤ - ٥٠٩٥ - ٥٠٩٦ - ٥٠٩٧ - ٥٠٩٨ - ٥٠٩٩ - ٥١٠٠ - ٥١٠١ - ٥١٠٢ - ٥١٠٣ - ٥١٠٤ - ٥١٠٥ - ٥١٠٦ - ٥١٠٧ - ٥١٠٨ - ٥١٠٩ - ٥١١٠ - ٥١١١ - ٥١١٢ - ٥١١٣ - ٥١١٤ - ٥١١٥ - ٥١١٦ - ٥١١٧ - ٥١١٨ - ٥١١٩ - ٥١٢٠ - ٥١٢١ - ٥١٢٢ - ٥١٢٣ - ٥١٢٤ - ٥١٢٥ - ٥١٢٦ - ٥١٢٧ - ٥١٢٨ - ٥١٢٩ - ٥١٣٠ - ٥١٣١ - ٥١٣٢ - ٥١٣٣ - ٥١٣٤ - ٥١٣٥ - ٥١٣٦ - ٥١٣٧ - ٥١٣٨ - ٥١٣٩ - ٥١٤٠ - ٥١٤١ - ٥١٤٢ - ٥١٤٣ - ٥١٤٤ - ٥١٤٥ - ٥١٤٦ - ٥١٤٧ - ٥١٤٨ - ٥١٤٩ - ٥١٥٠ - ٥١٥١ - ٥١٥٢ - ٥١٥٣ - ٥١٥٤ - ٥١٥٥ - ٥١٥٦ - ٥١٥٧ - ٥١٥٨ - ٥١٥٩ - ٥١٦٠ - ٥١٦١ - ٥١٦٢ - ٥١٦٣ - ٥١٦٤ - ٥١٦٥ - ٥١٦٦ - ٥١٦٧ - ٥١٦٨ - ٥١٦٩ - ٥١٧٠ - ٥١٧١ - ٥١٧٢ - ٥١٧٣ - ٥١٧٤ - ٥١٧٥ - ٥١٧٦ - ٥١٧٧ - ٥١٧٨ - ٥١٧٩ - ٥١٨٠ - ٥١٨١ - ٥١٨٢ - ٥١٨٣ - ٥١٨٤ - ٥١٨٥ - ٥١٨٦ - ٥١٨٧ - ٥١٨٨ - ٥١٨٩ - ٥١٩٠ - ٥١

مؤسسة

الجزيرة

للصحافة
والطباعة والنشر

أسسها:

جبريل بن جبريل

رئيس مجلس الإدارة:

جبريل بن جبريل

مدير عام المؤسسة:

صلاح الدين الجبريل

هاتف: ٤٠٩٣٤

رئيس التحرير:

محمد بن ناصر بن جبريل

هاتف: ٤٠٩٣٥

نائب رئيس التحرير:

محمد بن جبريل

هاتف: ٤٠٩٣٤

مدير التحرير:

جاسر بن جبريل

هاتف: ٤٠٩٤٤

التركي الرئيسي: المملكة العربية
السعودية / الرياض شارع
الخميسية / ح. ٣٥٤
(البريد الإلكتروني: ٢١٤١١) - فاكس
٤٠٩٣٤ - ج. ٤٠٩٣٤

TELEX 401479 GAZA-TY SJ

البريد: ٤٠٩٣٤ - الفاكس: ٤٠٩٣٤

البريد الإلكتروني: ٤٠٩٣٤

البريد الإلكتروني: ٤٠٩٣٤

البريد الإلكتروني: ٤٠٩٣٤

البريد الإلكتروني: ٤٠٩٣٤

البريد الإلكتروني: ٤٠٩٣٤

البريد الإلكتروني: ٤٠٩٣٤

البريد الإلكتروني: ٤٠٩٣٤

البريد الإلكتروني: ٤٠٩٣٤

البريد الإلكتروني: ٤٠٩٣٤

البريد الإلكتروني: ٤٠٩٣٤

البريد الإلكتروني: ٤٠٩٣٤

البريد الإلكتروني: ٤٠٩٣٤

البريد الإلكتروني: ٤٠٩٣٤

البريد الإلكتروني: ٤٠٩٣٤

البريد الإلكتروني: ٤٠٩٣٤

البريد الإلكتروني: ٤٠٩٣٤

البريد الإلكتروني: ٤٠٩٣٤

البريد الإلكتروني: ٤٠٩٣٤

البريد الإلكتروني: ٤٠٩٣٤

البريد الإلكتروني: ٤٠٩٣٤

البريد الإلكتروني: ٤٠٩٣٤

البريد الإلكتروني: ٤٠٩٣٤

البريد الإلكتروني: ٤٠٩٣٤

البريد الإلكتروني: ٤٠٩٣٤

البريد الإلكتروني: ٤٠٩٣٤

البريد الإلكتروني: ٤٠٩٣٤

البريد الإلكتروني: ٤٠٩٣٤

البريد الإلكتروني: ٤٠٩٣٤



حتى يعرف أن وضعت لوحة



أكمل حارس السيارة



علا ولا يتركه أبداً رؤية صاحبه



في استضافة للزور

تود لامتنا العربية المسلمة بل ولامتنا الإسلامية كلها أن تعيش لغة عصرها وأن تتفاعل مع نبض الحياة الشريفة النقية. . ونود أن يكون بنوها على وعي كامل بضرورة

أن تكون أصيلة لا مقلدة

المستقبل.. ولغة العصر

بقلم:

محمد جاد البنا

حديد بارد.
ومع أننا نود لامتنا العربية المسلمة بل ولامتنا الإسلامية كلها أن تعيش لغة عصرها وأن تتفاعل مع نبض الحياة الشريفة النقية.. نود أن تكون بنوها على وعي كامل بضرورة أن تكون أصيلة لا مقلدة.. وأن تكون صلبة في مواجهة كل ما يمكن أن تلقاه هذه الأمة وهي بالقطع أمة مستنفدة من قبل الأعداء ومن قبل شبه الأصدقاء.

بذلك وحده يستطيع العالم الإسلامي العبر أو الانتقال من حالة الدول المتخلفة والمساة (تخلفاً) بالدول النامية إلى مصاف الأمم التي تسعى إلى استرداد عافيتها، ولتعرض شخصيتها وأعادة بصمات حضارتها على الواقع والتاريخ.. الحاضر والمستقبل.. فهل هم فاعلون؟

بما يلائم عقيدتنا وأصالتها أولاً وما يتفق مع مشاربنا وعاداتنا وتقاليدنا ثانياً.

أما هؤلاء ممن قالوا بأن الانعزال عن العصر وعدم الانغماس في تياره الدافق أمر يصيب الأمة بالضمور والتراجع إنما يريدون البوار لهذه الأمة من حيث يشعرون أو لا يشعرون.. فإن بعضهم يرمي بالقدمية الصاذقة ثم يتبعها بأخرى كاذبة خاطئة لكي يحصل منها في النهاية خلطة لكي يفهم من أسف أنه يظنها صالحة. . أن هؤلاء يسكنون الخيط من نهاية ويحاولون جذبهم بقوة متوهمين أن الانعزال التام في سلك الحضارة الغربية هو المنفذ الوحيد إلى اتقان لغة العصر وهم في سبيل أرساء قواعد هذا الفهم يبنون جهوداً هائلة ولكنهم نظراً لاصالة الأمة وحسن أدراكها وتقديرها للأمور.. ينفخون في

خلاصة ما نود أن نشير إليه أنه لا بد من الموازنة الشجاعة بين الاعتصام بالأصالة والذاتية والحرس الكامل على عدم التزويد بين ضرورة الأخذ المستنير بنتائج العصر.. وإنجازات العلم.. والخروج من دائرة الخوف والارتداد والاحتياط.

ونأمل أن لا يفرغ بعض المحققين من الذين يمارون على حضارة وشخصية الأمة المسلمة ولا يسارعوا بإلقاء التهم جزافاً ليحاصروا القائلين بضرورة الأخذ المستنير.. بمعظم ما في الغرب من إنجازات علمية.. فمن قائل أن الغرب غلب والشرق شرق وإن يلتحقا.. ومن قائل أن لنا حضارتنا ولهم حضارتهم ولا يمكن أن نترك أصالتنا وشخصيتنا كي تدب وتنفذ داخل معاملهم.. ومن قائل أن سبب ما نحن فيه - ونعني بـ (نحن) هنا الأمة الإسلامية من العرب - ولو أن هؤلاء المحققين تعلقوا الأمور قليلاً لادركوا أن الانسلاخ من أهاب العصر والخروج من إطاره أمر شبه مستحيل تقريباً فالمحضرات - وهذا أمر طبيعي - تتلاقح والأكابر البشرية تتلاقح أحياناً في السر حينما يشرب الغزو الثقافي في صور عديدة وببطء غير ملحوظ.. وأحياناً على قارعة الطريق حينما تسرب العادات والتقاليد من خلال أعلام القرية الواحدة التي يكاد ينحصر فيها عالم اليوم من أقصاها إلى أدناها.. القضية إذن هي أن تكون على بصيرة وأن نرسم منهاجاً ثابتاً وواعياً ومخلصاً وفاعلاً للأخذ من معطيات الحضارة الغربية بمعنى أن نتمسك ذاتيتنا وأصالتنا عن الزوابع.

على أن المنهج إذا اتقن رسمه سيحفظنا على حسن الاختيار كي نأخذ

غربية وهذه (مأساة) دول أن الاستاذ المرابي أغاد البصر كرتين لتبين له من خلال الواقع أن التطلع على المشكلة أو المسألة ليس أمراً مستحيلاً وإنما هو ممكن.. فلقد استطاعت الملكة العربية السعودية وقد كانت إحدى بلاد النذرة الزراعية نظراً لعدم وجود أنهار بها استطاعت وهذا أمر مشاهد ومعروف.. أن تزرع القمح وأن تركز على هذا المحصول الحيوي أو لنقل الاستراتيجي في العالم حتى وصلت في البداية إلى حد الكفاية الانتاجية والاستهلاكية ثم تجاوزت ذلك وفي سرعة مذهلة إلى حد الفائض وتصدير هذا الفائض إلى غيرهما.. وذلك معناه أن المستنير.. كلمة توجد فقط في قاموس العاجزين والقلبيين.. وأن لغة العصر تأتي أن يتوقع العالم الإسلامي في تقليدية موروثة من حيث تبسيط حجم مهموه وإفحام شعوبه من قبل دعايات الأعداء وشبه الأعداء أنهم غير قادرين على الاتجاذ أن تجاوز الواقع المحيط. أما من حيث الواقع الفكري فهو ما لا نستطيع تقويمه، وبالتالي لا نملك لحقيقة العلم في إنجازاته.. ومعروف أن الأمم ذات التاريخ والمعطيات الحضارية تمر بتكتلات كما تمر بحالات ازدهار.. ولطباء الاجتماع وفي مقدمتهم أبو عبد الرحمن بن خلدون نظريتهم التي شرحوا فيها ذلك وأوسعهم شرحاً وبياناً.. ومعروف كذلك أنه حينما تصاب الأمم ذات الحضارات بتكتلة وتتوقف عن مواصلة المسيرة الحضارية فإنها تعود إلى أوابها القديمة وغير القديمة لتعيد ترتيبها بلحمة من خلال هذه العودة.. ومن خلال هذا الترتيب فإن أصالتها وذاتيتها وجذورهم العريقة لتعتمد بها احتفاء من جبال الأمواج العالمية والكثيفة حينما تتلاقح الحضارات وتتصارع لتصل حضارة قوية ومزدهرة مكان حضارة ضعيفة ومزوية.. ومع أن الحضارة الإسلامية بشقيها العربي وغير العربي لم تتسحب نهائياً من ساحة المعركة إلا أنها أحييت وهذا أمر معلوم وشبه متفق عليه.. يعظم أقل ما يمكن أن يقال فيها أنها قاهرة فالاستعمار السياسي والعسكري والغزو الفكري والثقافي.. والتبعية الاجتماعية والاقتصادية كل ذلك جثم على حضرة الأمة المسلمة فغير ويدل وحطم وقتلت، وفعل الأفعال.. ومع ذلك



الثقافة والفنون

الثقافة في كل أمة دليل وهي تقدم.. وتفتح نحو الاستفادة من العلم والعقل في مجالات الحياة المختلفة.. ويؤاسطة مصادر الثقافة يستطيع الإنسان أن يتعرف على الشعوب وعاداتها وتاريخها ومعايشها وأفعالها.. كما يكون عضواً مفيداً وعاملاً في وطنه بصورة حضارية مميزة.. ذلك أن الثقافات حصيلتها تجارب متعددة وأبحاث مختلفة.. كونت لدى هذا الإنسان القدرة على التكيف والتحكم في المواجه.. مستفيداً من كل العلوم التي دعاهم سبيلها وراء ألقاب البهر.. والثقافة ليست في الكتب فقط ولا من الصفحات.. والأجهزة الحديثة أو المسوعة.. إنما الثقافة وعاء شامل لمعيشة هذه الحياة والوقوف ببصيرة أمام كل أجزائها.. باحثين عن العلم والحكمة والقسوة والدليل.. ومن ثم صهر هذه الثقافات وتحولها إلى قنوات تتساقط.. العلم في المدرسة محتاج إلى الثقافة ليقيم لتلازمه طبقاً حياً عصرياً في ميدان التربية والتعليم والتوجيه.. والصانع ينتفع من الصناعة ليجتهد المزيد من مجال التطور في كل مجال.. والزراعة والبناء والخلق والتكنولوجيا إذا لم تتسع أفاق العاملين فيها فقد تقف عند حد.. والحديث هنا عن الثقافة والفنون وهي الجمعية التي أنشأتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب.. وما طرأ عليها من توسعات في المناطق المختلفة واعتقد أن أحداث قمر للجمعية معناه دعم المعارف والفنون والإلقاء على الصور الترانزي مع اللسان الفنية المعاصرة.. لتكون شباب واع يتفاعل مع النهضة.. ويتعامل مع الإبداء الأساسية لتطوير الثقافي والفني.. الكل يعلم أن هناك مواهب مختلفة تكن في شبابنا.. ونحن نرى لها الظهور على أيدي المختصين تتساقط الرغبة في النجاح وتوجيه هذه المواهب ينتج عنه جبل يستطيع التصير من الله وأمله بالصورة الحرة والحركة التامة والمساهمة الفاعلة في علاج (البلية من ٢٧)

بند
الجزيرة
البيت الأخضر
مع تحيات
الشركة الوطنية للأسواق المركزية
العصر ساحة أسبوعين من السبت ١٥/٨

توفيق الحكيم وأوراق من لقاء سابق

أنا وأنت في الحب

هكذا عند الأصل



توفيق الحكيم

توفيق البساطة والعفوية والتواضع

المراة ليست قطعة من أثاث، وأنا لست عدوا لها

عرض/

عبد المحسن
الرشود

وبعد أن مضت فترة على رحيله وقال من قال رايه فيه فأنني اعترف أولا أنني لست بالذي يتحدث عن الاديب المصري الراحل توفيق الحكيم حيث تاريخه الفني الثقافي الطويل وبعده الفكري المتميز غير أنني عندما سمعت ثبات وفاته رحمه الله، أسرني الحزن، لأنني عرفت فيه انسانا قويا في الفكر رقيقا في التعامل، لقد انست ببقاء توفيق الحكيم في مبنى جريدة "الأهرام"، الدور السادس، حيث كان يعمل رئيسا لاتحاد الكتاب المصريين، ثلاث ساعات كاملة، يومئذ كنت اجري معه حوارا ادبيا نشرته الشقيقة جريدة الرياض عام ١٤٠٣هـ انست بقلته ولجبت فيه تواضعه الانساني وثقته في نفسه وفي كونه عطايا.

لقد حدث أن أتيت وعني المصور الزميل صبحي نصيف، ولم يكن لنا سابق موعد معه، لصعوبة السكرتيرة التي تعمل بمكتبه، وكونها لا تلتزم تعمي موعدا لاحد، غير أنني دخلت كالبرق ومصورى فاذ بنا أمام ذلك الرجل



في البدء كلمة

لعل بعضا من متابعي أدب وثقافة قد تساءلوا أو يستأجلون قائلين: ..
●● الآن وقد غابت الجزيرة، في ثوبها وعدلت من شكلها وأضافت الى مضمونها فما هو حجم التغيير الذي ستشهده صفحات الأدب والثقافة؟.. وهل سيقتصر التغيير - إذا تم - على المظهر؟ أم سينطلق ليقتلح في الأعماق... أم ماذا...!!

●● والحق أنني اردت من كتابة هذه الاحرف المعالجة الى تأكيد واقع أرائته واختلته الجزيرة، لصفحاتها الثقافية والأدبية على أساس أنها صفحات تخدم الأدب وتقدم الثقافة ليس بالأسلوب الأكاديمي لذلك مجلاته ومجالاته وبرجاله، وليس بالطريقة الإبداعية المرفقة فتقتصر مهامها على نشر القصيدة والقصة وتقديمها، وإنما تأتي الجزيرة لتقديم أدبها وثقافتها بأسلوب صحفي سريع تضمن الزاوية والخبر والقضية واللقاء وفي مضامين كل كلة تبرز القصيدة والقصة وغيرها من العطاءات الإبداعية الأخرى.

●● ولدي هنا أؤكد أن أدب وثقافة، وهي تحاول أن تتميز بطابع خاص لا تدعي أنه الأفضل فانها في عمارها الجديد ستزك على طرح الجديد من القضايا الثقافية الملحة كما حصل في عمارها المنصرم عندما ناشت قضايا:

●● هل ول زمن الشعر - الأدبية الأدبية - الصفحات الأدبية - العطاءات الواحدة - أدب الطفل وسواها.

●● كما أنها - وهي تعزز باستمرار ثقة مبدعي العطاءات الواحدة بها وتزايده تواصلهم - لاحتياج الى القول بأنهم سيكونون موضع العناية الكاملة وتجد رسائلهم ونتائجهم كل الاهتمام ردا ونشرا ونقدا.

●● وثمة زوايا جديدة ستحدث في الصفحة يهدف منها الى زيادة الجرعة الثقافية الخفيفة مولا أقول المركزة، فخلل الحرف يقدم - في زمن مادي لاهث - شيئا من السمو والتتميز.

●● نقطة أخيرة تتعلق بالشكل فالصفحة ستظل محكومة بحيز صفحات ثلاث تقدم واحدة منها في كل يوم اثنين والثلاثين كل خميس وستوزع المواد فيها وفقا لبرامج تحريرية وفنية قابلة للتعديل بين فترة وأخرى.

●● هنا لم يبق شيء أقوله سوى تكرار الامل الصادق بأن تصل الصفحة الى الأفضل بجهودكم واستمرار متابعتكم وتقديمكم وعطاءاتكم.

والله يتولى الجميع برعايته وتوفيقه.

ابراهيم عبدالرحمن التركي

أما تبع رجائنا من الجفوس في القهوات؟!!

لا اعرف شيئا عن الأدب السعودي

جائزة نوبل لا أعيرها اهتماما

العربية فأجاب بانها اضحت وسائل للتجارة والاثراء ولم تعد تحاكي قضايا المجتمع وشجونه، فكلم الأرض، الحرام، الشوارع الخلفية، دعاء الكروان، وغيرها من الروائع العربية، وطالب وزارات الاعلام بتحرير الميديا من الأعمال الأدبية والروائية كيما تنشر عبر وسائل الاعلام، رحمه الله.

وسألته عن الأدب السعودي فقال لا اعرف عنه شيئا، وربما هو تقصير مني الا ان الانتاج الجيد يفرض نفسه، وقال ان الشباب السعودي لا يقرأ كثيرا من الشباب في العقول الثقافية الا في النادر اليسير، وأشار الى حدائق العهد الثقافي السعودي قياسا بالثقافات الأخرى، رغم اختلاطه معه - يتواضع - في هذه التعميمية التي قد تحجب بأبائنا الذين ابدعوا منذ الخمسينيات كالمساعي والحواد، وحصد الجاسر والمطار وغيرهم عموما هذا هو رأيي في الأخير.

وسألته عن مدى رضائه عن نفسه، قال أنني نادم على اضعاف عمري في الكتب بين الأوراق والحوار والاطلاق، لقد أخذ على الادب حياتي وأولادي ومتعتي، وماذا حق في الادب؟ وأبدى ان الادب الواعي المثقف يعيش في غربة داخلية مع نفسه ولأسياء في عالمنا العربي، وعليه ان يدرك خطورة هذا الجبال المحفوف بالصعوبات.

سألته عن القصة القصيرة وهل هي أدب عربي صرف، قال: - ان القصة القصيرة ليست كما يدعي ن. س. اليت، غريبة النشأة ففي أدبنا العربي الآثار الدالة على احتوائه لهذا الفن، ولو قرأنا القرآن الكريم بامعان لوجدنا كثيرا من الصور القصصية في قصص السور، كقوله تعالى: "والعاصيات ضحايا، فالعوايت قدحا، فالغفريات صجاء الآفة". وقال ينبغي ان لائق بالغرب في كل ما

ولا يفوت على المتابع دور الحكيم في كتابه موميات نائب في الارياض، في كشف معاناة الفلاح المصري وظلم التركي، وبدأ بعد ذلك الحوار، لقد كان جميلا في حديثه، خلايا، بسيط، فسألته، عن وضعنا الادبي المعاصر، فاسترخى، وقال بصوت يملؤه الحزن وشي، من الأسى: يا بني الادب أصبح لدينا تشاؤما، ننظر اليه على انه تسلية وتزجية للوقت بعيدا عن الجد والمثابرة في سبر أغواره، في كل بلاد العرب، حتى المصريين كانوا في العشرينيات والثلاثينيات اذا ما سافروا خارج البلاد العربية يبحثون عن أغلى المخطوطات العالية والعربية والكتب النادرة ويستولون فرصة السياحة في البحث عن الجيد من الادب، أما الآن فالسياحة تعني المتعة واللهم والتلذذ للادب على أنه شيء لا يستحق المثابرة الجادة، وعن كتابه عصفور من الشرق قال: كنت اصف نفسي في رحلتي الى باريس، بلاد الثقافة والعلم والفن، ومكادياتي الاجتماعية أثناء طلبي للعلم، ووصف السير الذاتية المعاصرة بالبعد عن الحقيقة وكونها شيئا من التلقاير بالنفس والمعلومات، وتحدث عن سجون المعمر وظروفها، والسلطان الحائر وظروفها.

كان توفيق متواضعا في حديثه مداعبا لمريديه، تحدث عن الجاحظ ودوره في الادب العربي وعن عدم فهم العرب للقيمة الأدبية لشخصية الجاحظ، كذلك ابن المقفع وكثير من الاعلام الذين لم يتألوا حفا من البحث والتحصيل، وعن المسرح ودوره في المسرح اجاب، بأنني كاتب مسرحي بالدرجة الأولى واعتبر المسرح الأسلوب الحضاري الثقافي الذي يمكنه به غزو الفيديو والتلفزيون وتمثل مسرحيته أهل الكهف والصعوبات التي واجهها إبان كتابته لها وأسلوبه الجديد آنذاك فيها.

كان توفيق متواضعا في حديثه مداعبا لمريديه، تحدث عن الجاحظ ودوره في الادب العربي وعن عدم فهم العرب للقيمة الأدبية لشخصية الجاحظ، كذلك ابن المقفع وكثير من الاعلام الذين لم يتألوا حفا من البحث والتحصيل، وعن المسرح ودوره في المسرح اجاب، بأنني كاتب مسرحي بالدرجة الأولى واعتبر المسرح الأسلوب الحضاري الثقافي الذي يمكنه به غزو الفيديو والتلفزيون وتمثل مسرحيته أهل الكهف والصعوبات التي واجهها إبان كتابته لها وأسلوبه الجديد آنذاك فيها.

كان توفيق متواضعا في حديثه مداعبا لمريديه، تحدث عن الجاحظ ودوره في الادب العربي وعن عدم فهم العرب للقيمة الأدبية لشخصية الجاحظ، كذلك ابن المقفع وكثير من الاعلام الذين لم يتألوا حفا من البحث والتحصيل، وعن المسرح ودوره في المسرح اجاب، بأنني كاتب مسرحي بالدرجة الأولى واعتبر المسرح الأسلوب الحضاري الثقافي الذي يمكنه به غزو الفيديو والتلفزيون وتمثل مسرحيته أهل الكهف والصعوبات التي واجهها إبان كتابته لها وأسلوبه الجديد آنذاك فيها.

كان توفيق متواضعا في حديثه مداعبا لمريديه، تحدث عن الجاحظ ودوره في الادب العربي وعن عدم فهم العرب للقيمة الأدبية لشخصية الجاحظ، كذلك ابن المقفع وكثير من الاعلام الذين لم يتألوا حفا من البحث والتحصيل، وعن المسرح ودوره في المسرح اجاب، بأنني كاتب مسرحي بالدرجة الأولى واعتبر المسرح الأسلوب الحضاري الثقافي الذي يمكنه به غزو الفيديو والتلفزيون وتمثل مسرحيته أهل الكهف والصعوبات التي واجهها إبان كتابته لها وأسلوبه الجديد آنذاك فيها.

كان توفيق متواضعا في حديثه مداعبا لمريديه، تحدث عن الجاحظ ودوره في الادب العربي وعن عدم فهم العرب للقيمة الأدبية لشخصية الجاحظ، كذلك ابن المقفع وكثير من الاعلام الذين لم يتألوا حفا من البحث والتحصيل، وعن المسرح ودوره في المسرح اجاب، بأنني كاتب مسرحي بالدرجة الأولى واعتبر المسرح الأسلوب الحضاري الثقافي الذي يمكنه به غزو الفيديو والتلفزيون وتمثل مسرحيته أهل الكهف والصعوبات التي واجهها إبان كتابته لها وأسلوبه الجديد آنذاك فيها.

كان توفيق متواضعا في حديثه مداعبا لمريديه، تحدث عن الجاحظ ودوره في الادب العربي وعن عدم فهم العرب للقيمة الأدبية لشخصية الجاحظ، كذلك ابن المقفع وكثير من الاعلام الذين لم يتألوا حفا من البحث والتحصيل، وعن المسرح ودوره في المسرح اجاب، بأنني كاتب مسرحي بالدرجة الأولى واعتبر المسرح الأسلوب الحضاري الثقافي الذي يمكنه به غزو الفيديو والتلفزيون وتمثل مسرحيته أهل الكهف والصعوبات التي واجهها إبان كتابته لها وأسلوبه الجديد آنذاك فيها.

كان توفيق متواضعا في حديثه مداعبا لمريديه، تحدث عن الجاحظ ودوره في الادب العربي وعن عدم فهم العرب للقيمة الأدبية لشخصية الجاحظ، كذلك ابن المقفع وكثير من الاعلام الذين لم يتألوا حفا من البحث والتحصيل، وعن المسرح ودوره في المسرح اجاب، بأنني كاتب مسرحي بالدرجة الأولى واعتبر المسرح الأسلوب الحضاري الثقافي الذي يمكنه به غزو الفيديو والتلفزيون وتمثل مسرحيته أهل الكهف والصعوبات التي واجهها إبان كتابته لها وأسلوبه الجديد آنذاك فيها.

كان توفيق متواضعا في حديثه مداعبا لمريديه، تحدث عن الجاحظ ودوره في الادب العربي وعن عدم فهم العرب للقيمة الأدبية لشخصية الجاحظ، كذلك ابن المقفع وكثير من الاعلام الذين لم يتألوا حفا من البحث والتحصيل، وعن المسرح ودوره في المسرح اجاب، بأنني كاتب مسرحي بالدرجة الأولى واعتبر المسرح الأسلوب الحضاري الثقافي الذي يمكنه به غزو الفيديو والتلفزيون وتمثل مسرحيته أهل الكهف والصعوبات التي واجهها إبان كتابته لها وأسلوبه الجديد آنذاك فيها.

كان توفيق متواضعا في حديثه مداعبا لمريديه، تحدث عن الجاحظ ودوره في الادب العربي وعن عدم فهم العرب للقيمة الأدبية لشخصية الجاحظ، كذلك ابن المقفع وكثير من الاعلام الذين لم يتألوا حفا من البحث والتحصيل، وعن المسرح ودوره في المسرح اجاب، بأنني كاتب مسرحي بالدرجة الأولى واعتبر المسرح الأسلوب الحضاري الثقافي الذي يمكنه به غزو الفيديو والتلفزيون وتمثل مسرحيته أهل الكهف والصعوبات التي واجهها إبان كتابته لها وأسلوبه الجديد آنذاك فيها.

كان توفيق متواضعا في حديثه مداعبا لمريديه، تحدث عن الجاحظ ودوره في الادب العربي وعن عدم فهم العرب للقيمة الأدبية لشخصية الجاحظ، كذلك ابن المقفع وكثير من الاعلام الذين لم يتألوا حفا من البحث والتحصيل، وعن المسرح ودوره في المسرح اجاب، بأنني كاتب مسرحي بالدرجة الأولى واعتبر المسرح الأسلوب الحضاري الثقافي الذي يمكنه به غزو الفيديو والتلفزيون وتمثل مسرحيته أهل الكهف والصعوبات التي واجهها إبان كتابته لها وأسلوبه الجديد آنذاك فيها.

كان توفيق متواضعا في حديثه مداعبا لمريديه، تحدث عن الجاحظ ودوره في الادب العربي وعن عدم فهم العرب للقيمة الأدبية لشخصية الجاحظ، كذلك ابن المقفع وكثير من الاعلام الذين لم يتألوا حفا من البحث والتحصيل، وعن المسرح ودوره في المسرح اجاب، بأنني كاتب مسرحي بالدرجة الأولى واعتبر المسرح الأسلوب الحضاري الثقافي الذي يمكنه به غزو الفيديو والتلفزيون وتمثل مسرحيته أهل الكهف والصعوبات التي واجهها إبان كتابته لها وأسلوبه الجديد آنذاك فيها.



الزعة مشوق دفع بعميد الادب العربي طه حسين لأن يشي على مسرحيته الرائعة أهل الكهف، من أشهر أعماله، يوميات نائب في الارياض، أهل الكهف، شهرزاد، بجماليون، حماري ومؤتمري الصلح، حمار الحكيم، سليمان الحكيم، عصفور من الشرق، سجن العمر، عودة الروح، عودة الوعي، التبادلية، التبادلية والاسلام، تحت شمس الفكر، الادب والفن وغيرها من الأعمال. كذلك له عطاءات في مجلة الرسالة كثيرة التي يصدرها أحمد حسن الزيارات وكثير المقالات المختلفة في مناحي الحياة والكون والانسان، وبعبارة أدق أعطى حياته وعمره وفكره للقلم مضحيا بالمال والتعة.

توفيق الحكيم من آخر الرجال الفكرية المبدعة، أمثال طه حسين، العقاد، أحمد أمين، المازني، وغيرهم من المبدعين، يرحمك الله يا أبا اسماعيل وان الله لا يضيع أجر من أحسن عملا.



الادب المتجدد هو الذي لا يتلوه الآباء ولا تؤثر فيه الشهرة والأعوام، وإنما قيل ليخاطب النفس البشرية عبر القرون جادت به نفس صهرتها التجريبية الشعرية، لأن حالة نفسية سيطرت على فكر الشاعر بسبب حادثة تصيبه تصيب غيره فهي لا تخصه وحده ولا تقتصر بعصره دون العصور الأخرى، وبما أن الشاعر يمتاز بالقدرة على التعبير فإن الظروف التي تمر به لا يغير الظروف التي تمر به لا يغير عنها تنبها بطرح الفأرب والمستمع، والفلس البشرية واحدة وإن فصل بين انسان وآخر ألف سنة، والدليل على ذلك ان الادب الحي يؤثر في قارئه اليوم كما اثر في معاصر الاديب، وكما مرت الايام زادت قوة تأثيره، وأصبح أكثر رسوخا في النفوس وأسرع ولوجا الى القلوب.

ونضرب مثلا للادب المتجدد بأبيات قالها الشاعر الاسوي سعدون ناشب المازني الذي اصاب ثارا له وهرب من أمر البصرة في ذلك الزمن، فلم يكن من الامر الا ان هم داره واحرقها، فقام الشاعر لهدم داره، واحرقها، فقام فالداهي الوطن الصغير للانسان، فيها يرتاح، وبين جدرانها تهدأ نفسه، ويشعر بالامان والاستقرار

ان مثل هذا الشعر نذر للامة العربية التي يحول الاعداء النيل منها، وقد أصيبت في صميم دارها، فكلم من دار هدمت في أرضنا السلية بدون وجه حق، فاحياه هذا الشعر وشره احياء للامة، وتجعله دعوى الى امانة الامة، الم

تثبت ابيات عمرو بن الاخطبة معاوية بن ابي سفيان في اعظم معركة خاضها قلعشعر هو ما يلج الى النفس ويؤثر فيها.

د. عبدالعزیز بن محمد الفيصل

سؤال مفتوح

الرياض لتحتفي فجة ويلا استذنان وتطور في صحيفة أخرى.

المتابعون يتسألون.. هل هذه ظاهرة أدبية جديدة تستحق التساؤل...؟ وهل يجوز للكتاب ان يتنقل بهذا الشكل دون ضوابط معينة...!!؟

جبهة يضع السؤال مفتوحا امام المهتمين!!؟

الحديث حسن الهويل لادب وثقافة راي

بالنسبة لاهم المعوقات التي تقف امام الادب العربي المعاصر وهي القضية التي ستحل ضيفا على بعض ادبائنا في الاسابيع القادمة.

قال الدكتور الهويل ان هناك اخطاء في منهجية الادب لو انها صححت لظهر تكامل الادب فهناك عدم فهم في طريقة الحوار بين الانتماذات الادبية وهناك خطأ في أسلوب الحوار الادبي تخطي الموضوعية الى اشياء جانبية.

حسن الهويل

الحديث حسن الهويل لادب وثقافة راي

بالنسبة لاهم المعوقات التي تقف امام الادب العربي المعاصر وهي القضية التي ستحل ضيفا على بعض ادبائنا في الاسابيع القادمة.

قال الدكتور الهويل ان هناك اخطاء في منهجية الادب لو انها صححت لظهر تكامل الادب فهناك عدم فهم في طريقة الحوار بين الانتماذات الادبية وهناك خطأ في أسلوب الحوار الادبي تخطي الموضوعية الى اشياء جانبية.

حسن الهويل

فنانون وأدباء .. وأزمة الثقافة الأدبية والفنية في لبنان

٥. ناورول «الأزمة» أثبتت طارئة على الإبداع بل تغيبه وتستنزفه

٥. الروائي حسن داود: يبحث الكاتب اللبناني عن جذور أسلافه فلا يجدهم!

الأمير يولدنا وحده غائب أو في أي السنوات عرفنا العصر الذهبي لفنون مثل الشعر والرواية وسائر أنماط الكتابة ؟

يسعد الكاتب اللبناني عن أسلافه فلا يجدهم وعلى الأصح لا يجد أنه يقف وإياهم على أرض مستمرة واحدة . كان هذه الحقب المتفرقة المتباعدة لم تقف في صنع تاريخ واحد بل صنعت ما يشبه البلدان الصغيرة المتفرقة في سنوات عشر سطوي بلدا وبدا بلدا آخر . والكاتب المتأخر استعاض عن الحيرة بالسياسة .



يبحث عن سلفه فلا يجده يقول فلان أنا البداية ولا يعرف أنه بذلك

تتح واحدة أخرى من تلك الحقب الملتصقة .

المثقف في الحرب أكثر عزلة مع سابقه لأنه يدرك وهو يرى الحقب الماضية كلها تدور وتختلط معا ما يجد أسلافه إلى الهامش قد يعده عنه لهذه المرة . المثقفون المتأخرون من طبيعة متضلة هم أيضا لذلك مازلل سهل إبعادهم وإسواءهم باليهود هذه المرة إذ يشترك معهم ممثلون آخرون بينهم الحقيقي والتقني والاقتصادي بكل من لا يمت بصلة إلى نم الجماعات .

محمد حمود : بيروت

والهدوء . فلا تكن المشكلة في ملاحظة أزمة قائمة نتيجة الحرب بل في محاولة تشخيص خصوصية التأخير الذي تفرضه الحرب اللبنانية على الإنتاج الثقافي والأدبي هذه الحرب التي باتت تراكم سنواتها يقللنا من أسطورة الانهيار الكبير إلى المباشرة الفعلية بإطلاق سيقاه .

الروائي حسن داود بعد أن ذكر كيف جال هو وغالبه هلسا في يوم ما من سنة ١٩٨٠م أو ١٩٨١ إلى أسواق بيروت المدمرة وذلك لغرض لا أجده له أسما اليوم . يصف ذكريات المدينة التي دمرتها الحرب ومزقتها ليخمس إلى القول : ربما لاحتاج صناعة التاريخ إلى قدر أكبر من الأفكار وأن تكون للبلد بداية جديدة يعني أن يرجع البلد فعلا إلى بدايته السابقة إلى أي بدايته كلها متغلبا عما حصله بنتيجة اجتماع ابنائه ويعيشهم عليهم أن يكشفوا عنه الزوايا التي اعتبرت بهدف الوصول إلى هيكله الذي لا يجوز البناء إلا عليه .

حرب تدار بأفكار قليلة القادة انقسم شعورا أن لاحتاج لهم إلى الكلام الفاضل الزائد عن الحاجة الذي بدلو الحرب ربما يسببه، افادتهم الحرب كان افادتنا . نحن احتجنا إلى هذا القدر من الأحداث لكي نقدر على إقامة الفصل بين الحقيقة والرمز ... ولكي ننزل .

على الرغم من عتق الأحداث وتتابع التطورات المثيرة على الساحة اللبنانية في رحلة الوطن المريعة للبحث عن الهوية ، ينال الفنان والأديب والمثقف اللبناني بكل جدية وإلى عملية البحث عن هوية ثقافته وأيداعه في بلد ظل يعتبر نفسه إلى وقت ليس بالبعيد وطن «الثقافة» في محيطه العربي بامتياز .

من هنا كثرة الندوات التي تعقد في «الشعرية» وفي «الغربية» على حد سواء في محاولة لتقييم المسار الثقافي والأدبي والفني اللبناني الحرب . وآخر هذه الندوات كانت الندوة الثقافية التي عقدت في مركز الحركة الثقافية - أنطلياس تحت عنوان «أزمة الثقافة الأدبية والفنية» وشارك فيها عدد من المثقفين والفنانين والأدباء اللبنانيين وستعرض هنا - بحرص صورة الوضع الثقافي في نظر المشاركين بالندوة .

الدكتور ملحم شاورل رأى أن الكلام عن أزمة في حقل الأدب والفن ملتصقا وكان هذين المجالين ممكن أن يمر بآثاره في حالة من السكون وطورا في حالة من التنازع والاضطراب . وحسب رأيه فإن «الأزمة» ليست طارئة على الإبداع الأدبي والفني بل أنها ملازمة له تقديرا وتقسيرا وليست أوضاع الثقافة الأدبية والفنية في ظروف الحرب في «أزمة» يفترض أنها أطلقت بعد أن كان الصفاء والتفوق

يشارك فيه عدد من كبار الشعراء العرب

مهرجان الشعر العربي في المملكة

الشهيل يقول:

المهرجان يكتسب بعدا فكريا دوليا

متابعة : عبدالله محمد الحواس



الشيخ فيصل بن فهد

عبدالله الشهيل

لأنه سيؤدي للمشاركة فيه حضوره أقطاب النقاد والأدباء والشعراء العرب والمستشرقين والأجانب المهتمين في الشعر بالدراسات العربية والإسلامية وأيضا العديد من الصحفيين

بالإضافة إلى الأدباء والسفراء والصحفيين السعوديين لهذا مدة هذا المهرجان ستكون من أسبوع إلى عشرة أيام وسيقام في مدينة الرياض اعتبارا من أول رجب القادم .

بهذا فقد صدرت موافقة سامية كريمة لإقامة مهرجان للشعر العربي بالمملكة بكتسب بعدا فكريا من خلال ما سيتم على هامشه من ندوات ومحاضرات تتناول الشعر وقضاياها وتأثيره وأمداه حيث وجه

صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بضرورة الاهتمام بهذا المهرجان وإظهاره بالسطو الذي تتحقق به الأغراض المطلوبة منه وقد بدأ التحضير لهذا المهرجان الذي سيكون له صدى عربي ودولي

بالإضافة للتكامل لدول الخليج في شتى المجالات وتقديرا للمكانة الريادية التي تحتلها المملكة تقدر شهر رجب القادم فقد اتصلت الصفحة بالاستاذ عبدالله محمد الشهيل مدير إدارة الأدبية للشباب ورئيس تحرير مجلة «الجيل» واستقرت منه من هذا المهرجان الرائد والذي يؤكد المكانة الثقافية المتميزة للمملكة على الصعيد العربي بل وعلى الصعيد العالمي فأجاب الاستاذ الشهيل قائلا:

رغبة من أدب وثقافة في معرفة تفاصيل مهرجان الشعر العربي المعظم أقامته في الرياض خلال شهر رجب القادم فقد اتصلت الصفحة بالاستاذ عبدالله محمد الشهيل مدير إدارة الأدبية للشباب ورئيس تحرير مجلة «الجيل» واستقرت منه من هذا المهرجان الرائد والذي يؤكد المكانة الثقافية المتميزة للمملكة على الصعيد العربي بل وعلى الصعيد العالمي فأجاب الاستاذ الشهيل قائلا:

عطاءات وأعدة

رسائل ذات شغلا

د. محمد احمد العزب

ومن التجاوزات التي تتال من عملية الدراسات الجامعية ميل بعضها إلى التفضيز حتى في التعريفات التي يفترض أنها واضحة ومحددة في ذاتها، ومخل إلى مزيد من الوضوح والتحديد في سائر العمل العلمي، فهل يعقل مثلا أن يختار الباحث التعريف التالي لمصطلح «التطور» من بين عديد من التعريفات الأخرى التي تعد أكثر وضوحا وتحديدا «التطور اشتقاق حدث استعمل في الدراسات الكيفية ليدل على أن عملية واسمة الخلق من التحدر الكيفي التراكمي المتعدد قد حدثت في نطاق الفنون والآثار تحدث»؟ لقد قدم كتاب «التطور في الفنون» لتوماس مونر عديدا من التعريفات الأخرى التي شملت الباب الثالث كله، وانتهى صاحب الكتاب من استعراضها جميعا إلى أن جميعها «غامض وغير متفق عليه». فكيف يلجأ الباحث مع هذا إلى اختيار تعريف من هذه التعريفات التي رفضها مؤلف الكتاب المرجع، وإلى هذا التعريف من بينها بالذات؟

على أن «التطور» هناك مقصود به «الفن بعامة» وليس الفن القصصي بالذات أو الروائي بالذات، أو حتى الأدبي بأكمله. علم. ولذلك يخطئ الباحث حين يستطرد مشيرا إلى أن البعض يركز التطور في الأدب، لا الواقع أنهم لا يتكئون التطور في الأدب، ولكنهم يميزون فقط بين ما هو تاريخي وما هو فني، فمذهب للنص الأدبي وفلسفته ولا يزال حاضرا في نحو ما كان، لأن لكل بنية «كما يقول المرجع الذي اعتمدته للبحث» هوية أساسية بنيانية.

ويجوز أن الباحث بتعريفه الفنان والنقاد من كل وعي جمالي يقومون بتصميم عليها الفني على ضوء اجتهادهم له فيقول: «ولكن هذا البحث يرى أن الأساس الفني في أي عمل أدبي لا تقوم - بقينا ودائما - على نظريات جمالية مكتوبة أو فلسفات اجتماعية أو ثقافية مسبقة. بل على ما تقوم خلال العمل الفني ذاته، فمذهب للنص الأدبي وفلسفته الفنية ينبغي أن يستنبط من النص ذاته، مع أن من بداعة الأشياء أن الفنان يمارس إبداع عمله الفني من خلال وعيه بأسس النوع الذي يمارس فيه هذا الإبداع. وأن النقاد يمارس عمله النقدي من خلال وعيه كذلك بأسس النوع الذي يمارس النظر في جمالياته وبنائه وروابطه. وأن كان كل أولئك يتم تحت شريط أدبي وهو أن تكون النظريات الجمالية التي يحاكم بها النص الفني قد ولدت على صعيد الفن، ولم تولد على أي من أسس العلوم الإنسانية المتشعبة. بمعنى أننا نرفض النظريات التي ولدت في محاضرات السياسة أو الاجتماع. أما إذا كانت هذه النظريات مستنبطة من جدل العلاقات داخل بنية الأعمال الفنية العظيمة وتكويناتها الجمالية فإنها تصبح على الفور مصابيح هائلة الأشباح تضيء منح العمل الفني، وترفع طاقه الفنان وطاقته النقاد على السواء.

وهذا تجاوز آخر يتركبه البحث الأدبي باقتراضه تفسيرات للنص المرجعي ليست حقيقية بمعنى أن النص في المرجع الأساس يكون متوجها إلى مفهوم معين، فيلوه الباحث عن تصده ويحكمه من خلال هذه الفرضية غير المرادة لصالحه. أما من خلال تحريف تفسير سيء النوع أو من خلال اقتطاع النص عند مرحلة يروج عندها بعضون مختلف عن مضمونه النهائي الذي يعطيه عند تمامه. وقد ارتكب الباحث هذا الفعل الذي أخرج به النص عن سوائه القاصد حين قال: «ولكن تحديد المفهوم الحديث للرواية بالواقعية، يحمل في طياته قدرا من الإبهام والتضليل فإن مصطلح «واقعية» قد ارتبط بتفكيرات يثيرها مذهب أدبي هو المذهب الواقعي بكل مفاهيمه الصحيحة والخاطئة وارتبط بفلسفات مختلفة أطلقت هذا المصطلح ويجعله في مقابل المثالية أو الذاتية لحياتنا ولأن كان الباحث قد اقتصر

(البيان: ٢٢)

قصيرة السيار

أحدهما.. الكون سيدة مالي أم سيدة حياتي؟... أعلم أن البين بينهما شاسع وإن أحدهما يصنع الآخر.. ولكنه ما تسكب بي بل بعالي.. فبأيهما أهرب؟..

واستمرت الخيالات تتراقص في عقلها تتوسل بها في إساق لا نهاية لها فقد أرخت الحبال لها... حينئذ دوت في أذنيها صرخة طفلا كأنها تعلن احتجاجها على تلك الاتزانلات والدعايل الملتصقة... رمته بختان وضمت إليها وتنهت «لن اتحل عنك»

منيرة ناصر/الخرج

من زجوا بي في عتفه حين بقيت غصة واليوم وقد أصبح هو الغصة أمام شروهم من أبي علي أن أرميه وأولاده! من ذاكرتي وأعود إلى كيفهم تلتهمني عيونهم والسنتهم.. أنزري في ركن ما أتوه بمأساتي أتصور حنانا وجوعا..

وتبدأ - من جديد - رحلة البحث عن عرين يلقونني فيه بعدها أمشي إلى - الأبد - من ذاكرتهم ومن مطامعهم!! أواه من ذوايع الاختيار وأعاصير القرارات في كلا الأمرين منبوذة.. الضعف في المستقبل.. نمشي تكف عن رثاء نفسك

يهدر وقتك في إزالة بقايا الطعام... ويظل يفتق موم يومه... يكمل مسرحية أعماله في أحلام تشفق غريبة أمام اعتزاز عينه وحساباته قبل النوم... حتى لكان سيابت تحضر لتلوح في وجهي لأخبر أواخره ولا عليه أن قاطعني رحي ففهم لا يستحقون الصلاة!!

وحين اختلس الزيارات لهم يصغني سيل من الكلمات يجرفني حيث يهرع بإسماع القرش وأمواج الحجرة والقلق.. يقذفني نحو تيارات في جلها مخطئة... يبدونني أن أفقد بأشلائي في تياره لآه أساري منه وهم

الماديات... تملأت وتابت: وإن شك الطريق وتجر فزادي هذا البريق الفضي المتلاهم فوق سافتي... لمذ كان نطفة ثققت به نواشب الهلث خلف الرنين في شقوق الفران ونسيج العنكبوت!!

هو رفيقي حين يلتئم شمل السهاد والخوف والمرض في محطة الانتظار العتمة وساعدي حين تنبل العتمة عن خطي أثقلها الكرى متفرقة بذرات الطريق الآتي من قريني!!... أصم به أنني عن بقايا الجدل المعلقة في استنان نغرها السوس فمن العيث أن

احتضنت صغيرها.. استكته بجهرات دافئة من صدرها تلقفها ويده تداعب وجهها حتى أسبلت عيناه وأرخت فمه.. ربت عليه تهدده.. تهر ساقها المثنية تحته.. وعيناها مرسلتان تخترقان المحسوسات أمامها حيث الأيام خلفها.. حيث الأسس البعيد.. لا يقطع تأملها سوى ارتعاشه طفلها حين تتوقف يدها وترتخي ساقها فتعود الكرة بهمة لا إرادات مستجمعة قوى تفكيرها وتتابع الإبداعات ودقائق تفاصيلها تربح عن منقذ تنفس خلاه تعيد به أحكام حبال انغراسها ويطاها وانحل أمام التناطح البشري في عالم



كم لهذا البيت المتكامل من ذكريات بين أركانه.. ذكريات لايمحوها دوار الأيام المتكررة.. كانوا يجتمعون فيه أخوة ثلاثة.. كالكوكب للثقافة في ثغر السواء.. كانوا جمال هذا البيت ويشره الساطع.. كانت تؤنسني روايتهم ويطريخي تتأزم ينفذ إلى اسواق قلبي مشاعهم المتروحة.. فكم كنت أيتها البيت ميدانا قسيما لأحاديثهم وعبرهم وحكمهم.. كانوا يجتمعون في كل مناسبة سعيدة.. كل منهم في بلد فكان فيض الحب والحنان والرحمة.. والاحترام يجمعهم.. لهم وجهه مشرق في سماتها ويسماتها.. في كل منهم صفة مكملة للآخر.. لقد وجدت أنني بقرهم.. أسكن إلى ذكرياتهم.. ذكريات كلها شجاعة وأخلاص تتساب هادئة إلى وجداني فتعطل صور الفضيلة أمامي.. وما أنا اليوم لا أرى سوى كوكبين اثنين يجتمعان وقد أبدعت الاتس عنهما.. فقد انطأقت نفسي وجف لسانني وسكن قلب ثالثهما.. ويأخذ الموت بينهم..

لقد تبدل بك الحال أيتها البيت المتكامل وأتى على من فيك الفراق ففرق الأحباب من الأحباب.. فوحشكم يارباه.. لكل ما يختلج في قلبي.. الآن نكسري.. أنصحب السعادة في الأسس وحشة في النفس وحسرة في الفؤاد اليوم.. فما أقصاه هذا الفراق حين يكون بين أخوة جمعتهم عواطف الحب والولوة والأخاء.. ويأبى بينهم برودة الموت ودفء التبر.

نورا محمد المحميد الرياض

بـراشـن السـر

اللبيالي.. أنت كما عرفت في البداية.. علك.. فلسفتك مشاعرك.. وستبقى بداخلي يتابع عطاءه والشوق مشتقة لك وحكم امتدادك في داخلي هو الماضي والحاضر والمستقبل امتدادك هو عالمي الذي أعيش فيه.. أراه في ذكرياتك.. أبت أحلامنا في زوايا البيت التي تعبق أركانها بنسيم الماضي، ومرارة الحاضر، والخوف من المستقبل.. نمشي تكف عن رثاء نفسك وتبتد غيوم اليأس في سماء حياتك.

علي غريب.. حياتي تفكير بلا انقطاع.. شروء ملل أتي خواء هذا الذي أعيش فيه.. متى يعود طعم الحياة بكياتي للتعب؟ منذ سنين لم أشعر بنشوة الحياة بداخلي.. نيا بالجريدة يثر اهتمامي.. هل حقا مات طبيعي للشرف على علاجي.. تتراقص في قلبي جميع المشاعر.. الهزيمة والانتصار.. الفراق واللقاء.. حكمة

الموت ومغزى الحياة فلا أصل إلا حقيقة واحدة هي أننا رجالة جالون في هذه الدنيا وما أنت يا دنيا إلا محطة تنهات عليها بداية بصرخة طفل ميلاده وفراق من يحتمه الموت هذا الزائر الشامخ الذي ينتظر في كل لحظة ونحن ونقف أمام ذكره ضغفاه منكسرين نمشي نفكس من هذا التجاهل صدق محبتي التي احتوتك المشاعر.. وإلى متى نتجاهل صدق محبتي التي احتوتك طوال هذه الأيام القاسية بحنين وشوق لم تقهره صرف

وشح الحزن نفسي ولستستي سياط الرثاء.. لحسائي بالمرارة يكسر.. كابة الوضع دفعتني إلى معارسة لعبة التحطيم والانانية وإلى إسقاط انفعالياتي اللابينية عليها.. لوجتي وأم ظفني.. مشاعري تجاهها في هذا الوقت لم استطع أن ألوها تماما.. أحسنا مزدوج ضعف وحاجة واستبداد وحب يتقلقل في الغرائب والاضطراب ويعيش مع نبضات القلب ويسكن العقل ويتسارع مع مسسات الروح.. عذبتني أحاسيسي المتألمة وعذبتني.. مرات عديدة رأيت الخوف يجثم عليها ويكبلها بسلاسل من حديد لا

تستطيع الفكك منها.. كلماتي القاسية ومشاعر الحقد والاسي تنمكس عليها.. مرات عديدة كنت أهدمها بالطلاق.. لأنني لو كنت مكانها لتركته ويحث من أخرى.. تنهر الدوم عن عينيها وتذافع عن موقفي وموقفها: هذه هي طبيعتك كرجل.. فملكك أغلب الأحيان يسيطر على أفكالك فينفكك إلى البحث عن مصلحتك وراحتك وهذا لا يعني عدم وفائك فقد تستمر العلاقة ويستمر الولاء إذا كانت المحبة حقيقية وصادقة وتقف على أسس صلبة ولا أظنك لا تعلم معنى أن يحب الرجل امرأة بكل كيان.. فهي الأصل أما الأخرى فمحطات منتقلة في رحلة العمر وأما المرأة فتزويجها أغلب الأحيان تمني الجانب العاطفي لديها.. فمصلحتها أحبائها أهم من مصالحها جميعا.. وهذا لا يعني أنه لا يوجد استثناء في هذه القاعدة فمتى ياعرزي تنتشل نفسك من هذا التجاهل صدق محبتي التي احتوتك المشاعر.. وإلى متى نتجاهل صدق محبتي التي احتوتك طوال هذه الأيام القاسية بحنين وشوق لم تقهره صرف

على مفارق الأيام وقفت أحاول جمع شتات تفكيري وانتشر شعاعا فوق العمام.. أغنية فرح تقتل رتابة اللبيالي.. اللحظات تمر بطيئة.. انتظار الأمل يطول.. الأمل.. هذه الكلمة السحرية.. هذا اليوم الجميل الذي يجعل مستقبلنا معني وانتظارنا حلوة.. يعتمر قوايدي الأسي.. أتذكر كلمات الطبيب ثون في رأسي.. حين تلك أي أمل.. تيا لك أيتها التي ذو الألف وجه وأنت تمرق جسدك وتتشر يسرعة في خلايا في البداية شلت حركتي وألآن يال وجهك البشع مرة أخرى ليصيب أجزاء أخرى.. ليعلن الأطباء بأنه ليس لديهم أي علاج سوى استئصال الأجزاء المصابة ولاصحب بقايا أنسان يسري نهر الحياة بداخله وينتظر حلمه المرتقب كركسية بين برائن نسر جائع.

وقفت على عتبات الموت كظل سفير يخاف الفد الذي ينتزع من عاله السعري إلى عالم مجهول كلبية هائلة من المشاعر تتصارع في داخلي.. المرأة.. المعاناة والبغض.. الخوف من الله ورجاء رحمته.. تمازج الذكريات في رأسي فأغوص فيها وأعيش لساعات طوال معها.. يوم كنت طفلا صغيرا ولم يكن لي غاية في حياتي سوى اللعب والضحك وأكل الحلوى وعندما كبرت وبدأت أمارس لعبة الحياة بكل جنونها.. وفي شرفات الانتظار وقت أجتز حشائش الماضي وأتطلع إلى المستقبل فنهضت نفسي إلى المحبة والسعادة وإلى استمرار كذبة الحياة التي أعشقها بكل كيانتي.. هل حقا قرب الأجل؟ أعلم أن الأمر بيد الخالق وحده وأنه قد يأتي اليوم أو غدا أو حتى بعد سنين عديدة ولكن ما يلفتني ويتنزع الأمان من داخلي هو علمي يقرب موعد..



ديما



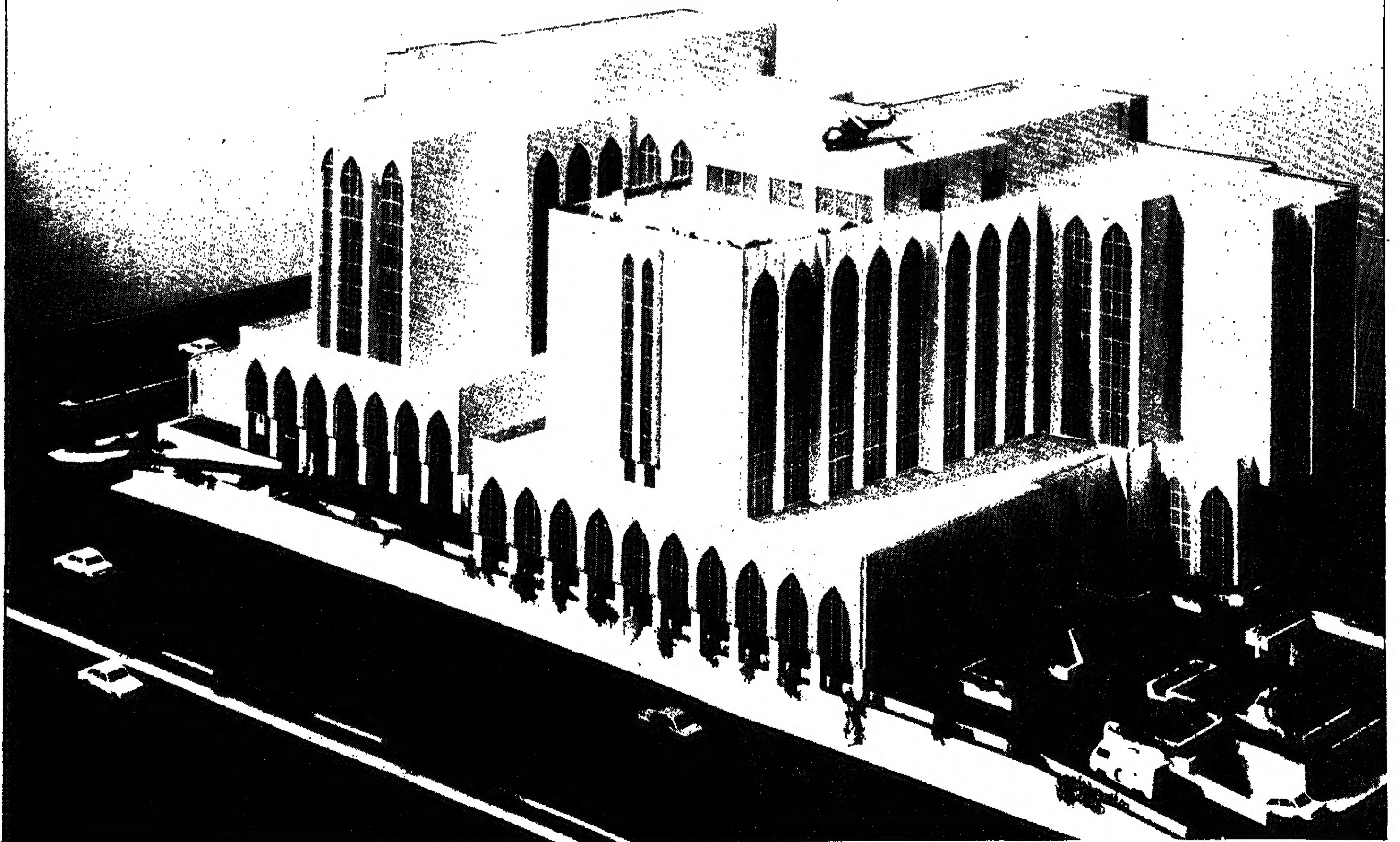
تتقدم
أسرة مستشفى الدكتور سليمان فقيه
إلى خدام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز


والى صاحب السمو الملكي
الأmir سلطان بن أحمد العزيز
الأمين الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتوح العام

والى صاحب السمو الملكي
الأmir عبد الله بن أحمد العزيز
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

والى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل
بأصدق التحاني بمنايا به العام الحوري الجدير بحياة الله على يد اليمن والركان

مع خيل
مستشفى الدكتور سليمان فقيه





معركة صحفية بين مدربي الهلال والرشيد يتبادلان فيها الاتهامات

(التفاصيل بالداخل)

○ فهد ○

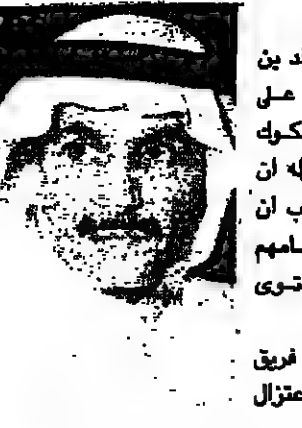


حالة طارئة هبطت بمستوى

توجه الملحق بسؤال لاعب سعد مبارك حول الهبوط القاسي لمستواه في لقاء فريقه أمام الهلال بانكوك. القاصي.. فقال سعد بأن ذلك يرجع إلى حالة طارئة حيث أصيب بما يشبه الدوار بعد ١٥ دقيقة من بداية المباراة وتوقف عن اللعب بعد دقائق ولكنه استمر معي طوال الشوط الأول وبداية الشوط الثاني حيث طلب ذلك خروجي من المباراة.

وعن لقاء اليوم قال سعد أنني أعد الجماهير بأن أظهر بصورة مغيرة عما كنت عليه في المباراة السابقة وأتمنى أن يوفقني الله لتقديم مستوى يليق بسعة الفريق ويؤكد طموحاته بجاهزيتها للقاء.

○ سعد مبارك ○



جدة - إبراهيم الشمراني

علق صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالعزيز بن عبدالعزيز رئيس النادي الأهلي على مباراة الهلال الأولى أمام فريق بانك بانكوك التايلندي ضمن بطولة الاندية الآسيوية بقوله أن فريق بانك بانكوك فريق ضعيف جداً... يجب أن لا يتخذ الهلايين حول نتيجتهم معه... فاسلمهم فريق الرشيد العراقي ويوقع مستواه مستوى الفريق التايلندي بمراحل.

وكذلك سمع أنه رغم التقصير الذي يماثيه فريق الرشيد العراقي نتيجة إصابة بعض نجومه واعتزال البعض إلا أنه منافس خطر للهلال.

○ فهد ○

صفحات

يومية

ملحق

الجزيرة

الرياضي

إشراف:

محمد الكشي

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

عبد الرحمن بن سعود يطالب ..

تأجيل مباراة الهلال والنصر

إقامة المباريات يوم الأربعاء من حضور الجمهور




○ عبد الرحمن بن سعود ○

بعض المباريات في يوم الأربعاء رغم المنشآت والملاعب الضخمة التي قدمتها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله.. وأشد سموه بجهود أمير الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن فهد في تقديم الرياضة السعودية.. وقال أن إقامة المباريات يوم الأربعاء ستخدم الطالب والموظف من حضورها وبالتالي تقل دخول الاندية من المباريات.. ومطالب بتخصيص يومي الخميس والجمعة فقط لإقامة مباريات الدوري الممتاز.

وتعني سموه في ختام تصريحه أن يعدل جدول الدوري الممتاز ليتواءم هذا الموسم الرياضي الجديد امتداداً للمواسم الرياضية السابقة التي أثبتت نجاحها وساهمت في تطوير الكرة السعودية.

بعض المباريات في يوم الأربعاء رغم المنشآت والملاعب الضخمة التي قدمتها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله.. وأشد سموه بجهود أمير الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن فهد في تقديم الرياضة السعودية.. وقال أن إقامة المباريات يوم الأربعاء ستخدم الطالب والموظف من حضورها وبالتالي تقل دخول الاندية من المباريات.. ومطالب بتخصيص يومي الخميس والجمعة فقط لإقامة مباريات الدوري الممتاز.

وتعني سموه في ختام تصريحه أن يعدل جدول الدوري الممتاز ليتواءم هذا الموسم الرياضي الجديد امتداداً للمواسم الرياضية السابقة التي أثبتت نجاحها وساهمت في تطوير الكرة السعودية.

فيما نقل تحيات هافيلانج لأمير الشباب المحاضر الدولي الإسكتلندي «وارتون» تقدم الرياضة في بلادكم دليل على دعم حكومتكم للرياضة والرياضيين



○ فهد ○

الموجودة في بلادنا وقال اعتقد بأنها من أروع المنشآت التي رأيتها مقارنة بالدول الأخرى المشتركة بالعالم كما أن هذه الجهود الجبارة يجب أن تكون عامل مساعد لتقديم الرياضة في بلادكم لأن الاندية لديها إمكانيات جيدة وهذا دليل على دعم حكومتكم للرياضة والرياضيين.

ذكر توماس بأن رئيس الفيفا هي فلاتنج والسكرتير العام للفيفا ألفونزي بنقل تحيات الفيفا إلى رجايا الكرة في السعودية وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد مع الحبيب الأجنبي بالتوفيق.

هذا وتوماس وارتون من مواليد ١٩٢٧ حكم لمدة ٢٤ سنة في اسكتلندا و١٥ سنة ضمن قائمة حكم الفيفا وحكم أربع مباريات نهائية كأس اسكتلندا وضمن مباريات نهائية كأس الاتحاد الاسكتلندي حكم مباراة في نهائي كأس أبطال اندية أوروبا وشارك في تحكيم ١٠٠ مباراة خارجية دولياً ومع الاندية.

الخرج / فهد القحطاني:

قال نائب رئيس لجنة الحكم المشرفة في اسكتلندا عضولجنة الحكم في الاتحاد الدولي لكرة القدم المحاضر الدولي توماس وارتون والذي يشارك كحكم في الاسبوع الثالث لدورة المسجل التاسعة لحكام كرة القدم بين الاعداد لهذه الدورة طيب وجمعت بتخطيط سليم من قبل اللجنة المنظمة والحكام المنضمين لها دور كفاءة واعتقد بأن البرنامج شاملاً للتواهي العملية والنظرية.. ونوه المحاضر الدولي إلى أن المستوى العام للحكام السعوديين مرض تماماً ويوشع بالخير وأوضح إلى أن الحكم الناجح يجب أن يكون ملماً بقانون اللعبة ليسهل له تطبيق هذه القوانين في اللعب كما يجب أن يكون ذا كياسة وبصيرة اخلاقية ويكون حازماً في قراراته غير متورط على قدر كبير من اللياقة البدنية وعادته الانضباط في حالات الشدة ويسك بزمزم المباراة بالسلطة المطاعة له وأشد عضو لجنة الحكم في الاتحاد الدولي لكرة القدم للمنشآت الرياضية

في لقاء الهلال اليوم امام الرشيد العراقي:

لا عذر للهلاليين ولا خيار ..

إمّا الفوز وإمّا الخسارة!!



○ الهلال ○

لقاء اليوم بين فريق الرشيد العراقي والهلال السعودي.. لقاء لا يحتاج منا إلى التحليل على أهمية بالنسبة للفريقين ولا يحتاج منا أيضاً إلى التفكير بقوة ومدى تأثير نتيجة على وضع الفريقين في الترتيب في لقاء اليوم ولو بهدوء واحد سيكون صاحب الحظ السعيد في التأهل إلى نهائيات البطولة بعد تجاوز هذه التصنيفات التمهيدية والفريق الهزيم سيقبل أهدافه في مرمى فريق بانك بانكوك التايلندي للكرة في لقاء آخر.. وإن تقيده بأي شيء.

أما التعليل وكما يعرف الجميع فإنه من صالح فريق الرشيد العراقي حيث سيتأهل إلى النهائيات.. بطرق الأهداف حيث أنه استطاع تسجيل ستة أهداف في مرمى بانك بانكوك التايلندي فيما لم يستطع لاعب الهلال سوى تسجيل أربعة أهداف.. وقد أضاع لاعب الهلال أكثر من فرصة في المباراة السابقة.. وإن تمتعت لكان بإمكانهم اللعب مساء اليوم على الملعب تامل أو فوزاً.

ومع ذلك ربما يكون هذا في صالح الفريق الهلالي لأنه لا بد أن يلعب منذ البداية للفوز فقط.

بغض النظر على مستوى فريق الهلال في المباراة الماضية أمام فريق بانك بانكوك التايلندي.. فنجد أنه لا يطمح لاحتلال وإن ظهر بتقني المستوى اليوم أمام الرشيد.. فإن أهله وإعلامه بالمعنى إلى النهائيات ستبخر بدون شك.. فالفريق تتسمه الجماعية والترابط بين خطه وما للفريق الذي حققه أمام فريق بانك بانكوك التايلندي فإنه يعود في المقام الأول لمهارات وأجتهادات فردية من بعض اللاعبين.

هذا ولا يتوقع أن يجري مدرب الهلال أي تغيير على التشكيل.. وإن كان هناك تغيير فربما يكون في خط الهجوم.

○ الرشيد ○

أما فريق الرشيد العراقي فقد ظهر بمستوى جيد في المباراة الماضية وسجل ستة أهداف وقدم مستوى جيداً يتناسب مع أهداف كبحل للاندية العربية في الموسم الماضي.

وإن كان قد خسر خدمات لاعبه أحمد راضي بسبب طرده فسان في الفريق من يستطيع أن يسد مكانه ولم يترك خروجه من المباراة على أداء الفريق اطلاقاً بل سجلوا أربعة أهداف من الممكن ألا تتحقق لو كان أحمد راضي بالملعب.

○ الرشيد ○

وإن كان قد خسر خدمات لاعبه أحمد راضي بسبب طرده فسان في الفريق من يستطيع أن يسد مكانه ولم يترك خروجه من المباراة على أداء الفريق اطلاقاً بل سجلوا أربعة أهداف من الممكن ألا تتحقق لو كان أحمد راضي بالملعب.

٢٥ ألف دولار من البرتغال الرياض المحطة الاخيرة لكارلوس البرتو بنفيكا والهلال يطاردانه على أمل !!



○ منتخب الإمارات ○

كارلوس البرتو كان أن عرضه المادي كان مغرياً جداً حيث أعلن نائب رئيس نادي بنفيكا أن لدى نادي من الامكانيات المالية التي الكثير وبماكانه أن يدفع لكارلوس مربيًا شهرياً قد يصل إلى ٢٥ ألف دولار ولم يكف مسؤول نادي بنفيكا بهذا العرض بل أوفدوا نائب رئيس النادي لزيارة الإمارات حيث التقى مع عدد من مسؤولي اتحاد كرة القدم في الدولة وعرض عليهم التنازل عن كارلوس البرتو قبل نهاية فترة تعاقدته الحالية في مقابل اللعب مجاناً مع منتخب الإمارات بالامارات والتنازل عن مبلغ ٦٥ ألف دولار كان يتقاضاها النادي في مقابل تلبية الدعوات إلى جانب استضافة فرق ومنتخبات الدولة في معسكرات اعداد تقيم في البرتغال .. ورغم كل هذه العروض فقد عاد مندوب بنفيكا بخفي حنين بعد أن رفض طلبه .. وكان هذا المندوب قد تلقى موافقة مسبقة من كارلوس البرتو ولكنه اشترط موافقة اتحاد الامارات.

ورغم الغيوم التي سادت اجواء العلاقة بين كارلوس واتحاد كرة القدم في الامارات في اعقاب خسارة الفريق

يبدو أن دورة الخليج التاسعة لكرة القدم والتي ستقام بالرياض خلال النصف الأخير من شهر رجب القادم ستكون نهاية المطاف للمدرب البرتغالي كارلوس البرتو مع فريق منتخب الامارات الوطني والذي اضطر عليه في اعقاب دورة الخليج السابقة التي جرت في العاصمة العمانية مسقط.. واستطاع خلال الفترة الماضية أن يقدم المنتخب الاماراتي بصورة قوية وإن كانت في الواقع تجربة يتقاضها الفوز بالبطولات وهو ما أوجد أحباطاً نفسياً لدى كارلوس البرتو رغمه مؤخرًا للبحث عن بديل يحقق طموحاته خاصة وأن التعاقد الرسمي بينه وبين اتحاد الكرة الاماراتي ينتهي بنهاية دورة الخليج القادمة.

وكارلوس البرتو الذي يتقاضى حالياً ما يقارب ١٨ ألف دولار كمرتب شهري بدأ ميكرًا في استقبال مقترحات جديدة أخذ يدرسها من مختلف الجوانب وأضاعها موافقة اسرته في المقام الأول .. وقد برزت بشكل أكبر من سواها مقاضات نادي الهلال السعودي «النهائية» مع كارلوس البرتو والذي أكر لعدد من اعضاء شرف الهلال أنه يترك جيداً

○ كارلوس البرتو ○

شعبية الفريق الهلالي وتطور مستواه وما يضمه من عناصر بارزة تشكل دعائم أساسية في المنتخب السعودي إلا أنه رفض أن يقدم لهم وعداً بتدريب الفريق ورغب في تأجيل بحث موافقة اسرته في المقام الأول .. وقد برزت بشكل أكبر من سواها مقاضات نادي الهلال السعودي «النهائية» مع كارلوس البرتو والذي أكر لعدد من اعضاء شرف الهلال أنه يترك جيداً

تباينا يهزمون ستاندرلينج ٣/٠ صفر

الطائف - مكتب الجزيرة -

أحمد الزهراني.

أقيمت عصر يوم أمس على استاد مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف المباراة التوجيهية الثالثة والأخيرة من مباريات منتخبنا خلال معسكره بالطائف وذلك بين منتخبنا للشباب في كرة القدم وفريق الفريق البلجيكي ستاندرلينج وقد كانت نتيجة المباراة ثلاثة أهداف لصالح منتخبنا مقابل لا شيء للفريق البلجيكي.

وإذا جاء الهدف الأول في الدقيقة الثانية عشرة من الشوط الأول وسجله اللاعب عبد الرحمن التميمي.

وبعد بداية الشوط الثاني وفي الدقيقة الأولى من الشوط الثاني سجل الفهد الهدف الثاني للمنتخب وفي الدقيقة الثانية عشرة من الشوط الثاني سجل اللاعب مسعود الحصاد الهدف الثالث لصالح المنتخب.

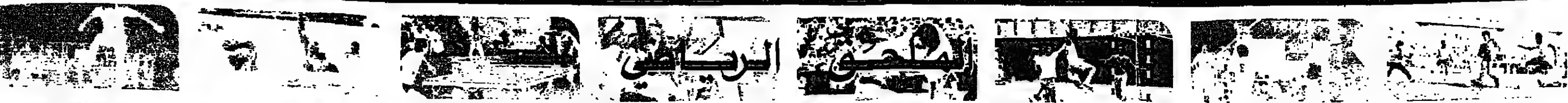
○ التميمي ○

بطولة العالم العسكرية لكرة اليد:

فوز إيطاليا وهولندا وألمانيا والامارات وصفر

اسفرت نتائج مباريات الامس ضمن الدور النهائي وفاز للترغيبية لبطولة العالم العسكرية لكرة اليد التي أقيمت على فترتين صباحية ومساءلة عن الاتي:

- الفترة الصباحية لدور الترتيب:
- فاز منتخب إيطاليا على منتخب السودان ٢٥/٢٤ .. وكان الشوط الأول ١٢/١٢
- فاز منتخب هولندا على منتخب الجزائر ١١/١٩ .. وانتهى الشوط الأول ١١/١٠
- الفترة المسائية - الدور النهائي:
- فاز منتخب ألمانيا على منتخب المملكة العربية السعودية ١٨/٢١ .. وانتهى الشوط الأول ١٤/٢٢
- فاز منتخب مصر على منتخب بلجيكا ١١/١١



رسالة دورة الصعود لأندية الدرجة الثانية

لسان الخاتم عجز عن التعبير
والسايس يطلب لشعلة بالامتياز



الهدف
الدرجة الممتازة ونهـ الساسـ بان
مباراة الاس كانت مصيرية لذا كان
اللاعبون عند المستوي .

عجز عن التعبير
وذكر المدرب الوطني حمد الخاتم
مدرب فريق هجر بان المره في مثل هذه
المناسبات عجز عن التعبير ولكن
الشكر اولاً ثم للجهد الذي بذلته
الجميع سواء من اللاعبين او الاداريين
او الجماهير التي زحمت من الاسماء
وقال بانته في اسعد لحظات التي من
خلالها رسم الفرقة على الوجوه
الهجراوية وعودة البطل الى مسقطه
الطبيعي .

التحكيم بقلعة
التحكيم خلال المباريات كان بالقلعة
من حيث اختيار لجنة الحكام الرئيسية
لكرة القدم لحكام جديرين ببلدية مباريات
هذه الدورة خاصة وان اغلب الفرق في
الدورات السابقة تشكو من التحكيم .

حمد الخاتم
الفوز في مباراة النجمة بان هذا الفوز هو
الصد تحقيق نتيجة تكاتفنا جميعا في
سبيل تحقيق احلام جميع محبي الفريق
وقال للضيوف / احمد الله لانتي
صاحب هذا الهدف الذي يعد من اغل
الاهداف التي سجلتها لفريق هجر وان
هذا الهدف ان ان شاء الله ..

حقنا الامس
اشاد نجم فريق هجر اللاعب / فهد
المسي بالمستوى الكبير الذي ظهر به
الفريق وحقنا به الامس الكبير لجماهير
وحبي فريق هجر وصعدنا الى اندية
الدرجة الاولى وفي هذه المناسبة شكر
كاثرين فريق هجر / فهد العيسى جميع من
ساهم في تحقيق هذا الانجاز وعلى رأسهم
المدرب الوطني القدير / حمد الخاتم .

احمد الله
قال مدرب الشعلة محمود الساسيس
باني احمد الله كثيرا من هذا الانجاز وقد
ادى فريقنا مباراة كبيرة توجت بالصعود
واشار الساسيس بان مكتب الشعلة هو

في غمرة

فردهم بالصعود

أوضح رئيس نادي الشعلة بالخرج
الاستاذ / عبدالحسن الميسان بان
صعود الفريق للدرجة الاولى هو المكان
الطبيعي للفريق وشار ابو احسان لان ان
الجهود التي بذلت تكلفت بالنجاح وقال
رئيس الشعلة بان هذا الانجاز اهدى الى
كل خرجاوي وفي مقدمتهم أمير المنطقة
والجنود والقوات بالمنطقة الذين وقفوا
معنا قلوبا وقائلا .

الطريق مازال طويلا
اللاعب محمد فرج اوضح للصحة
عن عظيم سماته وامتنانه بهذا الفوز
وقال انتمى من كل قلبي ان تكون تلك
بداية الانتصارات فالطريق مازال طويلا

بسم الله ابدأ واتوكل على الله
وانظم من احسني عقود القصيدة
حرف باثر حرف ومعلمي تجله
تتمسكه الملحق بجوف الجريدة
ملحق رياضة للرياضي تغله
لاجل الشيب الجهد كل يزيده
باقول انا في كلمة مستغله
علم جديد ايضا وصفحه جديدة
يفانلن يابولفلان يانه ويلاه
خذلك من الهجره دروس مفيدة
سيرة محمد الهدي مستغله
نبينا المختار سيره فريدة
صبر وكفاح اصرار ذي ميزه له
تم الرسالة بالعقل والعقيدة
الشاعرة منيرة الحمد

المسعد خرج حزينا
وعاد فرحا

خرج مدير منتخبنا الوطني لكرة السلة الحكم
الدولي عبدالرحمن المسعد والمرافق لبعثة المنتخب
للشاركة في البطولة العربية السابعة للرجال المقامة
حاليا بالقاهرة متأثرا بعد اجراء القرعة لكن الفرقة
لم تسعه عندما وصل الى غرفة حيث تلقى خبرا
سعيدا من عاصمتنا الحبيبة مضمونه وصول طفلة
جميلة انضمت الى اسرته بجوار شقيقها عبدالعزيز
ومساعد.. ليصود الى البعثة ييشرفهم بهذا الخبر
السعيد.. ابرعبدالعزيز ما زال محتارا لاختيار اسم
لها وان كان مشاعرا هو الاقرب الى ذكركه الآن..
مبارك.



فيصل الدخيل

طارق لياقته في شهر العسل !

لم يكن بمقدور نجم الكرة
الكويتية فيصل الدخيل التقدم
الى جدة تلبية لنداء لاعب الاممي
الصل.. اذ ان ابا غازي متزوج
حديثا.. ووصل قادما من لندن
منذ يومين.. وكانت لياقته تحت
الصفرة.. ولهذا رفض المشاركة
ايضا في مباراة اعتزال صديقه
حسن محمد لاعب كاظمة
والمنتخب الكويتي مع الاممي
القاهري.



رسالة البطولة العربية لكرة السلة
بجدارة منتخبنا فاز على الكويت
لقاء هام لمنتخبنا أمام العراق



اللقاهرة: المؤيد الاعلامي علي الاحمد
افتتح الدكتور عبدالاحد جمال الدين
رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة
الاصري مساء امس الاول بطولة المنتخبين
العربية السابعة للرجال لكرة السلة.. وصر
على الافتتاح صاحب السمو الملكي الامير
طالب بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة
السلة والدكتور مهدي نجم رئيس الاتحاد
العربي ويوسف كمال ابراهيم رئيس الاتحاد
الاصري وعدد من المسؤولين الرياضيين..
وبدا الافتتاح بدخيل طارق طرير الرئيس
للمنتخبين المشاركة ثم بدأ حفل التخلي
بالقران الكريم.. فكلما يكتمل فريق والدي
التي كلمة شكر فيها تنظيم مصر للبطولة
الاصرية.. ثم القى الدكتور عبدالاحد
جمال الدين كلمة ترحيبية بالوفد.. اعلن
بعدها الاعلان عن افتتاح البطولة حيث باع
علم الدورة وعلم البطولة على السوريات في
منتخب صالة الكوينة الصربية.. تلا ذلك
انصراف طرير الرئيس لمنتخبنا لبدء
المنافسات.

مباراة الافتتاح
استطاع المنتخب المصري ان يكسب
نظيره العراقي في اول لقاءات البطولة
٦٩/٧٩ بعد مباراة استطاع المنتخب
العراقي ان يفتي شوطها الاول لصالحه
٢٧/٤٠ اثر تفتيح مستوي جدي في هذا
الشوط بقيادة نجمه الراحل وصانع العاصم
علاء طرب لكن لياقة لاعبي خلاته في الشوط
الثاني ما اضطر الفريق لمنتخب المصري
ان يفسد الرضع لصالحه ويتقدم بعد
دقيقتين من الشوط الثاني بقيادة نجم الكير
عمر ابو الخير ٤٠/٢٧ ويحافظ على تقدمه مع
سيطرة ميدانية واضحة ونهني المباراة
لصالحه بفارق ١٠ نقاط.

جاءت المباراة بصفة عامة متوسطة
المستوى لثما من قبل المنتخبين لتخلف كل
منهما من الآخر.

الملكة - الكويت
حق منتخبنا الوطني لكرة السلة اول
نقطته في البطولة العربية السابعة اثر فوزه
في اول لقاءاته على منتخب الكويت الخفيف
بنسبة ٧٩/٩٠ بعد مباراة سيطر عليها
منتخبنا سيطرة تامة من اولها وحتى نهايتها
وانتهى شوطها الاول بتقدمه ٣١/٤٦
ساهمت جماعية افراده ومساهمهم الجيد
وايقتهم العالية مساهمة فعالة في تحقيق هذا

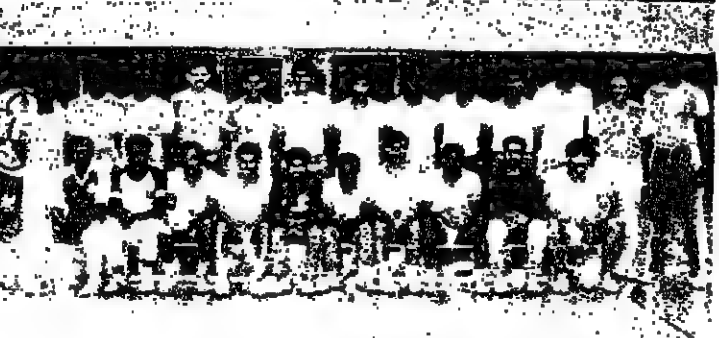
الفرق الكبير في منتخب قوى منتخب الكويت
لم تسلك خلال هجر سنوات مضية من ان
تتوقع على في هذه اللعبة.. فيما جاء التعلق
الان بجدارة ولم يكن سدة.

جاءت المباراة بصفة عامة جيدة وبلاذات
من قبل منتخبنا ولكن في الوقت نفسه لا يعد
الارق ٢٢ نقطة مقبولة في شاكها حتى
الان على اننا اقوى المنتخبين في البطولة..
فمنتخب الكويت كان في اسوأ حالاته الفنية
ولم يمارت مع العراق مساء اليوم ستكون
هي الفاتحة الحقيقية لمنتخبنا.

بدأت المباراة بأسكر بلسكر لمنتخب الكويت
سجله سعد الراجح سرعان ما عادل خالد
السلمري النتيجة بأسكر جميل لتبدأ معه
مرحلة الترق والتقدم ٣ دقائق ٣٧/٧
وتصل النتيجة في الدقيقة الثامنة ١٠/٢٠
واستمر اتساع الفرق لصالح منتخبنا حيث
وصلت النتيجة في الدقيقة ١٥ الى ١٦/٤٠
ولم يتمكن منتخب الكويت من الدقيقة ١١
وحشي الدقيقة ١٥ من تسجيل اي اسكر
وهذا الفارق (٢٤) نقطة على فارق وصل
بين المنتخبين لصالحنا وتكرر في الدقيقة ١٤
من الشوط الثاني لكن الفرق تتناقص مع
مقاتل الشوط الاول الاخيرة الى ١٥ نقطة
ويعد ذلك ان كفة التفتيح الذي لجأ اليه
المدرب.

اما في الشوط الثاني فقد بدأه المنتخب
الكويتي بداية جيدة وتقلص الفارق الى ١٠
نقطة في الدقيقة (٥) ٤٢/٥٢ لكن ذلك لم
يستمر طويلا فقد عاد الرضع طويلا لصالح
منتخبنا منذ الدقيقة ٦ واستمر ينس العاصم
حتى انتهى المباراة لصالحه بفارق ٢٢ نقطة

اليوم خمس مباريات وألمانيا
والكاميرون في ختام البطولة



منتخب لملكة العسكرية لكرة اليد
اصدرت اللجنة المنظمة لبطولة العالم
العسكرية الرابعة لكرة اليد امس الاول
جدول المباريات النهائية على النحو
التالي:

اليوم الخامس:
السودان - هولندا ٨,٣٠ صياحا.
فرنسا - إيطاليا ١٠ صياحا.
لبنان - مصر ٣,٢٠ صياحا.
الكاميرون - بلجيكا ٥ صياحا.
الملك - الامارات ٦,٣٠ صياحا.
الاد ٢٠ صياحا.
فرنسا - الجزائر ٨,٣٠ صياحا.
إيطاليا - هولندا ١٠ صياحا.
الامارات - بلجيكا ٣,٢٠ صياحا.
الملك - مصر ٥ صياحا.
الاثين ٢١ أغسطس:
لبنان - الكاميرون ٤ صياحا.
ويعد انتهاء هذه المباراة سوف تقام
مراسم حفل الختام وتوزيع الجوائز.
فيما يقام مساء حفل حفل فني لجميع
الوفود المشاركة بتدلي ضباط القوات
المسلحة بالوراء.

الفرق الكويتي ثلثا في حوزة الإسكندرية
اصفر بعثة مصرية في دورات المتوسط

الفرق الكويتي ثلثا في حوزة الإسكندرية
اصفر بعثة مصرية في دورات المتوسط

الفرق الكويتي ثلثا في حوزة الإسكندرية
اصفر بعثة مصرية في دورات المتوسط

٣٢٩٢ لاعب يمثلون المدينة القصيم

كتب : احمد المحبوب ..
اعتمد مدير المكتب الرئيسي لرياضة
الشباب بالقصيم الاستاذ محمد
عبدالرحمن العمار كشوفات التثبيث
والتصنيف لنادية منطقة القصيم
التابعة للمكتب الرئيسي وقد بلغ عدد
اللاعبين المصنفين ٣٢٩٢ لاعباً
للموسم الرياضي ١٤٠٧/١٤٠٨
وكان نادي النجمة يحتل المركز
الاول بواقع ٥٧٢ لاعباً وهذا ترتيب

فوز العربي على
الاسماعيلي

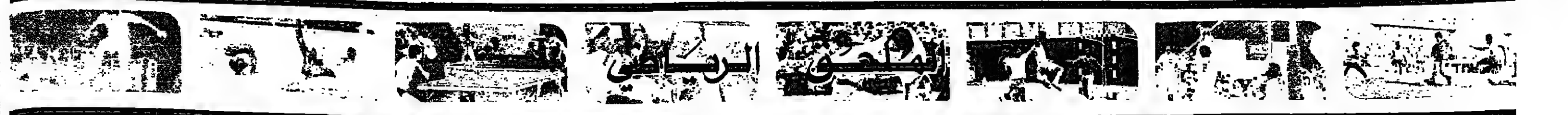
فوز العربي على الاسماعيلي
فاز نادي العربي الكويتي على
الاسماعيلي امس الاول ضمن مباريات
الدورة التمهيدية التي تقام باستاد
الاسكندرية بثلاثة اهداف مقابل هدفين
بعد مباراة قوية ومثيرة من الطرفين
ويبدأ الفوز يحتل النادي العربي المركز
الثالث في هذه الدورة فيما من المقرر ان
تكون قد اقيمت في وقت متأخر الليلة
الخاصة لمباراة النهائية على البطولة بين
مستديري المجموعتين الاتحاد
المسكندي والاسماعيلي.

بمدينة ألعاب الرياض
حي الرعبوة
دعوة : لقضاء أسعد الأوقات وأجملها
تسليم الهدايا للطلبة

الدراجة النارية

حيث يقوم
قائد ها العالي بعمل عروض مثيرة وخيالية داخل البرميل الخشبي
حقاً : إنه عرض جدير بالمشاهدة ..

مجموعة عبد المحسن الحكيرو أولاده للألعاب الترفيهية
٤٠٣١٩٥٠ / ٤٩١٩٨٨٠ / ٤٩١٨٥١٥٠



على سبيل

ليعلم لاعبو الهلال مساء اليوم ان فريق الرشيد العراقي قد سجل في مرعى فريق بانكوك التايلندي خمسة اهداف بدون احد راضى... فقد توزعت الخطورة ولم تنحصر في شخص واحد.

ابوسلط

الوقت	الهدف	اللاعب
١٥	هدف	اللاعب
٣٠	هدف	اللاعب
٤٥	هدف	اللاعب
٦٠	هدف	اللاعب
٧٥	هدف	اللاعب

تصفيات الاندية الاسبوعية

إعداد:
محمد السليط
وفيل السليط

□□ ممتدحا الهلال والرشيد . عبد الله بن سعد : أتوقعهما أجمل المباريات بقي دور الجماهير في مساندة الفريق!!

الفوز لفريقي في هذه المباراة الكبيرة وبانكوك في جماهيرنا كبير الامل بان تنفخ خلف الفريق في هذه المباراة فهم الدافع الاول للاعبين لتقديم الافضل.

وفي نهاية تصريحه قال سمو الأمير عبد الله بن سعود ان تشبها ان يقدم الفريقان مباراة رائعة في مستواها الفني بعيدة عن الشد العصبي تتال اعجاب الجماهير وتكون مسك ختام لهذه البطولة الرائعة.

سبجيم هذا اليوم بين الهلال السعودي والرشيد العراقي والذي سيتحدد على ضوء نتيجة الفريق الذي سيتأهل للدور النهائي من هذه البطولة. فقد قال سموه يجب ان يعرف الجميع بان المباراة بين فريقين هماؤنهما على الساحة الرياضية العربية وهما اول وآخر فريقتان عربيتان فوز احدهما فوز للآخر.

امتدح سمو الأمير عبد الله بن سعد رئيس نادي الهلال المستوى الفني الذي ظهرت به مباريات البطولة وقال: على الرغم من ان عدد الفرق ثلاثة فقط الا ان مستوى المباريات المصنفة كان جيدا واعتقد ان ذلك عائد لتنافس الفرق الثلاثة وخاصة الهلال والرشيد العراقي على التتال من هذه المجموعة وان كان الفريق التايلاندي لم يكسب ايا من اللقاءات الا انه قدم مباريات جميلة لانت استخدام الجماهير الرياضية.

اما بالنسبة للقاء الاتار والندية الذي



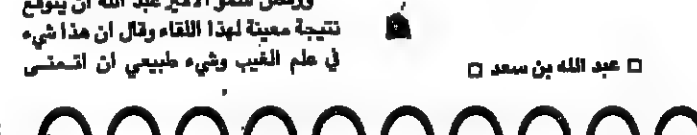
□ عبد الله بن سعد □

اما من الناحية الفنية فاعتقد ان هناك شبه تكافؤ في صفوف الفريقين والفريق الذي سيتقدم للفرض التي ستسبب له خلال المباراة بدون شك سيظهر بالتفصيل.

وفريق الرشيد العراقي ليس بخير علينا ونحن كذلك بالنسبة له فقد التقينا من قبل في تونس وهم يملكون خلفية جيدة عن لاعبينا الدوليين بسلاط بحكم مشاركتهم الخارجية ونحن ايضا لدينا فكرة كاملة عنهم وعن لاعبيهم.

ولهذا اعتقد ان منبري الفريقين قد اعدا الدعة لهذا اللقاء منذ وقت فلامور امامهما واضحة جدا وانتبه ان يقدم الفريقان واحدا من اجمل المباريات من الناحية الفنية وهم اهل لذلك لما يملكانه من طاقات كروية رائعة.

ورفض سمو الأمير عبد الله بن سعود نتيجة محبة لهذا اللقاء وقال ان هذا في علم الغيب وفيه طبيعي ان اتمنى



السبع الهلالية ستعود



اللاعب المبدع فهد المصبيح قال عن لقاء هذا اليوم بان يضم فريقين كبيرين لهما وزنهما على الساحة الرياضية ويضمان بين صفوفهما نخبة من افضل اللاعبين على المستوى الدولي والقاري وهذا سيساعد على ان تكون المباراة رائعة يستمتع بها عشاق كرة القدم.

وقال المصبيح بان الرشيد العراقي فريق قوي وشعبه اقلية من المنتخب العراقي لكن اغلب الاعراب يمثلون منتخب بلادهم.

واستدرك المصبيح يقول ونحن كلنا اهل بالفوز فالروح المعنوية لدى اللاعبين عالية ومستعدون لهذه المباراة التي تجمع الاقارب.

وبعد تمنى المصبيح بان يحالف التوفيق لفريقه ويكسب هذه المباراة حتى يتأهل من هذه المجموعة.

كما تمنى المصبيح بان يخرج هذا اللقاء بهجدا من الشمن النفسي وان تستمتع الجماهير الرياضية بمباراة كبيرة بين فريقين عريقين.

بانكوك بانكوك يغادر اليوم

يقادر مساء هذا اليوم فريق بانكوك التايلندي على ان يغادر بعد مشاركته في بطولة الاندية الاسبوعية السابعة والتي استضافها نادي الهلال وضمت الى جانب فريق بانكوك الهلال السعودي والرشيد العراقي.

وقد جاء ترتيب الفريق التايلاندي الاخير بعد خسارته لباريتيه للتايلنديين امام الهلال والرشيد.



الاذن الشاذ

□ مشوب لاحدى الصحف بالمنطقة الغربية اجرى لقاء مع نجم مشهور... وتكفل بإلقاء الاسئلة على هذا النجم صحفي معقول، كان يرأس هذا الصحفي... وقد طلبه بوضع اسمه على هذا اللقاء بحجة ان الاسئلة منه!

□ يتوقع قريبا ان تعود الحياة الى مجاريها بين لاعب دولي وفريقه بعد تدخل اولاد الحلل... بالتحسين هذا اللاعب ليس حارس مرعى.

□ ما عطفك الا الله كلمة تقولها لمن تهجم على الصحفيين وادى الزعاجه منهم افتاء قيامهم بالواجب وتنقيتهم لبطولة عالية في لعبة مختلفة.

●● امل ابطال العرب ●● هل تكون الليلة بداية العروض الهلالية المعروفة هناك أفضل من المدربين البرازيليين فهل يعي ذلك مسئولو أنديةنا ؟



□ لغة من المباراة □

المدرسين العالميين الآخرين فانتنا لم نلهم هذا التفوق ولم نستد من مميزات الفنية فمثلا المدربين البرازيليين يتميزون بدقة تنفيذ الكرات الثابتة والونية ولكن للأسف الشديد رغم العدد الكبير من المدربين البرازيليين لدينا الا انهم عجزوا عن ايجاد لاعب يملأنا بجيد تنفيذ الكرات الثابتة.

وهذا يقودنا الى تأكيد عدم اهتمام المدربين البرازيليين بتقديم كل ما لديه وحرصه على الاستعدادة المادية

صالح الحمادي



جولة حرة للرشيد وبانكوك

قام صباح امس اعضاء بعثتي فريق الرشيد العراقي وفريق بانكوك التايلندي كل على حدة بجولة حرة شملت بعض الاسواق والمحلات التجارية وقد حرص الجميع على اقتناء بعض الحاجات الخفيفة كهدايا.

كما حرص الفريق التايلندي على زيارة المحلات التجارية في البطحاء بينما تجول افراد الرشيد العراقي في المحلات التجارية بشارع الشويري.

سام هروان السبت ؟

المجتمع الرياضي

● نذكر في مطلع الاسبوع الماضي المترجم بشادي الهلال السيد اسماعيل راغب بسولمة اسمها (سارا) تد الثانية في الترتيب وقد تلقى اسماعيل بهذه الشهادة بالتمنية.

● وصل الى الرياض قادم من القسم رئيس لجنة الحكم الرئيسية الاستاذ ابراهيم السعيد... كما وصل ايضا الحكمان احمد الجاراف وعبد العزيز الصفيان بعد المشاركة في تحكيم دورة الصعود.

● الاستاذ عبدالله الزير رئيس نادي الرياض رفض اكثر من دعوة لحضور المشاء بمناسبة توليه رئاسة نادي الرياض ووعده بتبليتها عندما يحقق الرياض اول انجاز له... دعواته بالتوفيق للرياض...

● بدأ الزميل احمد الطحولا نشاطه الصحفي بعد ان قضى اجازته السنوية خارج المملكة برفقة العائلة دون ان يحمل اية هدايا للزملاء!!

كلام جرايد... زاوية اسبوعية يسلط فيها الضوء على الآراء والأخبار الواردة في الصحف من اجل الاستيعاب

كلام جرايد..

■ اتمنى ان يحقق فريق الاتحاد الاول لكرة القدم اي بطولة من البطولات الرسمية دوري أو كاس... اداري هلاي

■ رغم الهزيمة نحن راضون عن اداء لاعبينا وسنحاول تعويض هذه الهزيمة في المباريات القادمة.

مسئول طائره

■ جوبير ابيد نايف مرزوق من المعسكر الخارجي لانه صاحب الهدف الذي سجل في مرعى الاتحاد وتسبب في الغاء عقده! حيث طالبت الجماهير بعد ذلك باقالته!!

اعلامي

■ وجودنا في مجموعة قوية سيكون بكل تأكيد سببا رئيسيا في مضاعفة جهدها ولا تخشى اي فريق من الفرق المشاركة.

■ عدم مشاركة لاعبي المنتخب في الدور الثاني مع فريقنا ليست مشكلة اطلاقا.

■ فرق دول الخليج تضامني في مستواها فرق أوروبا وأمريكا الجنوبية.

تاييلندي

■ كنت واثقا من قدرة افراد فريقنا على الفوز رغم قوة الفريق المقابل.

مدرب يد عسكري

معهذ اللغات بعيرة... وزارة المعارف... عماره المغير يعي... جنوب الساحة... طريقه الرياضي... عام ١٤٠٨ هـ... مدة الدراسة ٤ ساعات دراسية... والدراسة صباحية ومساءلة... وتوجه فصول خاصة بالمستحقين برسم ٥٠٠ ريال شاملة الكتب والامثلة والامثلة الدراسية مع خدمات / إدارة المعمر

مسألة يقرها أحراراً؟ محام عبيد:

قراء الصحافة سطحيون!

وحيه وحوار

كل خميس

اعداد:
عبد الرحمن
بحير



محمد عبيد يتحدث للمحرر



المصاحفة الفنية
اليوم أكثر اتصالاً

يمتلئ الحرف جواده .. وفي مضمار العقل تسابق الافكار ..
وتنتشر الآراء .. تقفز حاجر حدود الذات .. لتلتقي مستقلة بين
اهدابكم .. متجردة من ملكية صاحبا .. فالكلمة ملك له ..
حتى يروح بها .. عندها لا تحاصر بسور أو سياج .. وتكون قابلة
للتحجيم .. والمداولة .. والتقييم .. عليها تعود بفائدة على
الضيف نفسه .. فمحمد عبيد يقول في هذا الحوار :
الذاكرة تحفظ بقايا السليات لا كشيء .. وإنما لاستعيد منها ..
هل في الحوار من سليات .. لا سيما !!
هل في الحوار إيجابيات .. أيضاً هي كذلك !
فجواد فكره ركض .. وصال .. رجال .. واستقر بالخلاصة
والتجربة .. في هذا الحوار .. الذي نستقبل وتقدم فيه كل
خميس حواراً.

وحتى لا يكون القارئ سطحي
الثقافة ؟

لا .. هي خلقت كذا .. عشان هي
يومية .. وينطلع الانسان يوم بيوم
فأصبحت عادة عنده انه كل يوم يري
شيء حتى لو بطلهاها أصبحت من باب
الاستهلاك اليومي ..

الادباء والمثقفون

● من يوجد الذوق في العطاء
الإعلامي الصحافة أم الجمهور
القراء ؟

الصحافة هي خلاصة من
الجمهور .. اعتبرها كذا بالفيديو ..
الصحافة هي الجمهور .. والجمهور هو
الصحافة .. ولكن الذوق يخلقه
المبدعون الذين يشتمون الحركة الأدبية
والحركة الثقافية أكثر !!

الخيال والواقع

● التلفزيون بيت تجميع فيه كل
فئات المجتمع .. كيف توفقه فيه
السكن المريح ؟
أن نبي .. فيه وسائل الراحة
والواقع الذي يتشبع مع الفيديو حيث
انك لا توبى منه إلى الفيديو أو
المعاينة .. هذا أهم شيء .. وذلك
بالتحريك إلى الواقعية أكثر التي تجسد
المفاهيم أو الخيال الكثير التي يسموها
المبالغة في المواقف التمثيلية والأفاني
وكل ما يرضى في التلفزيون أيضاً
الواقعية .. مثل الواقعية اننا نخاف
من شيء بسيط ونبتل .. البنا أشياء
كثيرة عن طريق أشياء كثيرة .. فالواقع
المفروض الي هو موجود في مجتمعنا
ومعروف لدينا .. يعني احنا ممكن
عندنا سياسة التلفزيون

● ما فيه شك أن الوطن نرات بشكن
في أعماق الجسم أو أعماق الروح .. أو
أعماق الجسد .. بني آدم من تراب ..
ونحن خلقنا من طينة بلدنا وبردنا
بها .. هذه الذرات ستدوب في رمال
الجزيرة العربية في يوم من الأيام ..
ومثل ما نحن متمسكين بها ..
ومطمئنين لها .. وينسحب إلى رفع
أسمها .. ورفع مكانتها في كل وقت وكل
مجال .. فهذا مما لا شك فيه أن تراب
الوطن ذرة من ذرات الجسم المتشتي
إليه ..

نعم الزمن لحظة

● الزمن في عمر الإنسان لحظة .. لو
توقفت فيها كيف تقدم نفسك ؟
العمر لحظة صبح .. والشاعر
يقول : الشجاعة أصلها صبر .. يعني
عمر الإنسان لحظات فعلاً .. واللحظات
هذه عندما تمر بالإنسان ويسير في الوقت
يشعر بفقدانها أو ضياعها .. وعند
التوقف يحس أن الظلمات .. لحظة
بدون عطاء تتغير موتاً .. ولا استطيع
أو أتصور نفسي أنني في لحظة معينة
بدون عطاء .. يجب أن أكون في كل
لحظة عطاء .. حتى لو كان بقدر يسير
جداً .. حتى لو أكون قد قدمت مثله ..
أو أحد قدم مثله .. المهم أنني ما
أتوقف عن العطاء ..

الوطن أحسن سكن ذوات

● كيف وجدت هذا
الوطن ؟
ما فيه شك أن الوطن نرات بشكن
في أعماق الجسم أو أعماق الروح .. أو
أعماق الجسد .. بني آدم من تراب ..
ونحن خلقنا من طينة بلدنا وبردنا
بها .. هذه الذرات ستدوب في رمال
الجزيرة العربية في يوم من الأيام ..
ومثل ما نحن متمسكين بها ..
ومطمئنين لها .. وينسحب إلى رفع
أسمها .. ورفع مكانتها في كل وقت وكل
مجال .. فهذا مما لا شك فيه أن تراب
الوطن ذرة من ذرات الجسم المتشتي
إليه ..

الوطن أحسن سكن ذوات

● كيف وجدت هذا
الوطن ؟
ما فيه شك أن الوطن نرات بشكن
في أعماق الجسم أو أعماق الروح .. أو
أعماق الجسد .. بني آدم من تراب ..
ونحن خلقنا من طينة بلدنا وبردنا
بها .. هذه الذرات ستدوب في رمال
الجزيرة العربية في يوم من الأيام ..
ومثل ما نحن متمسكين بها ..
ومطمئنين لها .. وينسحب إلى رفع
أسمها .. ورفع مكانتها في كل وقت وكل
مجال .. فهذا مما لا شك فيه أن تراب
الوطن ذرة من ذرات الجسم المتشتي
إليه ..

الوطن أحسن سكن ذوات

● كيف وجدت هذا
الوطن ؟
ما فيه شك أن الوطن نرات بشكن
في أعماق الجسم أو أعماق الروح .. أو
أعماق الجسد .. بني آدم من تراب ..
ونحن خلقنا من طينة بلدنا وبردنا
بها .. هذه الذرات ستدوب في رمال
الجزيرة العربية في يوم من الأيام ..
ومثل ما نحن متمسكين بها ..
ومطمئنين لها .. وينسحب إلى رفع
أسمها .. ورفع مكانتها في كل وقت وكل
مجال .. فهذا مما لا شك فيه أن تراب
الوطن ذرة من ذرات الجسم المتشتي
إليه ..

الوطن أحسن سكن ذوات

● كيف وجدت هذا
الوطن ؟
ما فيه شك أن الوطن نرات بشكن
في أعماق الجسم أو أعماق الروح .. أو
أعماق الجسد .. بني آدم من تراب ..
ونحن خلقنا من طينة بلدنا وبردنا
بها .. هذه الذرات ستدوب في رمال
الجزيرة العربية في يوم من الأيام ..
ومثل ما نحن متمسكين بها ..
ومطمئنين لها .. وينسحب إلى رفع
أسمها .. ورفع مكانتها في كل وقت وكل
مجال .. فهذا مما لا شك فيه أن تراب
الوطن ذرة من ذرات الجسم المتشتي
إليه ..

الوطن أحسن سكن ذوات

● كيف وجدت هذا
الوطن ؟
ما فيه شك أن الوطن نرات بشكن
في أعماق الجسم أو أعماق الروح .. أو
أعماق الجسد .. بني آدم من تراب ..
ونحن خلقنا من طينة بلدنا وبردنا
بها .. هذه الذرات ستدوب في رمال
الجزيرة العربية في يوم من الأيام ..
ومثل ما نحن متمسكين بها ..
ومطمئنين لها .. وينسحب إلى رفع
أسمها .. ورفع مكانتها في كل وقت وكل
مجال .. فهذا مما لا شك فيه أن تراب
الوطن ذرة من ذرات الجسم المتشتي
إليه ..

الوطن أحسن سكن ذوات

● كيف وجدت هذا
الوطن ؟
ما فيه شك أن الوطن نرات بشكن
في أعماق الجسم أو أعماق الروح .. أو
أعماق الجسد .. بني آدم من تراب ..
ونحن خلقنا من طينة بلدنا وبردنا
بها .. هذه الذرات ستدوب في رمال
الجزيرة العربية في يوم من الأيام ..
ومثل ما نحن متمسكين بها ..
ومطمئنين لها .. وينسحب إلى رفع
أسمها .. ورفع مكانتها في كل وقت وكل
مجال .. فهذا مما لا شك فيه أن تراب
الوطن ذرة من ذرات الجسم المتشتي
إليه ..

الوطن أحسن سكن ذوات

● كيف وجدت هذا
الوطن ؟
ما فيه شك أن الوطن نرات بشكن
في أعماق الجسم أو أعماق الروح .. أو
أعماق الجسد .. بني آدم من تراب ..
ونحن خلقنا من طينة بلدنا وبردنا
بها .. هذه الذرات ستدوب في رمال
الجزيرة العربية في يوم من الأيام ..
ومثل ما نحن متمسكين بها ..
ومطمئنين لها .. وينسحب إلى رفع
أسمها .. ورفع مكانتها في كل وقت وكل
مجال .. فهذا مما لا شك فيه أن تراب
الوطن ذرة من ذرات الجسم المتشتي
إليه ..

الوطن أحسن سكن ذوات

● كيف وجدت هذا
الوطن ؟
ما فيه شك أن الوطن نرات بشكن
في أعماق الجسم أو أعماق الروح .. أو
أعماق الجسد .. بني آدم من تراب ..
ونحن خلقنا من طينة بلدنا وبردنا
بها .. هذه الذرات ستدوب في رمال
الجزيرة العربية في يوم من الأيام ..
ومثل ما نحن متمسكين بها ..
ومطمئنين لها .. وينسحب إلى رفع
أسمها .. ورفع مكانتها في كل وقت وكل
مجال .. فهذا مما لا شك فيه أن تراب
الوطن ذرة من ذرات الجسم المتشتي
إليه ..

الوطن أحسن سكن ذوات

● كيف وجدت هذا
الوطن ؟
ما فيه شك أن الوطن نرات بشكن
في أعماق الجسم أو أعماق الروح .. أو
أعماق الجسد .. بني آدم من تراب ..
ونحن خلقنا من طينة بلدنا وبردنا
بها .. هذه الذرات ستدوب في رمال
الجزيرة العربية في يوم من الأيام ..
ومثل ما نحن متمسكين بها ..
ومطمئنين لها .. وينسحب إلى رفع
أسمها .. ورفع مكانتها في كل وقت وكل
مجال .. فهذا مما لا شك فيه أن تراب
الوطن ذرة من ذرات الجسم المتشتي
إليه ..

الوطن أحسن سكن ذوات

● كيف وجدت هذا
الوطن ؟
ما فيه شك أن الوطن نرات بشكن
في أعماق الجسم أو أعماق الروح .. أو
أعماق الجسد .. بني آدم من تراب ..
ونحن خلقنا من طينة بلدنا وبردنا
بها .. هذه الذرات ستدوب في رمال
الجزيرة العربية في يوم من الأيام ..
ومثل ما نحن متمسكين بها ..
ومطمئنين لها .. وينسحب إلى رفع
أسمها .. ورفع مكانتها في كل وقت وكل
مجال .. فهذا مما لا شك فيه أن تراب
الوطن ذرة من ذرات الجسم المتشتي
إليه ..

الوطن أحسن سكن ذوات

● كيف وجدت هذا
الوطن ؟
ما فيه شك أن الوطن نرات بشكن
في أعماق الجسم أو أعماق الروح .. أو
أعماق الجسد .. بني آدم من تراب ..
ونحن خلقنا من طينة بلدنا وبردنا
بها .. هذه الذرات ستدوب في رمال
الجزيرة العربية في يوم من الأيام ..
ومثل ما نحن متمسكين بها ..
ومطمئنين لها .. وينسحب إلى رفع
أسمها .. ورفع مكانتها في كل وقت وكل
مجال .. فهذا مما لا شك فيه أن تراب
الوطن ذرة من ذرات الجسم المتشتي
إليه ..

الوطن أحسن سكن ذوات

● كيف وجدت هذا
الوطن ؟
ما فيه شك أن الوطن نرات بشكن
في أعماق الجسم أو أعماق الروح .. أو
أعماق الجسد .. بني آدم من تراب ..
ونحن خلقنا من طينة بلدنا وبردنا
بها .. هذه الذرات ستدوب في رمال
الجزيرة العربية في يوم من الأيام ..
ومثل ما نحن متمسكين بها ..
ومطمئنين لها .. وينسحب إلى رفع
أسمها .. ورفع مكانتها في كل وقت وكل
مجال .. فهذا مما لا شك فيه أن تراب
الوطن ذرة من ذرات الجسم المتشتي
إليه ..

الوطن أحسن سكن ذوات

● كيف وجدت هذا
الوطن ؟
ما فيه شك أن الوطن نرات بشكن
في أعماق الجسم أو أعماق الروح .. أو
أعماق الجسد .. بني آدم من تراب ..
ونحن خلقنا من طينة بلدنا وبردنا
بها .. هذه الذرات ستدوب في رمال
الجزيرة العربية في يوم من الأيام ..
ومثل ما نحن متمسكين بها ..
ومطمئنين لها .. وينسحب إلى رفع
أسمها .. ورفع مكانتها في كل وقت وكل
مجال .. فهذا مما لا شك فيه أن تراب
الوطن ذرة من ذرات الجسم المتشتي
إليه ..

الوطن أحسن سكن ذوات

● كيف وجدت هذا
الوطن ؟
ما فيه شك أن الوطن نرات بشكن
في أعماق الجسم أو أعماق الروح .. أو
أعماق الجسد .. بني آدم من تراب ..
ونحن خلقنا من طينة بلدنا وبردنا
بها .. هذه الذرات ستدوب في رمال
الجزيرة العربية في يوم من الأيام ..
ومثل ما نحن متمسكين بها ..
ومطمئنين لها .. وينسحب إلى رفع
أسمها .. ورفع مكانتها في كل وقت وكل
مجال .. فهذا مما لا شك فيه أن تراب
الوطن ذرة من ذرات الجسم المتشتي
إليه ..

الوطن أحسن سكن ذوات

● كيف وجدت هذا
الوطن ؟
ما فيه شك أن الوطن نرات بشكن
في أعماق الجسم أو أعماق الروح .. أو
أعماق الجسد .. بني آدم من تراب ..
ونحن خلقنا من طينة بلدنا وبردنا
بها .. هذه الذرات ستدوب في رمال
الجزيرة العربية في يوم من الأيام ..
ومثل ما نحن متمسكين بها ..
ومطمئنين لها .. وينسحب إلى رفع
أسمها .. ورفع مكانتها في كل وقت وكل
مجال .. فهذا مما لا شك فيه أن تراب
الوطن ذرة من ذرات الجسم المتشتي
إليه ..

الوطن أحسن سكن ذوات

● كيف وجدت هذا
الوطن ؟
ما فيه شك أن الوطن نرات بشكن
في أعماق الجسم أو أعماق الروح .. أو
أعماق الجسد .. بني آدم من تراب ..
ونحن خلقنا من طينة بلدنا وبردنا
بها .. هذه الذرات ستدوب في رمال
الجزيرة العربية في يوم من الأيام ..
ومثل ما نحن متمسكين بها ..
ومطمئنين لها .. وينسحب إلى رفع
أسمها .. ورفع مكانتها في كل وقت وكل
مجال .. فهذا مما لا شك فيه أن تراب
الوطن ذرة من ذرات الجسم المتشتي
إليه ..

الوطن أحسن سكن ذوات

● كيف وجدت هذا
الوطن ؟
ما فيه شك أن الوطن نرات بشكن
في أعماق الجسم أو أعماق الروح .. أو
أعماق الجسد .. بني آدم من تراب ..
ونحن خلقنا من طينة بلدنا وبردنا
بها .. هذه الذرات ستدوب في رمال
الجزيرة العربية في يوم من الأيام ..
ومثل ما نحن متمسكين بها ..
ومطمئنين لها .. وينسحب إلى رفع
أسمها .. ورفع مكانتها في كل وقت وكل
مجال .. فهذا مما لا شك فيه أن تراب
الوطن ذرة من ذرات الجسم المتشتي
إليه ..

ومن حوار سابق تقرا
لأبو ثورة بلخستين:

● برنامج إذاعي تحرس على سماعه
● نشره الأخير
● برنامج تلفزيوني تحرس على
شاهدته
● الأخبار المصورة
● متى تقلق جهاز الراديو
● عند سماع خبر سيء
● متى تقلق جهاز التلفزيون
● عندما تأتي المصارعة

● لو كنت مذيعاً .. برنامج تعدد ؟
● برنامج تقالي
● لو كنت وجهاً تلفزيونياً ..

● برنامج تقدمه
● برنامج ملوح
● هل تلجأ للكذب ؟

● من هم اصدقاء المهنة ؟
● ألة الموت
● من هو أسوأ الأصدقاء ؟
● المبتلى

● مدينة زرقها بهدف السياحة
● والأطباع
● بين الشمال

● ماذا تعلعت من الحياة ؟
● اليقظة

● ومن الفن ؟
● التسامح

● ماذا يعني لك ؟
● العود

● ترجماني
● الزوجة
● نفسي الآخر

● الليل
● المناجاة
● البحر

● الغفيرة
● الطلاق
● الفشل

● لمن تقول
● يا حبيبي حكمت وخذ حكمك عدال

● خطأ
● خطأ خطأ

● البشير
● لنا الله

● البشير
● يا زمان العجائب

● اللوحة
● ملك ومال الناس

● حساف
● للكسول

● ان جيت قلنا هلا
● المزاج

● غريب الدار
● للانسان على وجه الأرض

● وماداً تقول
● للمنتخب

● العبد يا لأخضر
● للصحافة

● خير الكلام ما قل ودل
● جده

● أله يا فتنة الجمال لصب
● عبيد في موكب عهد وشيق

● دايماً السيف
● ان الخيال أزمة

● فان غلبها كلماتك

الادبي .. اي تجديد يطرا على
مجالك ؟

تستطيع ان تعتبرني غير
(حدثني) - (ما عنديش) حادثة انا
اعتبر أو نحن نعتبر من جيل مخضرم
متمسك بالثمن القديم مع تطوير للجيل
السابق .. ولذلك تجد على عاتقنا
مسئولية كبيرة وتجد مسئوليتنا صعبة
في هذا الوقت بالذات .. لئلا في حيل
الآن تماما شبيه بالبعد عن الاصل
القديم .. فهذا يزيد من صعوبة
رسالتنا ومسئوليتنا ..

لا اخفي سرا على جمهوري

● في حياة كل نجم اسرار يفصل
الاحتفاظ بها .. هل نطرح في البوح
بواحد منها ؟

● عاصرت الصحافة الاسس في
بداياتك .. كيف ترى الصحافة
اليوم ؟

عاصرت اول ما بدأت كهاوي
عاشقة الصحافة الآن كرساة للتحرير
والكبر من ذلك .. كانوا يكتبوا من
مجلات الفن والرياضة حتى وصلوا
إلى ما وصلوا اليه وبعدين انتهت تلك
المرحلة في الواقع .. ما استطع ان
اقول انها ما أثرت ولكن حقيقة كانت
تأخذ جانب ادبي أو ثقافي أكثر إلى ان
جاءت فترة جديدة ومدرسة جديدة الي
هي (جلال أبو زيد) .. وأقدر أقولك انه
انطلقت من تلك اللحظة فكرة الصحافة
الفنية الي الآن ماشية عليها إلى الآن
هي في الواقع جيدة ولكن لكل قاعدة
شواذ !!

اي انها محققة !! وانها تتجه
مؤخراً نحو الانصاف !!

الزواج أهم مرحلة

● اكبر تحول في حياتك .. متى
وكيف ؟

يقولوا ان الفنان يوهي وانه
مدري اي شئ ؟

أنا ما شفت شيء من هذا أبداً ..
ولكن الفنان نفسه زي أي انسان
آخر .. ولكن يتكون درجة الحساسية
عنده مرتفعة .. ييجسد الأشياء أكثر
من الانسان العادي .. فلذلك أنا ما
اعتقد ان فيه مرحلة هامة في حياتي
انتقالية إلا في مرحلة الزواج يكن
أقول هذي أهم مرحلة أقدمت عليها في
حياتي .. واني اكون ملتزم أكثر ..
حتى قبل الزواج كنت رجل عائلي ..
رجل اسري جدا .. ولكن الزواج
والولاد اكادوا هذه الصلة واعتبرها
أهم مرحلة في حياتي ..

نجاح كبير

● تلكس عاجل لمن ؟
للقائمين على معرض الملكة بين
الاسس واليوم في القاهرة ابارك لهم ..
- الحوار تم اثناء اقامة المعرض في
القاهرة - ويزت المعرض وسعدت جدا
للاختلاف في كل ما عرض عما كان
عليه في الدول الأوروبية .. فنحن في بلد
عربي .. تقليد واحدة .. ودين
واحد .. ومهمتنا اسهل بكثير في
الوصول بها .. فثبات ان يكون
المعرض عادياً ولكنه شيء يفوق الوصف
خصوصاً ان الشعب المصري .. شعب

صحيح .. وان تلتفت إلى ألعاب
القوى .. لائنا شاعداً ولدينا تجارب
يجب ان نستفيد منها ..

ما عنديش حادثة

الصحافة تجديد في المجال

● فكرة تعوم بين شفتك تمنني لو
تستقر في الاندية الرياضية ؟

ان تحول فعلاً كما رسم لها من
انها تكون اندية ثقافية بمعنى

● ان تكون الاندية صح

● فكرة تعوم بين شفتك تمنني لو
تستقر في الاندية الرياضية ؟

ان تحول فعلاً كما رسم لها من
انها تكون اندية ثقافية بمعنى

● ان تكون الاندية صح

● فكرة تعوم بين شفتك تمنني لو
تستقر في الاندية الرياضية ؟

ان تحول فعلاً كما رسم لها من
انها تكون اندية ثقافية بمعنى

● ان تكون الاندية صح

● فكرة تعوم بين شفتك تمنني لو
تستقر في الاندية الرياضية ؟

ان تحول فعلاً كما رسم لها من
انها تكون اندية ثقافية بمعنى

● ان تكون الاندية صح

● فكرة تعوم بين شفتك تمنني لو
تستقر في الاندية الرياضية ؟

ان تحول فعلاً كما رسم لها من
انها تكون اندية ثقافية بمعنى

● ان تكون الاندية صح

● فكرة تعوم بين شفتك تمنني لو
تستقر في الاندية الرياضية ؟

ان تحول فعلاً كما رسم لها من
انها تكون اندية ثقافية بمعنى

● ان تكون الاندية صح

● فكرة تعوم بين شفتك تمنني لو
تستقر في الاندية الرياضية ؟

ان تحول فعلاً كما رسم لها من
انها تكون اندية ثقافية بمعنى

● ان تكون الاندية صح

● فكرة تعوم بين شفتك تمنني لو
تستقر في الاندية الرياضية ؟

ان تحول فعلاً كما رسم لها من
انها تكون اندية ثقافية بمعنى

● ان تكون الاندية صح

● فكرة تعوم بين شفتك تمنني لو
تستقر في الاندية الرياضية ؟

ان تحول فعلاً كما رسم لها من
انها تكون اندية ثقافية بمعنى

● ان تكون الاندية صح

● فكرة تعوم بين شفتك تمنني لو
تستقر في الاندية الرياضية ؟

عبدالله الجفري

خلال مداح

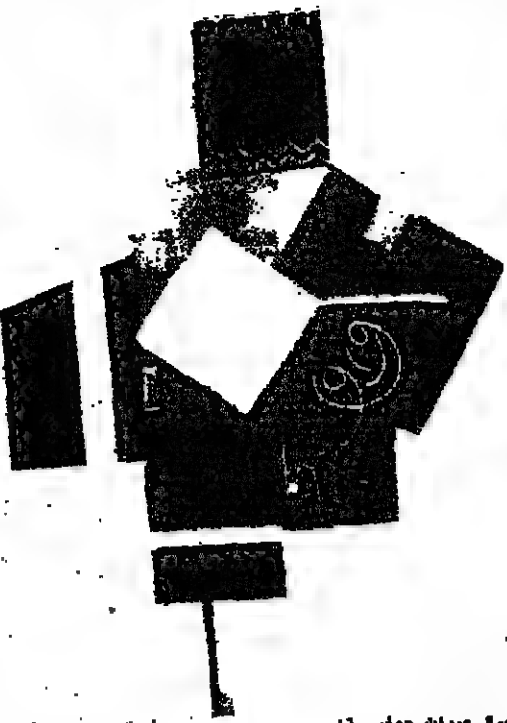
الفرام سطحيون



الخميس القادم!!

عوامل أو عناصر للتأني ذلك ..

التجريد في الفن السعودي



من أعمال عبدالله حميد

● الفن التجريدي أحد المدارس التي انتهجها بعض الفنانين السعوديين مع محاولة إبراز البنية الخاصة بهم والفنان عبدالله حميد من هؤلاء الذين استطاعوا أن يحددوا اتجاههم الفني والتقني، وقد تكون التجريدية في أول خطواتها مشار تساوالات وقد يكون الرغز الغالب على المتابعين للعمل

دور التفاعل بين الفن والطبيعة

الخارج وبين صورته الفنية في الأثر تقريبا يبلغ بهما أحيانا حدود التشابه القائمة بينهما بل المطابقة في آثار كثيرة وأن بينهما أحيانا تباعدا يخرج معالم الصورة عن نطاق كل تشابه مع نموذجها الموضوعي وهذه هي الصفة الغالبة على آثار المدارس الحديثة وينوع خاص السريالية في الأدب والشعر والتكثيب والتجريدية في الآثار البلاستيكية وأن بينهما بين النموذج الفني وموضوعه في كثير من الحالات شيئا من التشابه والمقارفة في أن هذا. وعلى هذا يمكننا القول أن التفاعل بين الطبيعة والفن بل بين وبين مختلف البيئات المحيطة بين الموضوع وصورته الإبداعية إنما هو تفاعل بين الذات والموضوع بل صراع خلفي دائم بينهما وعلى نتائج يتوقف مصير الآثار الفنية. بدر عبد الكريم السعيد

أيضا صاحب أكبر لوحة

عبدالله الشثلي وسعود القحطاني جثمان من نجوم الفن التشكيلي في أجمل المناطق مسير، الزميلان قاما بالمساهمة بكل طاقتهما لتجميل المنطقة وخصوصا أبها عندما رسما لوحات جدارية ذات أحجام كبيرة، المهم هنا.. أن الزميلين عندما يتحدثان عن تلك اللوحات كل فنان على حده نجدهما يؤكدان أن كلا منهما قدم لوحة تتميز بأكبر لوحة في الشرق الأوسط، وما دام أن هناك عشرين متشاكين فيجب أن يكون أحدهما الأول والآخر الثاني.. من فارق المقاس، الحقيقة بينما جدا نشاط الزملاء وتغلبهم وإبداعهم المتواصل وتبقى قضية الأفضل أو الأكبر مقاسا جانب آخر لا يقل من ذلك العطاء.

سعود القحطاني

سعود القحطاني

سعود القحطاني

سعود القحطاني

سعود القحطاني

سعود القحطاني

سعود القحطاني

سعود القحطاني

سعود القحطاني

سعود القحطاني

سعود القحطاني

سعود القحطاني

سعود القحطاني

سعود القحطاني

سعود القحطاني

سعود القحطاني

سعود القحطاني

سعود القحطاني

سعود القحطاني

سعود القحطاني

سعود القحطاني

سعود القحطاني

سعود القحطاني

سعود القحطاني

سعود القحطاني

سعود القحطاني

سعود القحطاني

سعود القحطاني

سعود القحطاني

سعود القحطاني

سعود القحطاني

سعود القحطاني

سعود القحطاني

سعود القحطاني

سعود القحطاني

سعود القحطاني

سعود القحطاني

سعود القحطاني

سعود القحطاني

سعود القحطاني

سعود القحطاني

سعود القحطاني

برقة

وقفت

هل	عسى	مع حول	البعض	متى
يجد الفنان التشكيلي مرجعا ثقافته من خلال الكتاب أو الشرائع أو أشرطة الفيديو... فاعتقد أن الفنانين في حاجة ماسة مثل هذه الينابيع لينهلوا منها زيادة في ثقافتهم أو للإطلاع على الجديد في عالم الفن التشكيلي الذي يسابق التطور في مختلف أنحاء الدنيا.	أن يكون الدعم المادي الذي تقدمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب للاندية من مراسم وجوائز دفع لهم للاهتمام بهذا الفن واعطاء الشباب فرصة لتنمية مواهبهم والبروز من خلالها لا أن يساء استخدام تلك الامكانيات وتعرض للتلف كما نشاهده في بعض الاندية البرقية.	هذا العام الهجري الجديد نأمل في أن يكون لدى الفنانين التشكيليين حصيلة تظهر معالما في نشاط هذا العام من خلال المعارض الجماعية أو الشخصية فهل يتحقق هذا الأمل أو أن السبات العميق لازال يخيم على الجميع.	من الفنانين استفاد من الركود الذي مر بالحركة التشكيلية وقام بعمل تجارب جديدة أضفت على جبرتهم السابقة خبرة جديدة سيكون لها ردود فعل من المتابعين والجمهور الذي سبق وأن شاهد أعمالا سابقة لهم.	تشرع جمعية الثقافة والفنون في إنشاء قاعة للمعارض التشكيلية لينطلق منها الفنانون إلى جمهورهم وتكون ملتقى لعشق هذا الفن ودفعاً للتشكيليين للعطاء.. وتكون فرصة لإقامة الندوات والمحاضرات التشكيلية

□□ هادي الخالدي للصفحة :

الهواية وحدها لا تكفي لنجاح الفنان

شهرة الفنان السعودي وصلت الى العالمية

هذا هو دور الفنان في غربته

● البداية كانت في المرحلة الابتدائية عندما كنت اقلد الرسومات الموجودة في كتاب المطالعة للسنة الثانية الابتدائية. ومن ثم تطورت هذه الهواية في المرحلة المتوسطة والثانوية عندما كنت مشاركا في المراكز الصيفية وخاصة النشاط الفني. دفعتني الكثيرون لتنمية هذه الهواية اما بالدراسة او الاطلاع. لما وجدوا لدي من استعداد في مجال الرسم. فكرت كثيرا في الانضمام الى معهد التربية الفنية بالرياض بعد تخرجي من المرحلة المتوسطة ولكن صغر سني في تلك الايام حال دون ذهامي لوجدي الى الرياض فقررت ان اكمل الدراسة الثانوية وبعدها افكر في تنمية هذه الهواية. بعد تخرجي من المرحلة الثانوية لم يكن هناك قسم للتربية الفنية في الجامعة مما اضطرني الى الالتحاق بكلية التجارة. وبعد ستة من دراستي في كلية التجارة افتتح قسم للتربية الفنية في كلية التربية جامعة الملك سعود. فحولت دراستي الى كلية التربية فانهيت جميع المتطلبات وتخرجت من قسم التربية الفنية وعينت معيدا في نفس القسم.

أجري الحوار : عبدالعزيز المقوشي

هل تعتقد ان الفن يكتبه بالهواية ؟

● اعتقد ان الهواية وحدها لا تكفي ولكن الدراسة الأكاديمية والاطلاع على جميع الجوانب الفنية هما الركيزتان الأساسيتان في تنمية المهوية الفنية.

لأن الفنان المطلع سوف يكون عطاءه قليلا وغير جيد والاسلوب سوف يكون رتيا ومكررا. فلذا يجب على من لديه هواية أن يمتدح بالدراسة او الاطلاع سواء كان ذلك عن طريق الكتب او الزيارات الفنية للمتاحف والمعارض الدورية من أجل الاطلاع على ما وصل له الفنانين وأساليبهم المختلفة التي ربما تقتح له باب الاطلاع وتنمية أسلوبه وتقييم أعماله وهل هو يسير المسار الصحيح ام لا.

● ما هو مستوى الفن في المملكة ؟

● الفن السعودي والحديث له خطوه خطوات جارية نحو العالمية. فبعد ان الفنان السعودي أصبح مشهورا في المستوى المحلي والعربي والعالمي ومشاركته واضحة في جميع المحافل الدولية. ولكن في اعتقادي ان الفن التشكيلي السعودي يحتاج الى المتحف الدائم والمعارض المستمرة. وكذلك الى الناقد السعودي الواعي الذي يدرك جميع النواحي الفنية ويقيم الفن السعودي على الصورة المطلوبة. التي تضمن للفن والفنان الاستمرارية والمنافسة على المستوى العالمي.

● ما مدى التسهيلات والإمكانيات المتاحة للفنان ؟

● بحمد الله جميع التسهيلات والإمكانيات متاحة للفنان السعودي، ولكن ينقص الفنان السعودي الناقد الواعي وكذلك الاطلاع والثقافة الفنية التي هي الركيزة الأساسية في نمو الفنان وتطوره الفني والإبداعي. كذلك الفنان السعودي في اعتقادي غير جري فتجده يركز على أسلوب معين لسنتين طويلة ولم يتطور. فيجب على الفنان السعودي قبل أن يحدد له مسارا معيناً أن يجوب مختلف المدارس الفنية بكل ثقة ويبنى له قاعدة قوية تمكنه من اثبات وجوده في الساحة الفنية وبعد ذلك يمكنه أن يثبت على أسلوب معين على شرط أن يتطور.

● ما مدى تأثير الغربية عليك كفنان ؟

● نعم لقد كان للفن التشكيلي وبالنسبة لي في بلاد الغربية اغلب أصالي الفنية التي نفذتها كانت تعالج موضوعات لها صلة وثيقة بالوطن الفاني والفكرات التي مازالت عالقة في ذهني عن البلاد.

وكنتم أقصد وراء عملي هذه الموضوعات التعريف ببلادنا الغالية للشعوب المختلفة الموجودة في مكان دراستي في الولايات المتحدة الأمريكية. لأن من واجب الفنان التشكيلي أن يعطي الصورة الفنية والمشرقة عن بلده في بلاد الغربية سواء كانت هذه الصورة بالأعمال الفنية المعبرة او بالخلق القوي المثالي.

● هل تعتقد ان الفن التشكيلي السعودي استطاع ان يصل للمتلوق العالمي ؟

● نعم لقد كان للفن التشكيلي السعودي الدور الكبير في عكس وجهة النظر السعودية وكذلك رسم البيئة السعودية سواء كانت مدينة أو قرية أو هجرة. وهذا يبدو واضحا في المعارض التي اقيمت في مختلف المدن العالمية وخاصة معرض الملكة العربية السعودية بين الامس واليوم. واعتقد ان الدور الاعلامي يلعب الدور الكبير في إيصال الرسالة الاعلامية الى العالم اجمع. لأن كثيرا من الشعوب تجهل الكثير والكثير عن بلادنا. وأكثر هذه الشعوب تعتقد ان المملكة هي عبارة عن صحراء وبترول. ولكن عن طريق المعارض الفنية يمكن للمشاهد التعرف على أوجه النشاط والتقدم في بلادنا ويوصل هذه الفكرة الى أهله وشعبه.

● ما هي أسس ومقومات العمل الفني ؟

● نعم لقد كان للفن التشكيلي وبالنسبة لي في بلاد الغربية اغلب أصالي الفنية التي نفذتها كانت تعالج موضوعات لها صلة وثيقة بالوطن الفاني والفكرات التي مازالت عالقة في ذهني عن البلاد.

وكنتم أقصد وراء عملي هذه الموضوعات التعريف ببلادنا الغالية للشعوب المختلفة الموجودة في مكان دراستي في الولايات المتحدة الأمريكية. لأن من واجب الفنان التشكيلي أن يعطي الصورة الفنية والمشرقة عن بلده في بلاد الغربية سواء كانت هذه الصورة بالأعمال الفنية المعبرة او بالخلق القوي المثالي.



أشياء تشكيلية

حتى لو استجمعت ما في خاطري ورسمته اشكالا او كتبتة احرفا فلن اجد تعبيرا صادقا عما اود ان اسطره ليشكل تهنئة بهذا العام الجديد... وحتى اسلوب الوداع للعام المنصرم اجد نفسي حائرا امامه... فكل موقف من بنا فيه معان مختلفة واحاسيس متناقضة بين السعادة وعكسها.. ولكل علم صفاته وهذه سنة الحياة.. الحب.. الكراهية، الحرب، السلام، الإبتسامة.. او البكاء.. لكل منها نصيبه.. ولذلك اقول لكم اعزائي قراء صفحاتكم التشكيلية.. دعواتي الخالصة ان يكون لنا في هذا العام الحب والسلام.. والامن والامان.. وان يديم على امتنا الاسلامية الرخاء وان تكون ايماننا عطاء.

● هذه الصفحة هي الاولى في نفس الوقت هي ما بعد اخر صفحة لأربع سنوات مضت منذ ان خصصت للفن التشكيلي وهذا بالطبع تابع من اهتمام المسؤولين بالجريدة لهذا الفن ولقائمه.. ومع اطلالة هذا العام ندعو الله ان يكون عوننا لنا في ان نساهل العطاء التشكيلي الذي يحظى بكل دعم مادي ومعنوي من اهل المستويات.

الكثير من الرسائل تحمل العتب في عدم اهتمامنا بالشباب الواعد في مختلف مناطق المملكة خصوصا تلك البعيدة عن الاضواء.. والتي يوجد بها الكثير من الفنانين الناشئين. ونحن هنا مع اعتذارنا لهم نود ان نحمل الزملاء في المكاتب الخاصة بالجريدة التي من الواجب عليها تزويدنا باللقاءات او التعريف لهؤلاء الفنانين ونحن بانتظار وندهم بان تكون عند حسن ظنهم..

محمد



معلومة من قاريء



عظمة فن المعمار الاسلامي

كان في قرطبة أكثر من خمسين ألف قصر للعطاء وأكثر من مائة ألف بيت للعامة، ونحو سبعة مائة مسجد وتسعمائة حمام، وكان بعض هذه القصور يسمى: بالزهوراء، بالمعشوق، بالمؤنس، بقصر تاج، وهكذا بينما احتفظ قصر خامس باسم خاشرة الامويين بالشرق وهي دمشق. اما عجائب مدينة الزهوراء فالحديث عنها شديد الغرابة والعجب فقد دوت باعجاب واسهاب في كتب مؤرخي هذا العهد مع حديث القصور والهندسة والفنون الاسلامية ومنها حديث طويل في علم الطب والاحياء وعلم النبات والكيمياء وغير ذلك كثير من العلوم اما الادب العربي فان اوروبا لم تر في عهدها خفاوة بالادب واهله كما رأت في الاندلس.

استاتي لين بول

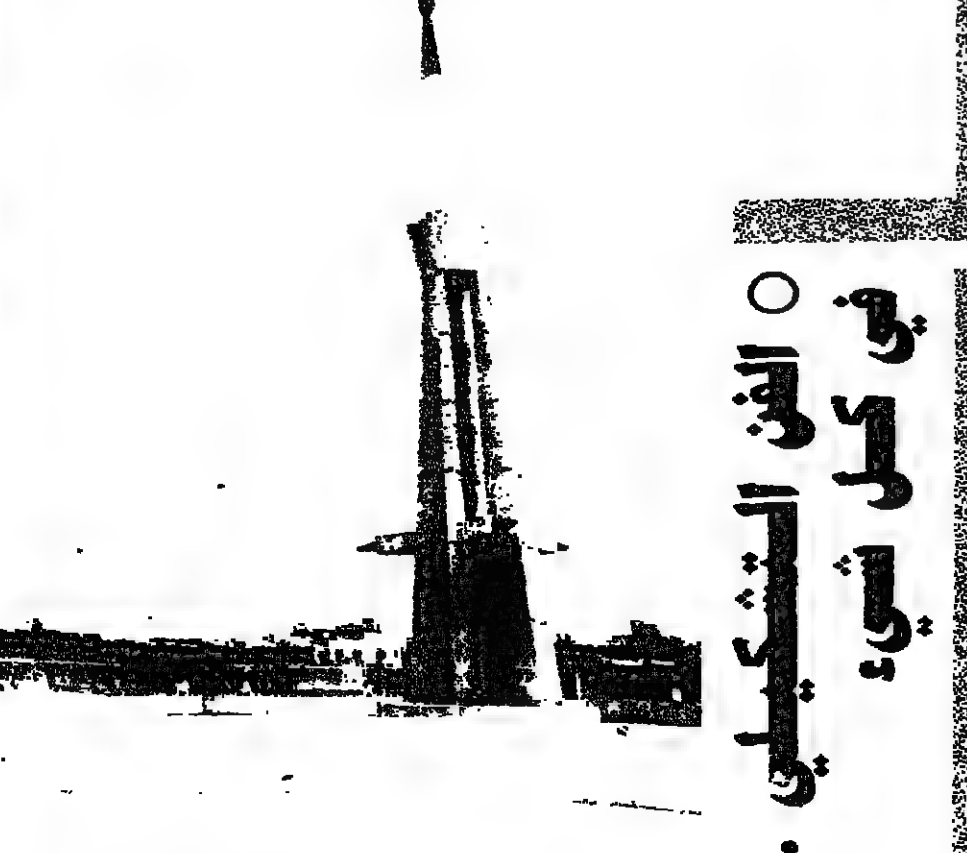
□ إبراهيم محمد الحسيني □

الوفرة

هكذا اعتد لأصل

الفن التشكيلي يدخل في كل ما يتعلق بحياتنا اليومية بما نستند فيه في اغراضنا وحياتنا كالأكل والشراب وأوانيها والمباني التي نساكن بها وكل ما نرتبط به في أعمالنا اليومية. والصورة المنشورة توضح اهتمام الفرد منا بخصوصا من يواكب لهم اظهار وانشاء مشاريع معمارية في ان تظهر بالشكل الجميل والتصميم المنفذ في خزان المياه لإحتياج لأكثر من الاعجاب. فقد استطاع الفنان الذي قام بتصميمه ان يغير في الشكل الروتيني المعتاد في المربع او المستطيل الذي تعود عليه النظر مقام بخوبيه الى تحفة فنية.

في كل شيء



الفن التشكيلي يدخل في كل ما يتعلق بحياتنا اليومية بما نستند فيه في اغراضنا وحياتنا كالأكل والشراب وأوانيها والمباني التي نساكن بها وكل ما نرتبط به في أعمالنا اليومية. والصورة المنشورة توضح اهتمام الفرد منا بخصوصا من يواكب لهم اظهار وانشاء مشاريع معمارية في ان تظهر بالشكل الجميل والتصميم المنفذ في خزان المياه لإحتياج لأكثر من الاعجاب. فقد استطاع الفنان الذي قام بتصميمه ان يغير في الشكل الروتيني المعتاد في المربع او المستطيل الذي تعود عليه النظر مقام بخوبيه الى تحفة فنية.

كلمة

انقضت أيام الحج وعاد الحجاج إلى أوطانهم بعد قضاء الفريضة.. والذين عاشوا بيتنا لا ينسون تلك الأيام الطيبة التي قضوها في الأراضي المقدسة لا يكسر مفهوم سوى ما قام به الوفائيون الإيرانيون من أعمال للشغب وتخريب استهدفوا بها بيت الله الحرام.. وتكبر صفو الحجاج واثق الخوف والفرح في صفوفهم.

وقد وصلت الصفحة الكثر من الرسائل من الأخوة القيمين يشكرون فيها خادم الحرمين الشريفين على حكمته في معالجة هذه الحالة المؤلمة في نفوسنا جميعا ويستذكرون ما قام به هؤلاء الوفائيون من أعمال تخريب الكرم في مكة المكرمة ونسوا أن البيت ربا يحمي.

وفق الله خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسموه في عهده الأمين لما يحبه ويرضاه.

الشهوب

اعداد من الحجاج القيمين يشدون بالخدمات التي تقدمها حكومة فساد الحرمين الشريفين في المسامر المقدسة

أعرب عدد من الحجاج القيمين في المملكة والذين تمكنوا من أداء فريضة الحج لهذا العام عن شكرهم لحكومة خادم الحرمين الشريفين على الخدمات التي قامت الدولة بتوفيرها لجميع الحجاج وقد التفت الصفحة بعد من الحجاج حيث كان اللقاء الأول مع محمد علي من الأردن ويوصل بالقسيم قال بأنه لأول مرة يحج هذا العام ولم يكن يتوقع أن الحج بهذه السهولة حيث أن كل شيء متوفر فاليوم تفرقت بشكل كبير سواء كانت للشرب أو للتفصيل تلك تفرقت الخدمات الصحية.

وفي لقاء مع حاج سعودي واسمه محمد حشان قال أن الخدمات في مكة المكرمة أكثر من ممتازة فمذ وطئت قدمي الأراضي المقدسة وكل شيء متوفر فاليوم تفرقت بشكل كبير سواء كانت للشرب أو للتفصيل تلك تفرقت الخدمات الصحية.

والقاء مع حاج يمني واسمه أحمد قاسم ويوصل في الرياض قال بأنه مع هذا العلم وكان يتوقع أن يكون هناك تسب ولكن بالمعكس حيث أن الحج أصبح سهلا على الإنسان حيث أن المتاعب التي كانت تصاحب الحج السابق قد اختفت فجميع ما يطلبه الإنسان بجده.. وأول هذا أن اشكر خادم الحرمين الشريفين على الخدمات التي تقدمها الحكومة للمسلمين في مكة المكرمة حيث تفرقت الخدمات الصحية.

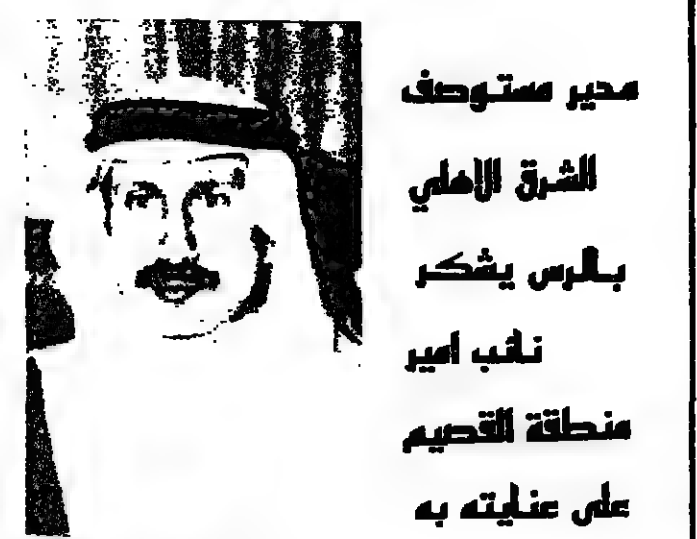
والقاء مع حاج يمني واسمه أحمد قاسم ويوصل في الرياض قال بأنه مع هذا العلم وكان يتوقع أن يكون هناك تسب ولكن بالمعكس حيث أن الحج أصبح سهلا على الإنسان حيث أن المتاعب التي كانت تصاحب الحج السابق قد اختفت فجميع ما يطلبه الإنسان بجده.. وأول هذا أن اشكر خادم الحرمين الشريفين على الخدمات التي تقدمها الحكومة للمسلمين في مكة المكرمة حيث تفرقت الخدمات الصحية.



بأنه عندما وصل إلى مكة مع جماعته وبعد خروجه من الحرم لم يجد رفقاؤه حيث ضاع عنهم ولكن عندما سأل أحد أفراد الكشافة لونه على مكان زملاته وأنا جميع أخواني الحجاج اشكر حكومة خادم الحرمين الشريفين على ما بذلته وتبذله في سبيل راحة الحجاج وما هذه المشاريع إلا دليل على حرص قادة هذه الدولة على توفير الأمن والأمان للحجاج الوافدين من كل مكان.

ولقد الحاج خليل إبراهيم علي أن حسن من مصر ويوصل في إحدى الشركات في الرياض قال بأن من أبرز ما شد انتباهي في الحج هو هذه الاتفاقية والكبرى التي تم تشييدها في مكة المكرمة ما أدى إلى انسيابية الحركة المرورية لهذه المشاريع حيث أن انسياب الحجاج من عرفت إلى متى دون حوادث وبدون اختناقات مرورية.

كذلك تفرقت الأغذية دون مغالاة بالأسعار حيث توفرت بكثافة كبيرة بالخزين متوفر وتاجر وجميع ما يحتاج الحاج متوفر في لقاء مع حاج يمني قال



محير مستوصف الشرق الاطلي بلارس يشكر لقب امير منطقة القصيم على عنيته به

محمد بن سعد بن عبد العزيز
وصل إلى الصفحة رسالة من الدكتور محسن محمد فوزي مدير مستوصف الشرق الاطلي بلارس يشكر فيها صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سعد بن عبد العزيز نائب أمير منطقة القصيم على عنيته به خلال فترة مرضه وكان سمو نائب أمير المنطقة قد قام بطلبه د. محسن إلى مستشفى الملك فهد التخصصي ببريدة حيث تفرقت الأجهزة وأخصائيي الطب.



السفير الباكستاني يرفع علم بلاده بمناسبة يوم الاستقلال



وقد رتبت الجاليات الباكستانية في أنحاء المملكة الاحتفالات بهذه المناسبة في كل من الهوليف والحمام والمدينة المنورة ومكة المكرمة والخبر.

هذا وستقوم الموسوعة الثقافية الباكستانية في الرياض بتنظيم حفل عشاء في أحد الفنادق المحلية للاحتفال بيوم الاستقلال وسيعقبه بعض الكونت والأتاشيده.. وسيلقي المتحدثون الأضواء على الأحداث التي غادت في استقلال الباكستان.. وسيلقي الحفل تحت رعاية السفير الباكستاني.. سوف تستمر طوال شهر أغسطس.

استثمار مخدراتهم

قامت وزارة القوى العاملة بجمهورية مصر العربية بطرح ١٠٦ مشروعات صناعية متوسطة وصغيرة على المصريين العاملين بالخارج.. وهذه المشروعات تهدف إلى استثمار مخدراتهم والاستفادة من المهارات التي اكتسبوها في مصر.

في الخارج. وتأتي هذه المشروعات في إطار برنامج أقرته اللجنة الدائمة لاستيعاب الهجرة العائدة إلى مصر لدعم الاقتصاد الوطني.

هذا وتتضمن هذه المشروعات صناعات معدنية وقطع غير وصناعات خشبية وغذائية ونسيج وملابس جاهزة.

مصري يعمل مديرا للاستقبال

كتب - صلاح مخاروش.. سادنا شرف من الاستقبال ومهام موظف الاستقبال للأجانب على هذا التساؤل التقينا بساحد الأضواء من جمهورية مصر العربية ويصل مديرا للاستقبال في مستشفى الحسن السليم بالرياض حيث دار بيننا وبينه الحوار التالي:

الاسم: هشام نجدي الجنسية: مصري الحالة الاجتماعية: متزوج ولدي طفلان هاني (سنوات) وهيثم (٩ سنوات). المهنة: بكالوريوس تجارة.

الحياة العملية: بداية الحياة العملية صلت بفتح القاهرة ثم فتح حياة السلام القاهرة بقسم الحسابات والتدبير وفتح حياة كارتون لندن لجميع الأقسام ثم فتح حياة ريجيني جدة ثلاث سنوات بقسم الاستقبال والصناعات.. وبعد ذلك مدير استقبالي بمستشفى الحسن السليم.

ما هي مميزات موظف الاستقبال؟ - الاستقبال وحسن الاستقبال وإن يكون ذا شخصية اجتماعية متوازنة وكذلك ذا

أردني: أتمنى أن أرى في الأردن نظرة مثل المملكة

بعد قضاء ١٦ عاما متصلة متقلدا بين مدن المملكة وقراها حيث طبيعة العمل في الاتصالات. جرى لقاء مع ضيف الصفحة وبتركم في هذا اللقاء.

الاسم: حسن حسان إسماعيلي الجنسية: أردنية متى لمت للملكة ١٩٧٠/٥/٢٢. وظيفة: شركة أربوكة لشحن سترات مرافق شبكات هاتفية ومدير فرع أربوكة منطقة القصيم.

بعد ذلك انتقل إلى شركة فيليبس ال

تعديل المناهج الدراسية بمصر

وافق المجلس الأعلى للتعليم قبل الجامعي بجمهورية مصر العربية على استراتيجية تطوير التعليم ومن أهم نقاط هذه السياسة تعديل المناهج الدراسية وإصلاح نظام التعليم وتطبيق نظام اليوم الدراسي الكامل والتوسع في المباني التعليمية وإقامة دورات مكثفة للمدرسين وتعديل نظام الامتحانات وكذلك تعديل نظام الثانوية العامة.

قواعد جديدة للإجازات .. تصدرها وزارة التربية والتعليم بمصر

صدرت في مصر القواعد المنظمة للمعامل على الإجازات بدون مرتب للتقاضي في الخارج ولإقامة الزوج المعال أو للتقاعد ولرعاية الأهل بتضمن هذه القواعد جواز منح إجازة بدون مرتب للتقاعد بالعمل بالخارج لشاغلي الوظائف الإدارية والمالية عن الوظائف التقديرية

ماذا تعرف عن فاكهة الخدرين

هذه الفاكهة الشقية بها البنا صديق الصفحة صحت عن من الأردن يقول: من أغرب أسماء الفواكه عند العرب هو اليوسف الفندي.. ففي معظم دول العالم لا يعرف بهذا الاسم بل يطلق عليه الخدرين.. فما سبب هذه التسمية (يوسف الفندي) عند العرب هذه الفاكهة أحضرها إلى أوروبا رجل إنجليزي يدعى جيم.. أما أصل معنى مشرق فهو من لغة أهل الملاحين الذين سموه مشقاري أي الوزير وأطلق الاسم فيما بعد على فاكهة صينية هي مشقاري وأطلق أيضا على كبار الموظفين الصينيين لأنهم كانوا يلبسون قبعات عليها زخارف يشبه الخدرين.. وكانت ملاحهم أيضا يلبون الخدرين.. وفي البلاد العربية سمي الخدرين باسم اليوسف الفندي نسبة إلى صاحب الميناء وزارع مصري اسمه يوسف الفندي كان أول من أحضر هذه الفاكهة إلى الوطن العربي وصحب على الناس تذكر اسم الخدرين سموه يوسف الفندي..



اعزائي احببة الملتقى.. هذه الصفحة متمولكم ولا يمكن لهذه الصفحة أن تستمر بدونكم. نأمل المشاركة معنا فانت من بعد هذه الصفحة.

الحجج دون على المستقبل

استقبال في عدد من الفائق.. إذا هذا عن نوعية المترددين عليها؟ الاستقبال في الفائق يكون ثلاثة أنواع من المترددين:

- رجال الأعمال: وأهم ما يطلبه هذا النوع هو سرعة الأداء وقلة الترددات.

- قاصدي الاستراحة والاسترخاء: لهذا أفضل نوع حيث أنه خمر.. أما ليمتد بتغير الجو حيث يكون هادي الطابع ينسجم.. يتقبل كل شيء بهدي.. وأهم ما يميز هذا النوع أن معطاه يكون صنداقات مع بعض المشروبات بالفندق نتيجة لسهولة الراحة والسرعة النوع الثالث وهم: المستضفون من جهات حكومية أو شركات وهذا النوع يكون كثير التساؤل عن أهم الأماكن الذي يمكن له أن يزورها في المدينة وأهم أسواقها.

وحول وظيفة الاستقبال قال: بأن وظيفة الاستقبال في أكثر الأحيان تكون مهمة والاستقبال مهمة في حسن الحديث واللباقة وسرعة البديهة لتخفيف بعض المشاكل وقلة الترددات عن الأشخاص الآخرين واتقاهم.

<p>عبد الظاهر عريسا</p> <p>غادر الرياض إلى القاهرة محمود عبدالظاهر أحمد الصالح بالاحمد السعيد لكره اليد لقضاء إجازة السيرة والاحتفال بزواجه على كريمة إحدى الأمس مبارك والبراءة والبين.</p>	<p>المجستير لنصور</p> <p>مصور أحمد أبو زيد مدير مكتب رئيس بلدية الفرعية نجح في تمهيد المساجير بتقدير ممتاز بجامعة الأزهر بجمهورية مصر العربية.. منصور سيشافي إلى القاهرة لقضاء الإجازة وتسجيل رسالة الماجستير.</p>	<p>محدث ويكورة الإنتاج</p> <p>دقق السيد محدث الحاج علي المشرف الرياضي ببيت شباب الرياض بمواهبه البكر واتفق وصريح على تسميتها (وداد) جعلها من مواليد السادة الأبرار.. تهنيتنا بعد ترغبه لكره صعبة.. سلامات.</p>	<p>سعيد في الرياض</p> <p>الشاب سعيد دشان عاد إلى الرياض قادما من القاهرة بعد أن قضى إجازته هناك سعيد عاد محملا بالعديد من الهدايا للأصدقاء.</p>	<p>حمادة إلى القاهرة</p> <p>غادر الرياض إلى القاهرة حمادة محمد علي صالح وذلك لقضاء إجازة بين الأهل والأصدقاء.. حمادة وعد أصدقائه بالهدايا المميزة عند عودته.</p>	<p>سلامات لطفي</p> <p>الشاب لطفي محمد علي صالح من جمهورية مصر العربية تلقى تهنيتي بمناسبة خروجه من المستشفى بعد ترغبه لكره صعبة.. سلامات.</p>	<p>زلف د. إبراهيم</p> <p>د. زلف د. إبراهيم أحمد الجمل من جمهورية مصر العربية على كريمة إحدى التهنيتات.. تهنيتنا بعد ترغبه لكره صعبة.. سلامات.</p>	<p>حمزة حمزة</p> <p>دقق حمزة حمزة الدين حمزة وصريحه ببولي ذكر أسماء (خالد) وهو ياكورة الإنتاج. وقد قام بهذه المناسبة صديقه السادة للأصدقاء والأزلاء.. مبارك.</p>
--	---	---	--	---	--	--	---

هكذا عند الأصل

اعلان

● تعلن الإدارة العامة لتعليم البنات بمنطقة جدة عن حاجتها الى استئجار للمدرسة المتوسطة / ٢٥/١٠ المحيطة للعام ١٤٢٠هـ / ١٩٩٧م بأحدى الأحياء من خـمسة طريق مكة الى ١١ كيلواً وذلك وفقاً لـالعقود التالية:

- ١ - ان يكون مقام من الخرسانة المسلحة ويفضل ان يكون بناؤه حديثاً
- ٢ - ان لا يقل عدد غرفه عن خمسة وعشرين غرفة مساحه ١٠ × ٦ تقريباً
- ٣ - ان يكون مزوداً بالماء والكهرباء والتهافت وان لا تزيد ابعاده عن ثلاث ايام
- ٤ - ان لا يكون ملحقا به ورش او دكاكين او مخازن وان يكون به فناء واسع لا يقل عليه للطلبات وان لا يسبق ان استئجر من قبل ادارة حكومية واخى بناء على المالك.
- ٥ - ان يستعد المالك بالإضافات والتعديلات التي تراها الادارة ضرورية للمدرسة فيوجد له مبنى تتوفر فيه الشروط ويرغب تأجيله بموجبه بمصرحه معصومه من حاصه التكاليف ومصرحه من تصريح البلدية ومصرحه من الخطط المعتمد البلدية الى الادارة تعليم البنات بجدة بقرها الواقع شارع السبعين وذلك في مدة أقصر خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

والله اعلم .
التوقيع .

ددة بمقرها الواقع بشا
هذا الاعلا

التي على أثرها تم تعليم البثبات بجدة بمقرها الواقع بشوارع السبعين وذلك في مدة أقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.

وا له ولي التوفيق.

اعلان

تعلن رئاسة الحرس الوطني والواحد عن طرح المناقصة التالية في مناقسة عامة:

١- اسم المناقصة: وصفها: وفريخها:

توريد احتياجات الحرس الوطني من الملابس العسكرية وبعض اللوازم، والمناقصة قابلة للتجوزة.

٢- تاريخها: ١٤٠٨/١٤/٢٨هـ

٣- مكان بيع الوثائق: إدارة المناقصات - قيمتها ستة الاف ريال ٦٠٠٠.

٤- تقدم المناقصة لإدارة المناقصات في موعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٨/١٤/٢٩هـ في تمام الساعة ١٤ من الدوام الرسمي.

٥- وسيكون فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/١٤/٢٩هـ في تمام الساعة ١٤ من الدوام الرسمي.

٦- وعلى الراغبين من الشركات والمؤسسات السعودية المرخص لها بمزاولة تأسيص الملابس والوازم العسكريين من الاشتراك بهذه المناقصة التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات إلى مدير إدارة المناقصات للتعلم برئاسة الحرس الوطني ومن ثم يقدم العطاء داخل مغلف مغلق بالاسم بالاسم المقدم ومعهنا عليه اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورؤسها لهذه الإدارة، والله الموفق.

اَقْصَاتِ .. قِيَمَتَهَا سِتَّةُ اَلَا

[illegible]

(٤) ضمن بنكى % من قيمة المعطاء.
مع العلم ان آخر موعد لتقديم المعطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٨/٢٠١٩هـ وسوف
تفتح envelopes اليوم الأربعاء الموافق ١٥/٨/٢٠١٩هـ الساعة العاشرة صباحا.

اعلان

تعلم ادارة التعليم بمشقة الرس عن رغبتهما باستئجار مبنى يتكون مقرا لمدرسة ليم في
بلدة ابي ذلك حسب الشروط والمواصفات الآتية:

- ١- ان يستحضر المبني في عمان قرب من الاصل لا تقل مساحته كل غرفة عن ٤ م.م.
- ٢- ان يستحضر على اربع طوابق مياه للامساق كاملة وصالحه.
- ٣- ان يستحضر على شبكة كهرباء ومراوح بكل غرفة ومتوفر بها مكيفات فريون.
- ٤- ان يستحضر على خزائنه معلم اعطاه على بالآخر سلمي وقاعة للماء.

د. محمد بن عبد الله بن جابر
رئيس اللجنة المختصة بالادارة التعليمية - مدينة الرس

رواج بكل غور

- ١- ان يتحيز على خزانته احداهما طرفي وآخر سلمي وواقعته لملاء.
- ٢- ان يتحيز على فناء كبره لاثارة الانشقاق الوعائسي وارتب من مواقع المدرسة.
- ٣- ان لا يكون ملكه من منسوبي وزارة المعارف.
- ٤- مدة الاعلان مشروين يوما من تاريخه.
- ٥- ان يتبراف للمبنى صدك الملكية شرعي.

فعل الراغبين الذين تتوافر فيهم الشروط السابقة تقديم الطلبات الى ادارة التعليم والرس
اسم الاجرد مع تحديد الاجرة السنوية والواقع صورة من صدك الملكية للمبنى وكل طلب
تواف به صورة من صدك الملكية يعتبر لاهيا.

اعلان

تعلن ادارة التعليم بمقتضى الرس من رغبته باستئجار مبنى يكون مقرا لمدرست
الروستين في بلدة الروستين وذلك حسب الشروط والمواصفات الآتية:

بفعل على الأقل

- ٢- أن يحتوي على أربع نوات مياه أو الأقل كاملة وصالحة.
- ٣- أن يحتوي على شبكة قنوات ومراوح كل غرفة ومتوفر بها مكيفات تبريد.
- ٤- أن يحتوي على خزائنها للماء أحصاها علوي والآخر سفلي ورافعة للماء.
- ٥- أن يحتوي على خزانة مياه كالأبواب الأمتعة الرياضية وقريب من موقع المدرسة.
- ٦- أن لا يكون ملكه من مستثمرين وقضايا المعارف.
- ٧- عدم الإعلان بشؤونهم فيما من تاريخه.

فمن أن يتوفر للمبنى عدة من مكيفات شعريه.

أما عن الأراضي التي تتوفر فيها الشروط السابقة تقديم الطلبات إلى إدارة التطوير

بالنسب قسم الأجرود مع تحديد الأجرة السنوية ورافقا صورة من صك الملكية للمبنى وكل

ية يعتبر لأغيا،

اعلان
تعلن ادارة التعليم ببثوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة البنات
المحددة الحديثة في موقع مناسب من مدينة بثوك بحي النخل المحدود تتوفر فيه الشروط
الآتية:

مساحة الغرفة

٢- عدد ٤ دورات مياه مجهزة بسيوفانات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعما
٢٠ فصلات وضوء.

٤- يتكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدها
ولكل غرفة مروحة سقف وتكييف حار بارد وشباكين ومضامه بمصابيح الفلوروسنت ومزق
بلاط، والتكديبات، ويحتوي على خزائنه سفلي علوي ويضمو ارفع الماء وان يتكون المبنى

أَخْلَيْتُ مِنْ جِرِّ

- ١- حالة عدم توفر البيت اللبناني من الخرسانة المسلحة فلا مانع من أن يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالحاً انشائياً كما تقبل اللبناني المتجربة التي لا يخصص بينها شوارع.
- ٢- ويشتتر كذلك ملجأ بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ / ١٦ / ١٤-٦-١٤٠٨م شروط وهي:
 - (١) وجود مخارج للطوارئ وسلام النجاة.
 - (٢) وجود خراطيم مياه للحريق.
 - (٣) وجود جرس إنذار.
 - (٤) وضع كشافات للطوارئ.
 - (٥) وضع معطيات إسماعلت أولية.
 - (٦) تزويد المعمار بالمعد الكال من لمطبات الحرية.

للتعليم بتيوك

ملكية المبنى وصورة من رخامة البناء العثمدة من البداية وأي طلب لم يرقق به المطور، فسوف يستفيد ولا يلتفت اليه. وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدين يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/٢ حسب ترتيب أم القرى وللعموم جرى اعلانه.. والله الموفق.

رقمها: (٨).
مكان البيع وتقديم العروض:
إدارة العهد والمشتريات.
سعر بيع النسخة: ٢٠٠ ريال ثلاثة آلاف ريال.
آخر موعد لتلقيл الطلبات: ١٣/٢/١٤٠٨ هـ.
موعد فتح المظاريف: ١٤/٢/١٤٠٨ هـ.
الموعد التقديري للبت في المناقصة: ١٥/٢/١٤٠٨ هـ.
اسم المناقصة: صيانة أسوار الحدائق والمقابر لعام ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ.
رقمها: (٩).

مكان بيع وتقديم العروض: إدارة العقود والمشتريات،
سعر بيع النسخة: ٢٠٠٠ ريال ثلاثة آلاف ريال.
آخر موعد لقبول الطماطات: ١٤٠٨/٢/١٢
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٢/١٤
الموعد التقديري للبت في المناقصة: ١٤٠٨/٢/١٥
اسم الفائز: (١) إثارة للنشل الشمالي الواقع بحي الزمرام لعام ١٤٠٨/٢/١٥
وصفا: (٢).
مكان بيع وتقديم العروض: إدارة العقود والمشتريات،
سعر بيع النسخة: ٥٠٠ ريال خمسمائة ريال.
آخر موعد لقبول الطماطات: ١٤٠٨/٢/١٢
موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٢/١٤
الموعد التقديري للبت في المناقصة: ١٤٠٨/٢/١٥
فعل الراغبين الدخول في المناقصات سائلة الذكر مراجعة إدارة العقود والمشتريات على
ان يصلح معه الاتي:

- ١- صورة من شهادة التصنيف لمباري المفعول.
- ٢- صورة من شهادة تصديق الزكاة والبذل سارية المفعول.
- ٣- صورة من اشتراك الفرقة التجارية.
- ٤- صورة من السجل التجاري.
- ٥- خطاب تفويض باستلام المستندات.
- هل ان يراعى ما يلي عند تقديم الصاغات:
 - ١- خطاب ضمان يقدم بكمي $\geq 1\%$ على الأقل من كامل قيمة العملية يقدم داخل مفروض الصاغة.
 - ٢- من المفائيل كتلة الاسعار الافرادية والاجمالية ومسا وكتابة وصول الكميات.
 - ٣- المفروض لادارة العقود واشترارات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ المزمع عليه. واه الموق.

اعلان مناقصات

عدد: ٩٠
اسم المتخاصة: عليّة جفر بشر لشرع مياه الأسياح ما بين صحن بن قهيد والجلعة
ويشترط أن لا تعلقه الماعول المتكتم عن ثمة (١) - يراقى مقدم العطاء سابق بقتلجذ لأبر
لهذه الموزانة لا يال عقها عن أال وستمانه متى (١٦٠٠).
رقعها: ٩/١٢
قيمة المواصلات: ١٠٠٠ ريال
آخر موعود تقبل المواصلات: ١٤٠٨/١/٢٨هـ
موعد فتح العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٨/١/٢٩هـ
عدد: ٢٠
اسم المتخاصة: اقلعة خزانة وودعات شرب ومطعماتها مع التصفيدات اللازمة
للمجموعة (٢/٣) وتشمل سمحة الفرنسية والعقرب بالقصيم.
رقعها: ٨/٢٥
قيمة المواصلات: ١٠٠٠ ريال.

أخره بعد تقبول الطماطات: التوتير: ٢٨/٨/٢٠١٤هـ
 موعد فتح الصناديق: ٢٨/٨/٢٠١٤هـ
 نتائج وزارة الزراعة وأياها من طرحها المناقصات المرفوعة أعلاه فعل السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والشرايات بالوزارة بالبريد علما أن قيمة المناقصة لا تزيد.
 وذلك بموجب طلب غلي المحصول على نسخة من الشروط والمواصفات. وتبديدهم طماطاتهم من أصل وسويتهم داخل طرف مفتوح بالشمع الأصفر ومعنون باسم (رئيس) لجنة فتح الطماطات) علما بأنه سيتم فتح الطماطات في ندم الساعة العاشرة من التوتير
 الحدد لفتح الطماطات وبقيهاه في وقتهم بترتيب أ- والقرى، وعلن كتابة على يدها عند اعداد قائمة الاسماء كذا اسعار الطماط والعملة السعودية رقما ومقتدر ذلك شهريا
 أساسيا لقبول الطماط كذا ستبقى مخصص نظام تأمين مشتريات الحكومة وتقليد شروطها وأوصافه التنفيذية للتملة له فيما يتعلق بتبديدهم الطماطات والتماثل، وللصوم
 جرى نشره.

اعلان

تعلن إدارة التعليم بثبوك عن حلجتها إلى مبنى مناسب ليكون مقرا للمدرسة المحدة
الاشرفية في موقع مناسب من مدينة ثبوك يحيى الاشرفية تقريبا في الشروط التالية:
١- عدد اطفال ٢٣ غيرة ١٤ من ٤ الى ١٢
٢- اذخاف مسطح ومرتفع، واحدة الملكية والاخرى المستجير فافس كل واحدة ٨ × ٨ م.
٣- عدد ٢٤ دورات مياه مجوعة بسيطونات لحاف الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعسل
٤- ختونة وشجرة
٥- يكون المبني من الخرسانة المسلحة وجميع الشرف جيدة الاضاءة والتوية والتهان
واكل مرتفعة مربعة سقف وكيف حار باره وشبابيك وحمامة ومصباحين القوتوسن ومزيد
بالاء والكتيريا- وسقف خزانين سفلي وطريق ويمتد لرفع الماء وان يكون المبني
جاهزا للاستعمال.
٦- يشترط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بقاء على رغبة الملك في زيادة
الاجرة وان لا يكون من متسوية وزارة التعليم
٧- ان حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت
شعبي وتوفر فيه الشروط السابقة مع اتمام انشاؤها كما تعقل المباني المتجاوزة التي لا يوصل
بيتها شوارع
٨- ويشترط ذلك مجابهة بتعميم موك وزير المعارف رقم ٧٩٤ / ١٦ / ١٤٠٦ م من
شعبه ومعه

- (١) وجود مخارج للطوارئ، وسلامات النجاة.
- (٢) وجود خراطيم مياه للحريق.
- (٣) وجود جرس إنذار.
- (٤) وضع كشكافات الطوارئ.
- (٥) وضع صناديق إسماعلت أولية.
- (٦) تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق.

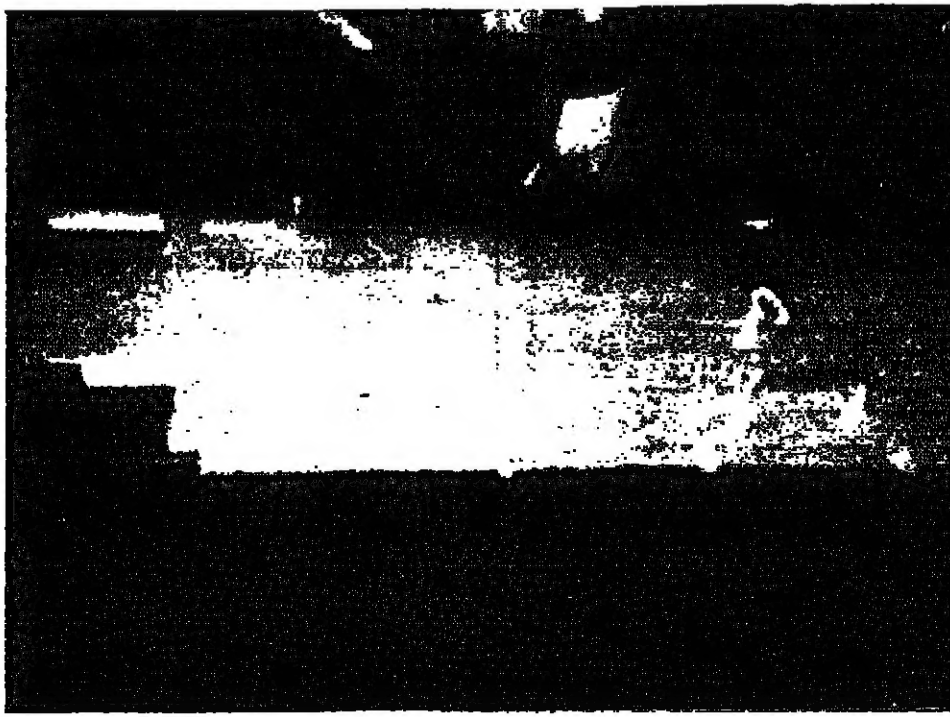
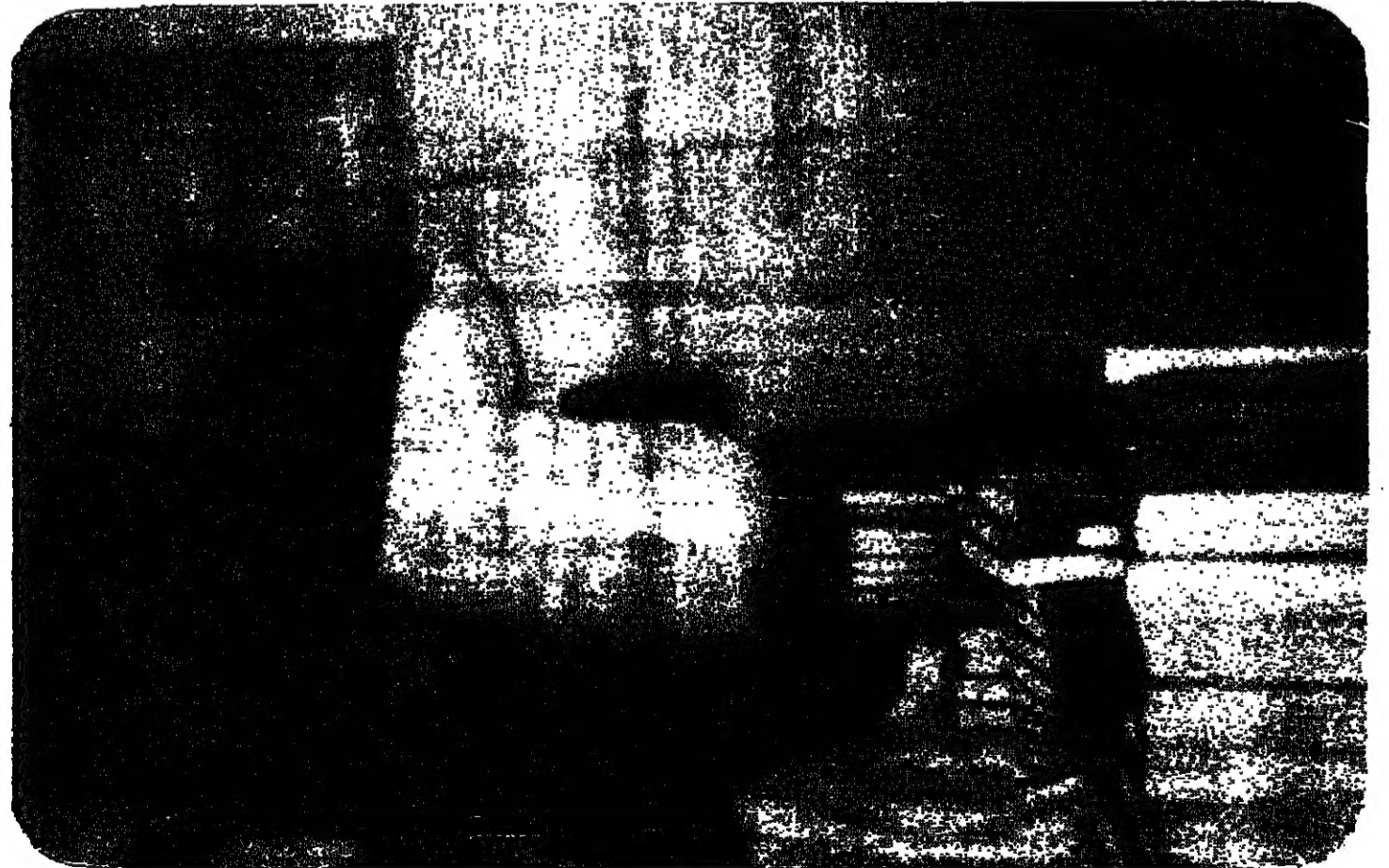
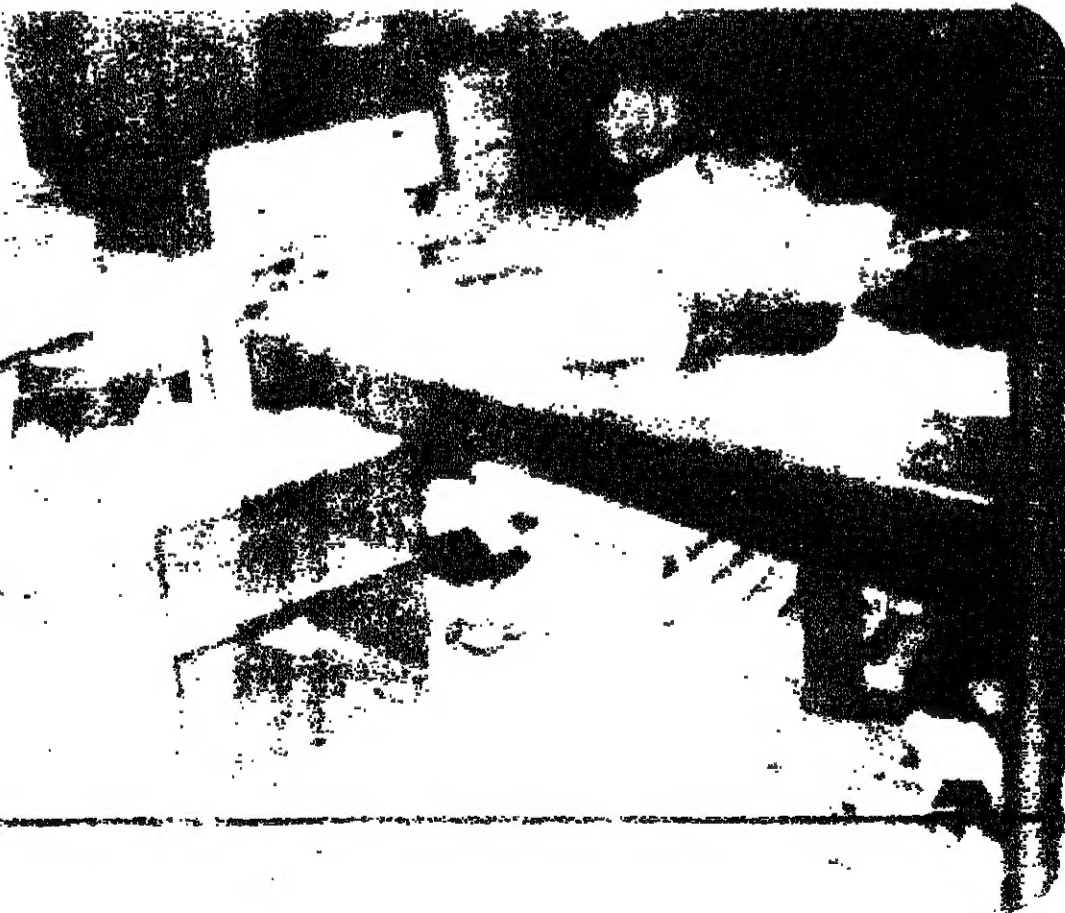
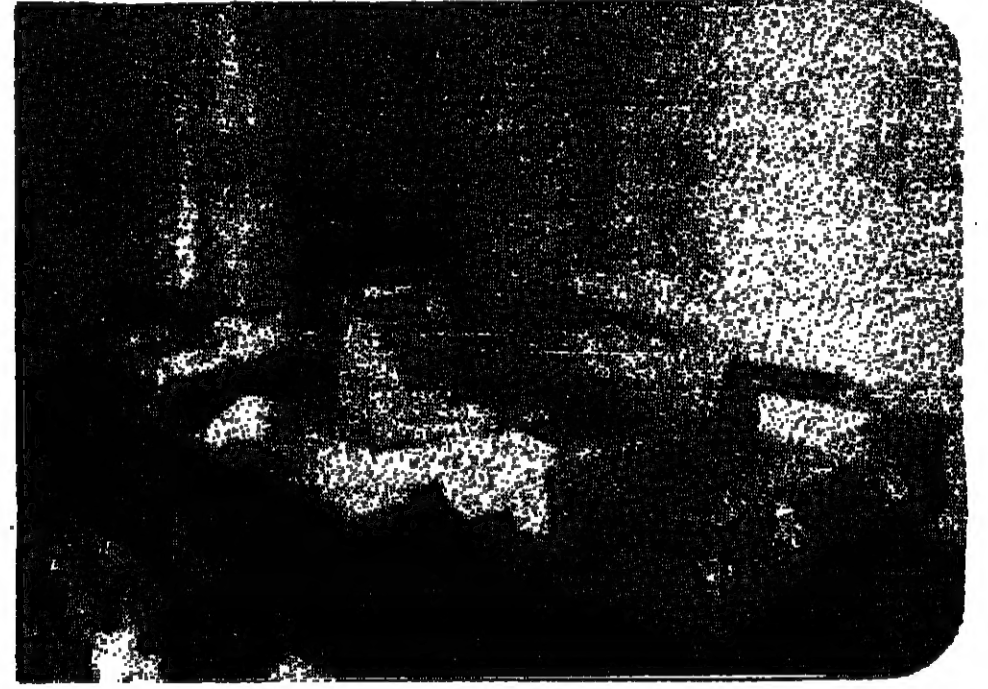
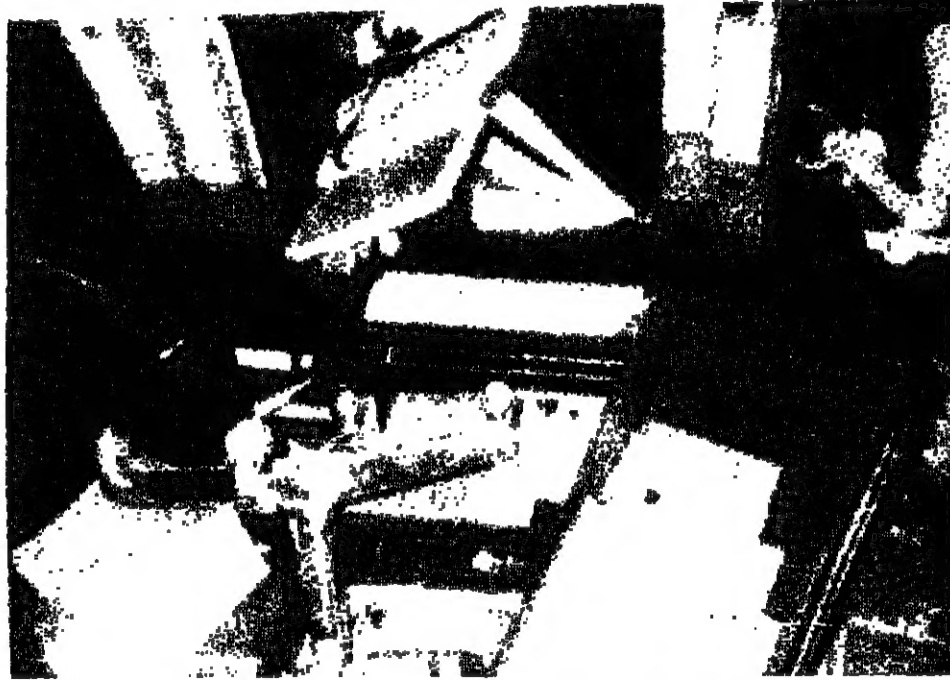
فصل السادسة المبحث الأول في التاجر من أهم بيوت تطبيق عليها الشروط وتقديم طلباتهم حال اطلاعهم على أخطائها هذا إلى مدى التعليم يتروك من أرقام مخطط المبني وصورة من صك ملكية المبني وصورة من رخصة البناء المصدرة من البلدية وأي طلب له يرفق به المطلب لسوف يستبعد ولا يلتفت اليه. وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين بين الاثنين الموافق ٨/٢/١٤٠٠ حسب تقويم آل القرى، وللصوم جرى إعلانها. واطه الموقئ.

اعلان تمديد موعد مناقشة

تعلن وزارة الدفاع والهوية - قيادة القوات البرية - عن تمديد موعد المنافسة العلمية رقم ٢٢ لعام ١٤٠٨/١٤٠٧ الخاصة بتزويد الملاجئ والوحدات والتجهيزات العسكرية ليكون آخر موعد للقبول العطاءات وفتح الطراري في تمام الساعة العاشرة ظهرا في صباحا من يوم الاثنين ١٤٠٨/١٢/٢٦ بدلا من يوم ١٤٠٧/١٢/٣٠ وذلك لتسهيل جريدة معقولة من نشر الاعلان المحال لها برقم ٤٣٦٨/٢٨/١ في ١٤٠٧/١٠/١٢ والله اعلم

هذا ما فعلته حكومة إيران من جرم صارخ بسفارتنا في طهران

الصور من «واس»



الاعراف الخرج يفتح
لهذه الأسباب تغيب رجال الهلال
الأحمر عن دورة الصعود في الخرج

أولا : يقضي نظام جمعية الهلال الأحمر قريبا بتقلق بتواجد فروع
الهلال الأحمر بالمباريات بأن يأمن القرع سيارة اسعاف فقط .
ثانيا : اما بالنسبة لافراد الجمعية فيبقى النظام بلاستيكية
مستعملتهم وذلك مقابل مكالمة مالية من النشطين بالمباريات .
ثالثا : جرت العادة بأن يحيي كل فرد مساهم من رجال الاسعاف
مكافأة مالية وقدرها ٧٥ ريال عن كل مباراة . الا انه في هذه الدورة
رفض مكتب رعاية الشباب بالخرج اعطاء المساهمين من رجال
الاسعاف هذا المبلغ وتم تخفيضه الى حوالي ١٧ ريالاً للمباراة
الواحدة .
رابعا : كان لهذا القرار مردوده السلبي في نفوس رجال الاسعاف
مما أدى حتى الى رفض المساهمة في هذه المباريات والان نسال
هل اذا تم تخفيض الى مكافأة .
٢ - بل يعني هذا ان مكتب رعاية الشباب بالخرج ليس بحاجة الى
معطى الهلال الأحمر .
٣ - ان كان ذلك فهل يتوقع متدرب الجزيرة بالخرج من رجال
الاسعاف ان يتطوعوا بالمساهمة في هذه الدورة بالمخرج يوميا من
الساعة السابعة مساء حتى الساعة الواحدة بعد منتصف الليل
مع العلم بان العمل الرسمي والتقلب بين اطراف مدينة الخرج يأخذ
جلا وقتهم يوميا .
ختاما ... تمنى التوفيق لجميع من شارك في دورة الصعود
للأندية الدرجة الثانية . والسلام .

مدير مركز اسعاف الخرج
احمد صالح الحويص

عزيرتي الجزيرة ..
لا أدري ماذا أكتب أو ماذا
أقول ؟ هل تكتبى الكتابة للدر على
صاحبتك ؟ هل تكتبى الكتابة لكتبت
وليكبت كل مواطن على تحت سما
هذا الوطن .. هل تكتبى الكتابة لكتبتنا
بيننا وبينهم ولتقتدي بيت الله
يفتقدى هذا الوطن المعطاء ..
ماذا يبدى نظام إيران من إثارة
هذه الغوغاء عند أقصا ولطهر بيت
ويعرضه الله تعالى في هذه الأرض
المباركة .. قال تعالى : من أول بيت
يضع للناس للذي ببكة مبارك وهدى
للعالملين .. هل يريد أن يثبت للعالم
الفارس الذى لا يشق له غبار في
الأرهاب وقتل الأبرياء .. أن تحريض
الأمميين في بيت الله والذين اتوا من كل
جانب وصوبى هو يريد ذاتة جريمة
كثيف يكتفهم تحت أقدم حرس ثورته
والخلافة وبكائكموعتيم ..
ولكن ماذا عساي أن أقول ١٩ أن
صاحبتى ليس غريبة على شخص
ياحسب الشيطان وجعله ذاتة تنليذ
تحت سنن الأبرياء والنساء والعزل
نرى من هذا الشيطان براعة الأذنب
.. ماذا من يوسف عليه السلام .. وكيف
يكون مسلما من يزج بالأطفال
للغصير في حرب ضد جاريه للمسلم ؟
الذي يكون مسلما من يعمله جنوده
مفاتيح يملقونها في أعناقهم وهم
أدمنون إلى القتل على أنها مفاتيح
الجنة ١١٩ ..
ويعد هذا ماذا توقع أن تكون

افعل هذا الشيطان الماكر الحميني
غير مافعل ولكن الله عز وجل يمهل
ولا يمهل قال تعالى : فمهل الكافرين
امهلهم رويدا .
ان الله عز وجل حمي بيته من كل

A high-contrast, black and white photograph of a large crowd of people, likely at a protest or rally. The image is heavily stylized, with many faces appearing as dark silhouettes against a bright background. The crowd is dense, filling the frame from the bottom to the top. The lighting is very harsh, creating a stark, almost graphic effect. The overall composition suggests a large gathering of people, possibly in a public square or a large hall. The image has a grainy, high-contrast quality, typical of older newspaper prints or photocopied documents.

الكنديين له .
 أن خادم الحرمين الشريفين
 عندما أصدر أوامره بأن ييث شرط
 مصور عما حدث أراد أن يثبت للعالم
 حقيقة هذا المستب خلف ستار.

الاسلام .. ارادة ان يثبت ان رجال
الامن السعوديين وايضا المواطنين
يقابلون دائما الاساءة بالاسلحان
على الرغم من ان هذه الهيئ التي
تتحرك بالصالح المأثور الاكبر
تعمل في بينها الموت والدمار الا ان
ذلك كله قول بالاسلحان .

واكبر دليل على ذلك ما حدث في
العام الماضي عندما وصلت طائرة
الموت الى جدة ... فلم تزح الملكة
بهؤلاء الحجاج بالسجون ولم تمنعهم
من اداء فريضتهم على وجه العكس من
ذلك احسنت ضيافتهم وجعلتهم
يؤمنون مناسكهم في يسر وسهولة على
الرغم من انه كان بالامكان ان يفعل
بهم اي شيء .

فتحية اجلال وتقدير لقائدنا ورائد
نهضتنا وتحية اجلال وتقدير لولي
عهد الامم والوحية اجلال وتقدير
لرجال الامن والمواطنين الذين ندروا
ارواحهم دفاعا عن بيت الله الحرام
واقدمت الى اسر الشهداء منهم باسمي
خاصة ويسلم مواطني المملكة
العربية السعودية ويسلم حجاج بيت
الله الحرام باحر التعازي فهم قد
اتوا في القدس دفاعا عن حرمة
مقادسنا ...

وليكلم طهران اقول
ان ثقتنا من قلب الله عز وجل في
الدنيا والاخرة وسياستي اليمع الذي
تؤمنون فيه هي فلعلمك الشئعا يرم
تدبر في العلم .

خالد محمد العنزي
- تنوك -

تناول الأدوية من غير وصفة طبية

منع المضادات الحيوية قرار صائب وعلى الجميع الالتزام به

الصحة العالمية (عندما يمرض المرء في البلدان النامية يلجأ الى بائع الأدوية «الصينيه» أو لطبيب غير رسمي. (رعدا والأخسف ما هو حادث الآن عند بعض الاخوان).

وكما قال بول مارتن (مصلح المقاتل) لقد قرر نورد فزال (الرئيس السابق للمنظمة الدولية لاتحاد المستهلكين).

سبق وان كتبت لكم انكم قد تصدقون الشركات المنتجة للأدوية وما كتبه لكم في النشرات المرفقة مع الأدوية.

والكبر دليل على ان شركات الأدوية همها ترويج سلعتها دون الاخذ في الاعتبار للأثار الجانبية التي يمكن تحدث المريض من جراء استعمال اللادء.

الأدوية التي صنعت في الغرب أو قيد استعمالها، تنمو في البلدان النامية، يعضها ما يكون مفيدا جدا كالحصوات الحيوية، لكن الترويج لها يؤدي إلى إساءة استعمالها... وبالتالي إلى فقدان فعاليتها... والتسبب في أضرار جسيمة... لا تحمد عفاها.

لذا فإن صادرات الحيوية لنامي الموانئ والتي صدر فيها قرار رسمي الوكيل المساعد للطب العلاجي الدكتور عبد الرحمن السويوم هي جزء من الممارسات الحيوية التي يزيد استعمالها في الغرب]

خذ عزيزي الموانئ هذا الخبر من مقال (بول مارتن) والذي قرأته لك من مجلة (المختار، سنو اندس: في الدول المتقدمة يحظر إعطاء الدواء للأولاد... أو يضبط استعماله بقتة، لأن الأولاد هم أكثر تعرضا للتفاعلات الدوائية مع الكبار... إلا أنه يحصل (النظرة الدولية لاحتاج المستشفيات هناك ست شريك عالية (واقف ذكرت اسماءها في اللقال... لسوق داعي لذكرا مرة أخرى) لسوق أوفية (ستيريويدي) في آسيا كمالج لسوء التقنية ونقص التوصلدي الأولاد.

ويعرض الشركات تحضر عقارها
على هيئة شراب مطعم بكنهة التفاع
لجعله مقبولا لدى الأطفال.

وانا اقول: (شر البلية ما يضحك)
وكأنها تقول اشربوا لَكُمْ
الحياة فطعمه لذيذ... اعزتي

عزيتي الجزيرة..
بعد التحية..
مادام الحديث لا يزال عن
ضادات الحيوية والتي تصوق
بورية في البلدان النامية والتي منعت
الغرب اوقيد استعمالها.. وما
من قضيتها لم تنته.

لقد قرأت في إحدى المجلات
طبية (حتى لا يتكسّر القرار.. عن
فسادات الحيوية) والتي طرحت
هذه القضية بعد صدور القرار من
مادة وكل الوزارة المساعد للبلد
سلاجي وزارة الصحة الدكتور
الرحمن السويهم، وهو حذر
ول يبيع بعض المحامات الحيوية
ت على هيئة حقن وإها أثار جانبية
طرفة إذا لم تراقب والتي لها أضرار
لحية وخيالية.. والتي تصرف
بعض سميليات الأسواق بكثرة
من مبردين قبيد أو ضوط.

أرجو أن يكون جميع القراء قد
عوا على هذا القرار وأيدوا أراهم
بلاخلاقهم... كما أمل أن يكون
جميع قد استمعوا على ما كتب في
والمختار، الأسبوع الثاني من
وذي القعدة ١٤٠٧هـ صفحة
حتى ٢٢ .
والمصاحب المقال (بول مارتن)
في قال نقلا عن الدكتور (جون
(ن) رئيس وحدة الأدوية في منظمة

□ **القارئ :** حسن ظافر الظافر- الرياض ..
 ..تزيدك فيما ذهبت اليه ، وشكرا .
 □ **القائلة :** س . ع . جدة :
 ..تقدر صديق مشاعرك ، ولكن نيل الغاية لا يبيح لنا
 الوسيلة ، احتمالي سوء فهم الناس لها . ثم ما ألت
 أن يكون أحد الطرفين صادقا في دعواه ، والقاعد
 بعد الذرائع في الفقه الاسلامي ، أن دره المفسد
 جلب الخلق .. وشكرا .
 □ **مضي العاصي - خميس مشيط .**

- لئلا ينسب تأنيده لما ورد حول فكرة وضع مستند
خاصة ، لرجع الجرائد اليومية ، والتي قامت ببلية حائل
بتنديدها ، أملة من بقاء البليدي أن حذوهم .. وشكرا
لتحياتكم

□ القرىء : عبدالله لحد كرىدم الزهراني -
القذفة ...

- يرجى لكتابة على وجه واحد من الورقة .. وشكرا .

□ القارئ : الجوهرة الهزاع - الرياض

نأمل لكتابة بحبر غامق ، لظهور الكتابة بوضوح يسمح لنا
بقراءة رسائلنا .. وشكرا

لقد علل استاذ الطب في معهد
(بكا) للأبحاث والدراسات الطبية
الطبا (د. عبد المنان).
أن العقار نقي للعد النخامية
والدرقية والكظرية.. فتمسحت
افرازاتها عن طبيعة.. ومنتقد
الأطباء ان عبد الحميد (الضحى)
اصبح عاقرا ايضا.

السؤال الذي يدور في خاطري: كم
منا رأى احد ابائنا ناقص الوزن
يفاقد النخمية.. خفيف الجسم.. ولم
يذهب الى العيادات ويشتري دواء
الغدة.. يشتهي دواء مشيرة الطبيب
يؤمن ان يعرف مضاره. % مع العلم
ان ابنه ليس بحاجة لهذا الدواء او
غيره. واذا بمصمة قبيحة..

(استاذ عزيزي المواطن من

التسرع وشراء دواء من الصيدلية مهما كان نوعه وبمهما كانت دعايته دون استشارة الطبيب المختص بالأمالة... ويرصفه محررة منه... ولا يجب تكراره إلا بأذنه...
اقرأ التري بأم عينيك ماذا كتبه (يسل مارتون) عن المضاد الحيوي (كلوداميكليد):
انه مضاد حيوي يستعمل في معالجة الالاميات الخفيفة، فقط مثل (التشمم الغذائي... حمى التيفوئيد... الخ).
لكن الخطورة تكمن في انه قد يسبب امراضا في الدم (مميته) بما في ذلك فقر الدم الانكرواني.
مع العلم ان الولايات المتحدة وأوروبا الغربية ومعظم البلدان الصناعية، يعطى العقار المذكور بموجب وصفة طبية فقط... وحالات مميته.
ولكن المجلة الدولية للخدمات الصحية أوردت في أكتوبر ١٩٨٢ تقريرا يفيد ان هذا المضاد الحيوي

ما زال يروج في بعض البلدان عن طريق بعض الشركات المنتجة له. وزيادة على ذلك تنصح به لعلاج التهاب الشغبي والأمراض التناسلية.. والتهاب اللوزتين. ولا ينبغي ولا أقل لك عزيزي المولود هذا الحال إلا أن أقول: (يا سائر أستر وحافظنا..)

والحمد لله أن هذا النوع من المضادات الحيوية لا يجنب في مستشفياتنا إلا في الحالات القصوى).

ولقد قال الكاتب (صوفي المالح):

لقد تأسدت (تصلحي) على الاستاذ في جامعة لندن وخبير القاتلة في العالم الثالث وجبهة الأولاد في البلدان الاستوائية (على حكومات البلدان المتأخرة) وتتمتع بامتيازات

ممكن وسحب لاحقا من الاسواق
الارتياح الاطباء من ان تعاطي
الحوامل اياه يتسبب في تشوهات
خلقية لدى مواليدهن.
ولقد تمنى صاحب المقال ان لا
يكون الامر كذلك.
وانا اقول ان شاء الله الا يكون
للامر كذلك.

حاول عزيزي المواطن أن تحصل على هذه المجلة أو الألبوم أن تقرأ هذا المقال من صديق لك اشترى هذه المجلة لأنني لا أقصد الدعاية لبلد بل المجلة... لأننا فاجلت عليها من صديق فأقرأ المقال فالتصدد من ذلك قراءة الشراء بالتفصيل لهلك نتجت من أن مقال الأديبة من السيلفيايون وصفة طبية خطر على صحتك... هما كان نوع الدواء... وبهما قلت في ياتك استخدمت لم يحدث لك شيء (فإن البعوض يتغذى منها فإثارة الحساسية بعد فترة قد تحول) ولعلك تتعجب من الوحدث التي ذكرت في المقال.

لماذا السبب والأخاخي للجميع ممن لم يقرأوا ما كتب في مجلة والمختاره أو لم يستطيعوا الحصول عليها.. أن أوضح وبشكل مختصر.. وحتى يتسنى للجميع معرفة خطورة تناول الألبوم بدون استشارة الطبيب ويبدون وصفة طبية.

وأخيرا أقول:
 مهما كانت الوسائل المستخدمة
 للحصول على المال ولو كان ذلك على
 حساب صحة الإنسان.. فإن الله هو
 العاقلمن كل شر والهادي إلى سواء
 المسبيل... وأوصانا بأن لا نلقي
 بثقلنا إلى التهلكة.. وشكرا.

**الصديدي /عبد الرحمن
 يوسف
 م/الرياض المركزي**

الدرس .. الدرس ..

■ والدروس في حياة الأمم والشعوب كثيرة والأمة النابهة هي التي ترتفع بالتفكير الى الاستفادة من المحن والتحديات لمواجهة ما هو اعظم، اخطر ..

■ بيت الله الحرام في الأرض الطيبة تعرض لحن عديدة قبل الإسلام ويعد من أشهر هذه الحن كما تعرف محنة هدم الكعبة الذي أورده ابن جرير الحاشي فكان الله دين بيته حماة وأهلكه وحول الشيطان عام ٥٧١هـ .. من جهة القرامطة الذين سبوا الدماء حول الكعبة وافتعلوا الحجر الأسود فكنت يديهم مدة ٢٢ سنة حتى ريدوه في سنة ٣٢٩ هـ ..

■ وفي عصرنا الحاضر تأتي محنة جديدة بسفك دماء الحجاج والعيث فسادا في حرم الله الآمن على يد مبعوثين انتدبهم ابرمة قم لهذا الغرض ..

■ هؤلاء هم أعداء الله وأعداء دينه وعباده وهم معروفون عندنا
بتوايهم ومباذبتهم وأفعالهم التي عبروا عنها بقتل رجال ونساء
وأطفال يلبسون الاحرام ويشهدون لا اله الا الله وان محمداً
رسول الله .. ورسول الله صلى الله عليه وسلم قاتل من قال لا اله
الا الله فقد حرم دمه وماله وعرضه ..

■ هذا الدرس نحن نعيه من قبل ويزينا به عينا ولكن في بلاد الاسلام وبعض البلاد العربية فئات لازالوا في حلة الى الوعي بهذا الدرس المرويه ربطا متفلا بمعتقدات وافكار ومبادئ هذه الزمرة الباغية التي تتخذ من الاسلام لباسا لتجنيد وتسخير المزيد من الشياطين والمضلل والجهل الى اتون حاد من التفتيش والتدمير والتشويه ...

■ في تونس الأمانة في الجزائر وفي مصر وبلاد عربية وإسلامية أخرى تعمل أصابع خميني القدرة على تجميع العديد من المغرر بهم وتسميع أفكارهم وبغسل أدمغتهم باسم الإسلام ثم الزج بهم إلى أرحاب الأمنين وذهق الأرواح واشغال الأذهان بكل ملقح ومزجج ومثاق ومثاقيل فينادي به الدين الخفيف من التسامح والأمن والسلام ..

■ هؤلاء هم اعداء الاسلام لانهم لم يكتفوا بل انهم يريدون ان يغيروا الاسلام من بين ابناء المسلمين والعرب من تنطلي عليهم الاعبي المجوس خمني وزمرته الذين يدفعون شبابهم واطفالهم الى اسواق الدافع في الاراضي العراقية والى حصول الافلام على شط العرب .. والذين لا يفرقون بين الحلال والحرام وهم يشهرون السكاكين على الصدور العامرة بالاعيان والذين يركبون تيار الزهراء بكل الترس باسم الاسلام ..

■ للخدوعين والجهلة والمخلل بهم هذا درس جديد قدمته الشياطين العممة لي بطحاء مكة هذه البطحاء التي انجبت محمد بن عبادة الرسول العربي خاتم الانبياء والمرسلين وانجبت ابا بكر وعمر وعثمان وعلي بن ابي طالب فارس العرب وراي الخلفاء الراشدين .

هذا درس لإيد إن يكن ناعلا لغات انزلت الى مهاري الضلالة الصالة خلف فاشي تم تقود بوعيا الى الصواب وجالته الحق ونوره .. وناعلا لغات انجرت بحسن نية وجهل وتغيير ففتح اجسامها على الحقيقة المرة التي يريدوها لها المتظنون والمطلوبين في تم ..

هذا درس وايس كل الدروس ايها المدعون بالشعارات النافذة الامانة المحبة .. بعد الكذبة فيما تقوم ..

□□ أقوال حكيمة ..

- ❑ ما قاله أمير المؤمنين الخليفة الرابع علي بن أبي طالب رضي الله عنه في الحكمة وكان من شهره بلفاء العرب وخبيثاتهم :
 - ❑ لا تشرف على من الإسلام .
 - ❑ من سل سيف البغي قتل به .
 - ❑ أياك والدماء وسفكها يغير حلها .
 - ❑ من صارع الحق صرعه .
 - ❑ لا تنازع جاهلا ولا تناصر ملثقا ولا تلعن مسلحا .
 - ❑ اصمم نظري رجلا ، جاهل متسك وعالم متهتك .
 - ❑ من ابلعت ظفرتي فهو اكلي .

مؤسسه وطنیه
عن حاجتہ الی
محمد بن طرب الماکولات الشریفہ والفر
وہنہ لا تفتل عن ۱۰ سنوۃ ..
فعاہن محمد بن نفسه وکفاۃ التقدم الی مقر المورسہ
فہن
أول اللہ الہا فہن بالیسر وایحاحہ
۷۶۹۸۰۱

يعلن مكتب العواد العقاري
عن وجود مستودع جاهز للبيع
المساحة الاجمالية ٨٢٥ متر مربع الصليبي ٥.٩ متر عرض
يقع بمدينة بيت جازة مناس ٢٥٠٨ ٧٥ وخزانة ومباردة
على شارع ٣٩ المار بالميناء قرب الحجاز ٩ في
البحرين ٢٦٥٣ تلفون ٤٤١٥٠٠٠ الجواب ١

الصيدلي / عبد الرحمن
اليوسف
م/ الرياض المركزي

الجزيرة



أكثر من ٥٣٢٤٠ مكالة
استقبلها الموقوفون

٥٥ مكتب/موقوف الجزيرة:
وزارة البرق والهاتف تقوم بدور هام في استقبال العديد من الموقوفين والمعتقلين في توظيفهم على أعمال المستشفيات بعد ان تم تدريبهم من قبل المكتب الاعلامي لشؤون الموقوفين على هذه الاعمال.
واستعلامات الرياض احدى هذه الادارات التي يعمل بها الموقوفون حيث يعمل ثمانية عشر موقفاً استطاعوا ان يؤدوا دورهم حيث بلغ عدد المكالات التي انجزوها خلال السنة الماضية اكثر من ٥٣٢٤٠ مكالة بمعدل مكالة في ٢٨ ثانية اي ان المعدل اليومي ١٧٧٥ مكالة ١

للمسحكين

آليت لا اعش من يعش نقدي..!

منذ الامد والى الابد.
والسهرم، سبب الخلاف بين الانفراد والدول، وبين الاصدقاء والاشقاء والغريب انك عندما تحدث اي انسان، تجد يشتم الملة.. ويصعب جام غضبه على هذا والريال، هذا الذي اهل الناس، واشغلهم من مواطنهم ومن الكثر من اخلائهم.. ولكن المشكلة ان هذا الغضب على الملة غضب لسان، لا فعل عارسة.. ولو ادركنا كم نخسر صديقاً، ونفقد حياً بسبب هذا الريال، لما اعطيناه هذه القيمة، وهذا الحرص الكثر.
وقد قرأت حكاية شرعية قديمة تشير الى ان الملة لا تفرق بين الناس فقط بل بين الاحياء ايضا اذ يروى عن احد المحين انه كان يحب امرأة، وكان يتوي الزواج منها، وكان من جهل لا يتم الليل، ونذهب ذات مرة اليها وطلبت منه اقراضها مبلغاً من المال، فهرب منها، وظلت تبحث عنه.. وعندما صادته سألته لماذا هجرها.. فقال لها.. لقد تنازلت عن حيك.. واتخذ على سمها:

اخلفني ما شئت وعلمي وامسحني كل صد قد سلا بمسك قلبي فامسحني من شئت بعلمي اني آليت لا اعش من يعش نقدي

فهرت من وجهه ويكي عليها حسرة.. قاتل الله هذا الدرهم كما هدم من بيوت.. وشنت من احبيل.. (وخوش حب)!! قاتل الله هذا الدرهم. كم هدم من بيوت، وشنت من احبيل، وعطل من تفكير.

محمد القاضي

أطباء عاطيون يؤكّدون لـ "الجزيرة" علاج البصاف حزيباً..



د. الفواهي د. النورسور يوف

مصابين بهذا المرض من بين سكان العالم.. مشيراً الى تفاوت الإصابة بهذا المرض من دولة الى اخرى وان كانت تزداد في منطقة الشرق الاوسط والمناطق الحارة.

واكد البروفيسور يوف ان هذا المرض في اوربا يعتبر مظهراً جالياً ولا يشكل اي عوامل نفسية للمصابين به نظراً لان بشرتهم في الاساس بيضاء بينما يسبب ذلك صقلاً نفسياً لاصحاب البشرة السمراء.

٥٥ مكتب/عبدالله الكفري:
اعلن البروفيسور العالمي الانساني يوف كبير استشاريي الامراض الجلدية في ألمانيا لـ (الجزيرة) ان الامراض الجلدية للتوصل لعلاج مرض البصاف وقال انه خلال خمس السنوات القادمة سيظهر هذا العلاج خاصة بعد توفر (بيولوجي) خلية الصبغة.

اخلاصة
وب
زارع
لنفسه
حاصد
سواء

وكشف للجزيرة ان ١٪ الى ٢٪

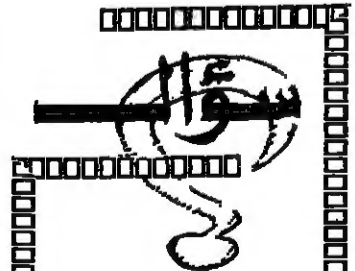
من جهة ثانية قال كبير اطباء مصري الامراض الجلدية الجزيرة الدكتور محمد الفواهي ان العلاج المستعمل حالياً لعلاج البصاف هو عقار الميلادين المصري مع الاشعة فوق البنفسجية او اشعة الشمس.

واضاف قائلا ان العقار طور مؤخرًا واصبح ذا فعالية اكثر من السابق. وقال يجب على المرضى مراعاة الحالة النفسية والصبر والوقاية من المؤثرات الخارجية التي قد تساعد على انتشار المرض وانتكاسه.

وحول هذا الموضوع قال الاستشاري السعودي المصرف المتخصص في الامراض الجلدية الدكتور احمد الجندى ان يتوجب على مرضى البصاف البقاء في التعرض للاشعة البنفسجية واشعة الشمس بتحديد وقت معين حتى لا يلتصق الجلد وتحدث مضاعفات ممكنة.

وقال يجب على مرضى البصاف اجراء فحص شامل للكلية والاسنان والقلب وضغط الدم والسكر والعيون واكد انه يجب على المرضى لبس النظارة الشمسية لمدة ٢٤ ساعة في اليوم الذي يتعرض له المرض للاشعة فوق البنفسجية.

جاء ذلك في ندوة عامة اجرتها الجزيرة سوف تنشر قريباً.



انتشر في الفترة الاخيرة في بعض دول العالم وباء الحمى الشوكية الذي اصاب كثيراً من الناس في تلك الدول وافادت اخبار نقلتها وكالات الانباء الدولية الشقيقة للجسورة للمملكة بهذا المرض، وعرفنا ولله الحمد انه لم يعان عن اصابة اي حالة في المملكة..

السؤال هو ما هي استعدادات وزارة الصحة لمواجهة مخول هذا المرض وهل سيكون هناك حملات اعلامية للمواطنين تدعوهم الى سرعة التطعيم في المراكز الطبية المنتشرة في ارجاء المملكة.

قتلوا الشرطة وهربوا!

٥٥ نيويورك - رويتر:
ذكرت وكالة بريس تراست الهندية للانباء ان مسلحين يشتبه بانهم انفصاليون من السيق قتلوا الشرط على عرض للشرطة في البنجاب اس قتلوا شرطين وجرحوا ستة آخرين. وهرب المهاجمون في سيارة بعد ان قتلوا ثوران اسلحتهم الالية على نحو ٢٥ شرطي في مدرسة لتدريب الشرطة السريين في تشانديجار عاصمة ولاية البنجاب.

وبعد هذا الهجوم ازداد عدد القتلى نتيجة لهجمات الانفصاليين في ولاية البنجاب هذا الشهر الى ١٢٤ شخصاً.

مهزلة امريكية ضحيتها شركة مثالية

٥٥ واشنطن - الحبيب:
فرضت وزارة التجارة الامريكية غرامة قدرها ٢٨١ الف دولار تعتبر رقماً قياسياً على شركة ان سي ار كوربوريشن /للاجهزة الالكترونية/ نظراً لانها امتلكت حسيباً ذكرت لقرار مقاطعة اسرائيل تجارياً الذي اصدرته الدول الاعضاء في جامعة الدول العربية. وجاء في بيان اصدرته وزارة التجارة في واشنطن يوم الثلاثاء ان هذه الغرامة هي اكبر غرامة تفرض على شركة امريكية منذ اعتمد القانون الخاص بمنع اي حظر تجاري على اسرائيل.

حرس الدجال خميني يغتصبون ويفشلون النساء



اوصحت تقارير من ايران انه تزايد في الفترة الاخيرة عدد النساء والبنات الشابات اللاتي يتم اختطافهن بواسطة حرس وعلاء اللجان الثابته خميني، حيث يجري قتلهن بعد تعرضهن للاغتصاب.

وبناء على هذه التقارير يتم يومياً عمليات اختطاف عدد من النساء والبنات الشابات في طهران بواسطة دوريات خميني المسلحة وذلك حين تردمن في المدينة ويمتثلن الحجب بما فيها سوه الحجاب وبعد مدة يتم العثور على جثث بعضهن في البراري المحيطة بالمدينة.

وهناك حالات عديدة ايضا لم تتوفر اي معلومات بشأن مصير المختطفات.

والجدير بالذكر انه في الوقت الذي ترتكب هذه الجرائم بصورة مستمرة ومتتالية في القالب في وضع النصار ومنهم من تستخدم معها الاسلحة والجريرة الاسلحة وطاقات الهوية والسيارات التابعة للمؤسسات القمية وامام عين المواطنين، فان الزام النظام ورموزه بتسييس هذه الاعمال الاجرامية الى والمجرمين العاديين الذين يتقصصون بدلات الحرس.

هذا الخبر نشرته احدى النشرات الانترانية في الخارج والتي يوجد بها مندوبون في ايران للاطلاع على الوضع المؤسف.



احد الموقوفين يثرب على الالة الكفحة مؤكدا ان الاعالة لم تمنعه من اداء الواجب وأنه بالعمل وبعزيمة وما دام قلراً على العمل وخدمة وطنه فإنه لن يتأخر في اي مجال.. ليضرب بذلك مثلاً عظيمياً في تجاوز الظروف وعدم الاستسلام ليااس تحية له من الاعمال ومزيداً من التفريق له ولزملائه الموقوفين.

١٥ مصاباً بالحمى الشوكية في الدوحة

٥٥ الدوحة - ق.ن.ا:
اعلن هنا عن اكتشاف ١٥ حالة امصابة بمرض الحمى الشوكية /التهاب السحايا/ توفي منهم طفلان ورجل ذكر ان حالتهم كانت سيئة عند نقلهم الى المستشفى.

وبنسبت وكالة انباء الخليج الى صحيفة /اخبار الخليج/ البحرينية اسس قولها ان الحالات ما زالت ترد الى المستشفى وقد ادخلت امس حالة جديدة.

وقد نقلت الصحيفة عن الدكتور عادل الصبي استشاري امراض الجهاز العصبي بمرکز السليمانية بالنمارة قوله ان هذا المرض تكرر حدوثه في هذه الايام وانه قد يصيب المرض بغيبوبة كاملة اذا تأخر نقله الى المستشفى.

واشار الى ان المرض ينتقل عن طريق العسل والرداذ والتعبيل ويحذر من تناول توجع الذين تظهر عليهم اعراض المرض الى اقرب مركز صحي او الى قسم الطوارئ لان اعراض المرض لا تستدعي تأخر ساعة واحدة.

وتذكر الدكتور الحبي ان سبب هذا المرض يرجع الى جرثومة تدخل من الانف الى الدم ومن ثم تنتقل الى الدم ويحدث تفاعل المرض في المخ والاعضاء حيث ترتفع الحرارة مصاحبة بصداخ شديد وشعور بغثيان وفي بعض الاحيان يظهر طفح جلدي مما يدل على انتشار المرض بكيفية كبيرة في الدم والاعضاء.

وقال ان خطورة هذا المرض هي عدم ظهور اعراض مرضية لدى معظم حاملي الجرثومة وبذلك ينشرون المرض دون دراية بذلك.

وكان مصدر مسؤول بوزارة الصحة البحرينية قد اعلن اسس الاول ظهور امصابات بالحمى الشوكية في البحرين توفي منهم أربعة أطفال و١٢ حالة بهذا المرض الى المستشفى.

المصطافون يأخذون شريط السياحة



٥٥ مكتب/صالح الحمادي:
بدأت اعداد كبيرة من المصطافين بمنطقة عسير في ربط لحزمة العودة بعد قضاء صيف جميل بمنتجعات عسير الوطنية السياحية.. وقد شهدت محلات الفيديو خلال الايام القليلة الماضية اقبالاً كبيراً من المصطافين خاصة من مواطني دول مجلس التعاون الخليجي وذلك لشراء شريط السياحة في عسير الذي قدمه التلفزيون السعودي خلال فترة الصيف والذي يحكي جانباً من السياحة بعسير وطبيعتها الخلابة.

وقد اعتبر المصطافون الخليجيون هذا الشريط اجمل للذكريات عن عسير وامانيتها السياحية كما انه اجمل هدية يمكن تقديمها بعد العودة لن لم يخاله الحظ في زيارة عسير وقد ساهم هذا الشريط في زيادة نسبة الاقبال على عسير من مناطق المملكة ومناطق الخليج العربي حيث قدم صورة رائعة جميلة عن امكانات السياحة بعسير وقد نجحت محطة تلفزيون ابيها في تقديم هذا الشريط الذي اعده وقدمه الزميل احمد

٥٥ مكتب/صالح الحمادي:
بدأت اعداد كبيرة من المصطافين بمنطقة عسير في ربط لحزمة العودة بعد قضاء صيف جميل بمنتجعات عسير الوطنية السياحية.. وقد شهدت محلات الفيديو خلال الايام القليلة الماضية اقبالاً كبيراً من المصطافين خاصة من مواطني دول مجلس التعاون الخليجي وذلك لشراء شريط السياحة في عسير الذي قدمه التلفزيون السعودي خلال فترة الصيف والذي يحكي جانباً من السياحة بعسير وطبيعتها الخلابة.

متصدرون احتجاجوا ٢٥ رهينة في المستشفى

٥٥ روما - رويتر:
احتجز اس اس شمانية سجناء مدائن بالقتل ٢٥ رهينة بمستشفى سجن على جزيرة ابا الإيطالية وندد زعيم السجناء الثمانية بارتكاب مذبة اذا استخدمت القوة لانهاء التمرد.

الأمراض تحتاج

٥٥ مكتب/صالح الحمادي:
ذكر مسؤولون اسس ان بنجلادش التي تعرضت لاسوا فيضانات موسمية منذ ٤٠ عاماً قتل فيها ٦٠٠ شخص تراجعت الآن مهماتقفة السعودية في مكافحة المرض والجوع.

٥٥ مكتب/صالح الحمادي:
ذكر مسؤولون في مدينة فريديبور الشمالية ان المستشفيات مزجحة بالمرضى وان مئات الأشخاص يلقون علاجاً في العيادات الخارجية.

٥٥ مكتب/صالح الحمادي:
ذكر مسؤولون في مدينة فريديبور الشمالية ان المستشفيات مزجحة بالمرضى وان مئات الأشخاص يلقون علاجاً في العيادات الخارجية.